رسالة أحمد بن فارس إلى القاضي محمد بن إسماعيل المعروف بابن داراباب

أ.م.د.زهير عبد المحسن سلطان
كلية التربية /جامعة واسط

مقدمة :

هذه الرسالة وثيقة خطية مهمة كتبها العالم اللغوي أحمد بن فارس[١](٣٩٥هـ) مؤلف أشهر ثلاثة كتب في القرن الرابع الهجري في بابها ،أعني الصاحبي في فقه اللغة ، ومقاييس اللغة ، ومجمل اللغة، كتبها ابن فارس جوابا عن رسالة أو سؤال وجّهه إليه القاضي أبو بكر محمد بن إسماعيل المعروف بابن داراباب[٢] ، يسأله فيها عن العلماء الذين أخذ عنهم اللغة أمثال الخليل، والكسائي،والفراء،وأبي عبيدة ،والأصمعي،وابن الأعرابي،وابن قتيبة،وثعلب،والمبرد ،الذين ذكرهم في مقدمة كتابه (مجمل اللغة)[٣]،فذكر في هذه الرسالة أسانيد روايته عن هؤلاء العلماء ، وهي تمثل المدرسة التي درس فيها ابن فارس اللغة ، ويعبر سؤال القاضي عن مدى عناية العلماء في ذلك الزمان بالمصادر وأسانيد روايتها .

عناية العلماء بالمصادر:

تمثّل المصادر الركيزة الأولى في البحث في العلوم الإنسانية كافة عند القدامى والمحدثين، فلا بحث بلا مصادر؛ لأنها المادة الأولية التي يستقي منها الباحثون أبحاثهم ، وهي مثل المواد الأولية التي تقوم عليها الصناعات المختلفة ، فلا صناعة بلا مواد أولية ، والمصادر أول ما يفكر فيه الباحث بعد اختياره موضوع البحث ؛ لأن البحث لا يكون إلا في المصادر ؛ ولذلك يشترط فيه أن تكون مصادره كثيرة[٤].

ولم يخرج البحث اللغوي عند العرب عن ذلك منذ نشأة الدراسات اللغوية ، فقد اتبع اللغويون العرب القدامى المنهج العلمي في البحث حتى كأنهم يعيشون في العصر الحديث ،وأول ما فكروا فيه هو المتكلم

بالعربية ؛ ولذلك راحوا يجوبون البوادي لسماع اللغة من أفواه المتكلمين المنتشرين في طول الجزيرة العربية وعرضها .

وقد تنوعت مصادر البحث اللغوي بحسب المراحل التي مر بها ، فأفواه المتكلمين كانت المصدر الأول لسماع اللغة وتدوينها ؛ لأن لغة العرب لم تجمع ،ولم تدون، ولم تقعد قواعدها ، فكان عمل اللغويين يشبه ما كان يفعله علماء الأنثروبولوجيا حين كانوا يذهبون إلى مجاهل إفريقيا وأمريكا الجنوبية وجنوب شرقي آسيا لتسجيل لغات الشعوب وعاداتها وكل ما يتصل بحياتهم .

ولذلك رحل علماء اللغة الأوائل إلى البوادي ، وكان أبو عمرو بن العلاء(ت١٥٤هـ) من أوائل العلماء الذين رحلوا إلى البادية ليسمعوا اللغة من أهلها ، وكان يعجب بلغة أهل السروات، فهو يقول:" أفصح الشعراء لسانا وأعذبهم أهل السروات ،وهن ثلاث:الجبال المطلة على تهامة مما يلي اليمن، فأولها هذيل ،وهي تلي السهل من تهامة ، ثم بجيلة في السراة الوسطى ، وقد شركتهم ثقيف في ناحية منها ، ثم سراة الأزد،أزد شنوءة، وهم بنو الحارث بن كعب بن الأزد"[٥]وصارت له خبرة غنية بالشعر ، فكان يقول :" ما في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه "[٦].

وخرج الكسائي(ت١٨٩هـ) إلى القبائل التي كانت بظاهر الكوفة " وسمع منهم اللغات والنوادر ،أقام معهم شهرا وتزيّا بزيّهم ثم عاد إلى الكوفة ... أتيت الكوفة وكان في نفسي أشياء فسألت العرب عنها ففرّجوا عني"[٧]، وكذلك فعل ابن الأعرابي (ت٢٣١هـ) الذي سمع "من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة من بني أسد وبني عقيل "[٨].

ورحل عبد الله بن سعيد الأموي(ت١٩٤هـ) إلى البادية وأخذ عن أعراب من بني الحارث بن كعب ، وسألهم عن النوادر والغريب[٩].

وكان أبو زيد (ت٢١٥هـ) كثير الرواية عن الأعراب ، كثير النقل ؛ ولعل مردّ ذلك " أنّ بعض

أعراب مضر مثل عقيل وقشير نزلوا البصرة من محل أصابهم فتعلم عندهم "[١٠].

أمّا الأصمعي (ت٢١٥هـ) فكان أكثر اللغويين الذين جالوا في البادية ، ينتقل من مكان إلى آخر، فتراه في حمى ضرية يستمع إلى غلام من بني أسد[١١]، وفي بلاد بني عامر يستنشد رجلا من أهلها، ويناقش أعرابية في منى[١٢]،وفي أودية بني العنبر[١٣].

ودخل أبو عمرو الشيباني(ت٢١٣هـ) البادية ومعه دستيجان حبرا ، ولم يخرج منها حتى أفناهما يكتب سماعه عن الأعراب[١٤]).

وكان العلماء يسأل بعضهم بعضا عن مصادر علمه من اللغة ، من ذلك أن الكسائي سأل الخليل (ت١٧٥هـ) عن هذه اللغة التي كانت عنده ، فأجابه بأنها من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، فخرج الكسائي ليفعل مثله ،وأنفد خمس عشرة قنينة من الحبر في الكتابة عن العرب سوى ما حفظ[١٥].

ثم ظهرت طبقة الأعراب الرواة الذين كانوا يعرضون ما عندهم من لغة على العلماء ، وروايتهم عنهم منتشرة في كتبهم ، فكتاب (العين) زاخر بأسماء الأعراب الرواة أمثال أبي الدقيش،وزائدة ، وشجاع، ومزاحم ،وأبي ليلى ، وعزّام ، وغيرهم[١٦].

وكتاب الجيم زاخر أيضا بذكر الأعراب الرواة ، وهو تارة يذكرهم بأسمائهم مثل : أبي الغمر ، ومزاحم ، وأبي حزام ، وأبي الجرّاح ،وأبي مسلم ،وأبي زياد ، وأبي السمح ، ومعروف ، وأبي المثلم ، وأبي السفّاح ، وأبي المستورد[١٧]،وتارة ينسبهم إلى قبائلهم ولا يذكر أسماءهم، مثل : العذري ،والأسدي ، والنميري،والبكري،والعقيلي،والطائي،والعبسي،والنهدي،الأكوعي،والغنوي،والمحاربي،والتميمي،والهمداني،والخزاعي،والكلبي،والكلابي،والزهيري،وغيرهم كثير[١٨].

ولم يضيّع أبو منصور الأزهري (ت٣٧٠هـ) فرصة أسره عند القرامطة حين يقول:" وكنت امتحنت بالإسار سنة عارضت القرامطة الحاجّ بالهبير ،وكان القوم الذين وقعت في سهمهم عربا، عامّتهم من

هوازن، واختلط بهم أصرام من تميم وأسد بالهبير ، نشأوا في البادية يتتبعون مساقط الغيث أيام النجع، ويتكلمون بطباعهم البدوية،وقرائحهم التي اعتادوها، ولا يكاد يقع في منطقهم لحن أو خطأ فاحش ...واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمّة ونوادر كثيرة، أوقعت أكثرها في مواقعها من الكتاب"[١٩].

ولم يكونوا يفرقون بين الرجال والنساء الذين يروون عنهم، فهذا أبو زيد يقول:"فقلت لأعرابية بالعيون بنت مئة سنة :مالك لا تأتين أهل الرفقة ؟ فقالت: إني أخزى أن أمشي في الرفاق،أي أستحيي "[٢٠].وذاك أبو عمرو يقول :" وأنشدتني امرأة من حمير وهي ترقّص ابنا لها"[٢١].

وكانت تجري بينهم وبين الأعراب حوارات ،كقول الأصمعي :" قلت لأعرابي :ما آية حمل الشاة؟ قال :أن تدجو شعرتها ، وتستفيض خاصرتها ، ويحشف حياؤها"[٢٢].

وحين انصرفوا إلى التأليف صاروا يذكرون روايتهم وسماعهم من العرب ، وكانوا يميزون بينهم ، فمنهم الثقات ،ومنهم دون ذلك،من ذلك قول سيبويه (ت١٨٠هـ):" حدّثنا بذلك يونس وعيسى جميعا أن بعض العرب الموثوق بعربيته يقول: ما مررت بأحدٍ إلا زيداً ،وما أتى أحدٌ إلا زيداً"[٢٣].

وكانوا يفرقون بين كلام العرب عامّة وكلام بعضهم ،فإذا كان المسموع كلام بعض العرب نصّوا على ذلك،كقول سيبويه:" وزعموا أنّ ناساً من العرب يذكّرون معزى، زعم أبو الخطّاب أنّه سمعهم يقولون"[٢٤]

وإذا كان كلام العرب عامّة ذكروا ذلك أيضا كقول سيبويه:" وإن شئت نصبت فقلت:مبرورا مأجوراً، ومصاحَباً معاناً، حدّثنا بذلك عن العرب عيسى ويونس وغيرهما"[٢٥]،وقد ينسبونه إلى بعض قبيلة كقول سيبويه:"أنشدنيهما الأصمعي عن أبي عمرو لبعض بني أسد"[٢٦]، أو إلى قبيلة كقول الخليل:" وعبدٌ مسبَعٌ في لغة هذيل :عبدٌ مترَف"[٢٧].

وربما ذكروا المدينة التي سمعوا فيها،أو المكان ،كقولهم:" وناسٌ من أهل حمص يقولون:حَنظٌ ، فإذا جمعوا رجعوا إلى الحظوظ، وتلك النون عندهم غنّة ليس بأصلية"[٢٨]، ومثل ذلك قول الأصمعي:"والعُمروس: الحمل بلغة أهل الشام"[٢٩].

وكانوا يذكرون مصادرهم في السماع في صدور كتبهم ، فقد ذكر أبو حاتم السجستاني(ت٢٥٠هـ) أنّ أبا زيد قال له عن كتابه النوادر:" وما كان فيه من شعر القصيد فهو سماعي من المفضل بن محمد الضبّي الكوفي ، وما كان من اللغات وأبواب الرجز فذلك سماعي من العرب"[٣٠].

وحين تطور التأليف اللغوي صار العلماء يذكرون العلماء الذين سبقوهم وأخذوا عنهم اللغة ، فقد ذكر أبو منصور الأزهري العلماء الذين أخذ عنهم اللغة في كتابه (تهذيب اللغة) ، وجعلهم في طبقات[٣١]، وقدّم ترجمة وافية لكل واحد منهم ، كما ذكر إسناد روايته عنهم وطرائقها .

وصدّر أحمد بن فارس كتابه (مجمل اللغة)[٣٢]بأسماء العلماء الذين أخذ عنهم فيه ، وهم: الخليل ، والكسائي،والفراء،والأصمعي ،وأبو عبيدة ،ويحيى بن سعيد الأموي ،وأبو زيد ،وأبو عمرو الشيباني ،وابن الأعرابي ،وأبو عبيد ، وابن قتيبة ، والمبرد ،وثعلب ،وابن دريد ، ولم يذكر إسناده عن أي واحد منهم ، وقال بعد ذلك:" دخل كلام بعضهم في بعض ،ولم يَعْدُ ما ألّفناه في كتابنا هذا مقال جماعتهم ، وإن كان أحدهم قد زاد في التصاريف والشواهد على الآخر"[٣٣].

أمّا كتابه (مقاييس اللغة) فذكر في صدره[٣٤]خمسة من الكتب التي اعتمد عليها في تأليفه ، هي:العين للخليل ، وغريب الحديث ومصنف الغريب لأبي عبيد (ت٢٢٤هـ) ،وإصلاح المنطق لابن السكيت (ت٢٤٤هـ)، وجمهرة اللغة لابن دريد (ت٣٢١هـ) ، وذكر إسناد روايته عن مؤلف كل واحد منها ،وقال بعد ذلك :" فهذه الكتب الخمسة معتمدنا فيما استنبطناه من مقاييس اللغة ، وما بعد هذه الكتب فمحمول عليها ، وراجع إليها ، حتى إذا وقع الشيء النادر نصصناه إلى قائله"[٣٥].

وحين نصل إلى القرن الثامن الهجري نجد ابن منظور (ت٧١١هـ) يذكر مصادره التي اعتمد عليها في معجمه[٣٦]، وهي: جمهرة اللغة لابن دريد ، وتهذيب اللغة للأزهري ،والصحاح للجوهري (ت٣٩٣هـ)،والمحكم لابن سيدة (ت٤٥٨هـ) ،وحواشي ابن برّي (ت٥٢٨هـ) ، والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير (ت٦٠٦هـ).

قيمة رسالة ابن فارس:

لهذه الرسالة أهمية كبيرة في منهج البحث اللغوي عند القدامى، فحين نقرأ هذه الرسالة نجد أنفسنا أمام ثبت بالعلماء الذين درس عليهم ابن فارس علوم اللغة ، والذين اعتمد على كتبهم وآرائهم في مجمل اللغة ، وهي تشبه إلى حد كبير فهرس المصادر الذي يختم به الباحثون المحدثون أبحاثهم ، وتتجلى قيمة

هذه الرسالة بأمور أخرى ، منها:

١. ان العلماء كانت تجري بينهم مراسلات يسأل فيها بعضهم بعضا عن مصادرهم التي اعتمدوها في كتبهم التي يؤلفونها .

٢. ان علماء اللغة القدامى كانوا يذكرون لتلامذتهم ومن يسألهم العلماءَ الذين أخذوا عنهم في سلسلة تشبه ما كان يفعله علماء الحديث الذين كانوا يذكرون إسناد رواية الحديث الشريف ، وهو أمر له قيمته في التوثيق والتثبت .

٣. أجاز ابن فارس للقاضي محمد بن إسماعيل أن يروي عنه الأصول التي ذكرها في كتابه مجمل اللغة إنأحبّ روايتها ، وكأنّه وجد رغبة في نفس القاضي لرواية هذه الأصول

٤. ذكر ابن فارس أنّ ما ورد في كتابه مجمل اللغة هو ما سمعه من العلماء الذين ذكرهم في رسالته ، أمّا ما لم يرد فبه فهو شاذ أو قليل أو نادر، وهو إمّا لم يسمعه ، وإمّا غفل عنه ،وإمّا لم يحفظه ؛لأنّ

كلام العرب لا يحيط به إلا نبي ،وهذا يعني أنّ كتابه لا يشتمل على لغة العرب كلّها، وهو ما يعبّر عن صدق ابن فارس وتواضعه العلمي .

٥. لم يذكر ابن فارس في رسالته غير عدد قليل من الكتب التي أخذ منها، مثل كتاب الخليل ، وكتاب ابن دريد ، ونوادر ابن الأعرابي الصغير والكبير ،والغريب المصنف لأبي عبيد ، أمّا العلماء الآخرون فلم يذكر كتبهم ، بل ذكر ما أخذه من علمهم ، وهو أشمل مما لو ذكر كتبهم .

توثيق صحة نسبة الرسالة إلى ابن فارس :

يقتضي منهج تحقيق النصوص[٣٧]التأكد من صحة نسبة النص إلى صاحبه ، وقد تتبعت ما ورد في هذه الرسالة في مجمل اللغة فوجدته صحيحا، وأشرت إلى جميع ذلك في مواضعه، وهذا يعني صحة نسبة هذه الرسالة إلى ابن فارس، ولكني وجدته قد نسي بعض العلماء الذين أخذ عنهم وذكرهم في مجمل اللغة، ومن ذلك ما يأتي:

١. لم يذكر والده فارس بن زكريا الذي روى عنه كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، وذكره في مقدمة كتابه مقاييس اللغة[٣٨]،وقد نقل كثيرا من إصلاح المنطق في مجمل اللغة، وذكر ابن فارس والده في مجمل اللغة أربع مرات[٣٩]بقوله:وأنشدني أبي .

٢. لم يذكر شيخه أحمد بن علي الديلمي الذي حدثه عن علي بن جمعة عن النضر بن أبي خازم عن أحمد بن الحسن الكندي عن ابن الأعرابي[٤٠].

٣. ذكر طريقا واحدا للرواية عن المبرد هو أحمد بن داود الفقيه ، ولم يذكر روايته عن طريق القطّان عن المبرد[٤١].

٤. ذكر طريقا واحدا للرواية عن ثعلب ، هو شيخه القطّان، ولكني وجدته في مجمل اللغة يروي عنه بطريق محمد بن هارون الثقفي[٤٢]،وطريق أحمد بن طاهر النجم[٤٣]، وطريق علي بن عمر[٤٤]، وطريق

أحمد بن شعيب[٤٥].

وصف النسخة المخطوطة

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسخة وحيدة وجدتها في آخر نسخة مجمل اللغة المحفوظة في مكتبة المتحف البريطاني تحت الرقم ٨٤٣، وقد كتب هذه الرسالة عالم اللغة أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن الخشّاب(ت٥٦٧هـ)[٤٦]عام٥٥٠هـ بنفس الخط الذي كتب به نسخة مجمل اللغة، وتقع هذه الرسالة في ورقة واحدة ، قياسها ٢٢×١٤سم ، وفي كل صفحة ٢٢سطرا.

ووجدت في نهاية هذه الرسالة مكتوبا ما يأتي:

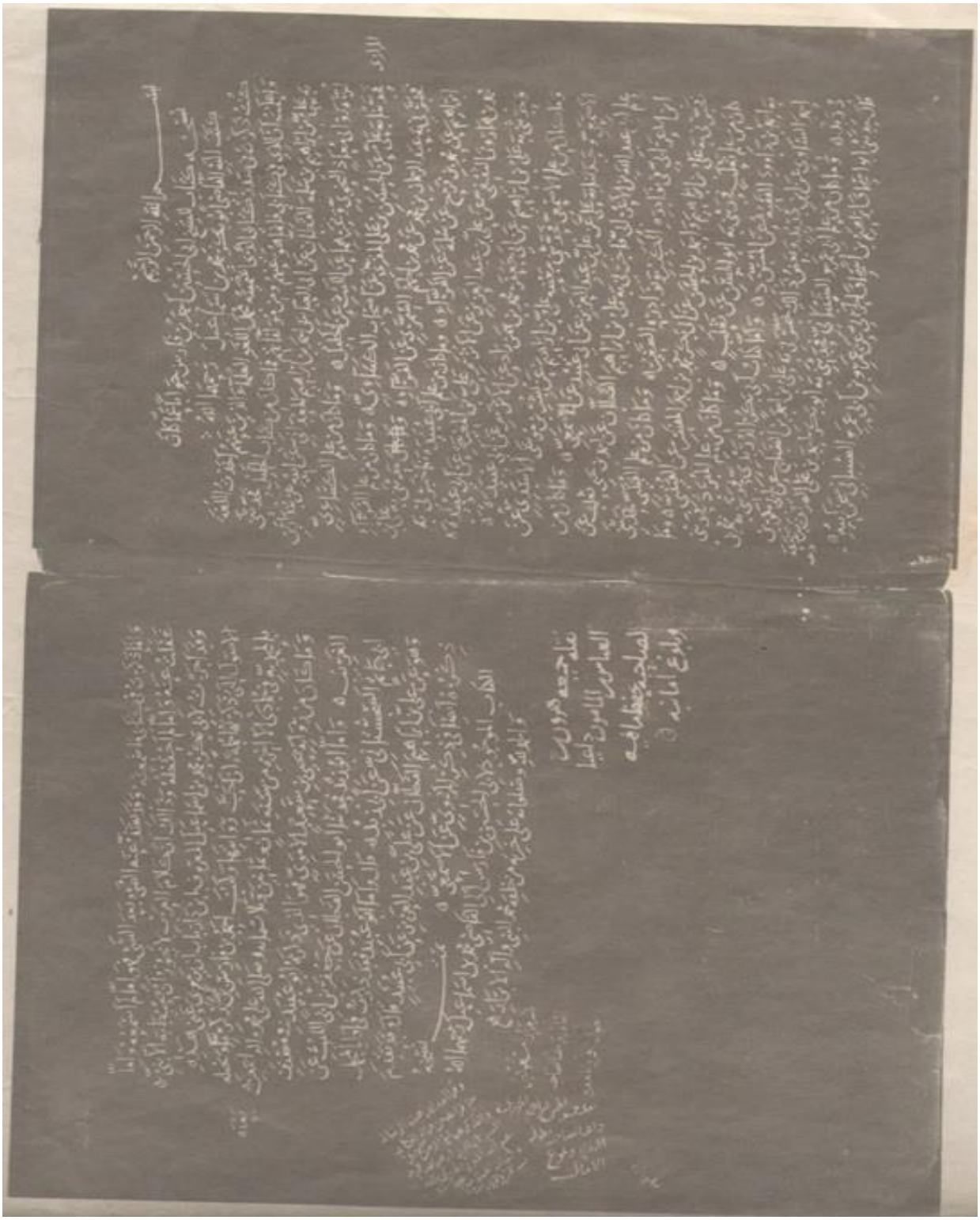
١ـ نقله جميعه هارون بن العباس بن المأمون داعيا لصاحبه بحفظ مآقيه وبلوغ أمانيه .

٢ـ كتبه مرارا مسعود بن النادر داعيا لصاحبه بطول العمر والمغفرة.

٣ـ نقله جميعه الحسن بن أحمد الحريري داعيا لصاحبه بطول البقاء وبلوغ الآمال.

٤ـ وقرأ . أيّده الله . هذه الرسالة بعد فراغه من قراءة الكتاب ، والقارئ هو ... الأجلّ السيد جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعمري أطال الله بقاءه.

٥ـ وكتب ابن الخشّاب بخطه في سنة خمسين وخمس مئة في ...



بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة كتاب للشيخ أبي الحسين أحمد بن فارس جوابا عمّا كان كتب إليه القاضي أبو بكر محمد بن إسماعيل رحمهما الله

كنت ذكرت في صدر كتابي الذي أسميته (مجمل اللغة)[٤٧] العلماء الذين عنهم أخذت اللغة ، وأعلمت أنّ الذي في كتابي فإنما هو عنهم ومن مؤلفاتهم .

فما كان من كتاب الخليل[٤٨]فحدثني به علي بن إبراهيم بن سلمة القطان[٤٩]عن أبي العباس أحمد بن إبراهيم المعداني[٥٠]عن أبيه[٥١]عن بُندار بن لُزّة[٥٢]وأبي معاذ النحوي[٥٣] وغيرهما[٥٤] عن الليث[٥٥] عن الخليل[٥٦].

وما كان من علم الكسائي[٥٧] فحدثنا به علي[٥٨]عن الحسين بن علي المقرئ[٥٩] عن أصحاب الكسائي[٦٠].

وما كان من علم الفراء[٦١]فخبرني به عبد الرحمن بن محمد[٦٢]عن محمد بن الجهم السِمّري[٦٣]عن الفراء[٦٤]،وحدثني به علي بن إبراهيم عن محمد بن فرح[٦٥]عن سلمة[٦٦]عن الفراء[٦٧].وما كان من علم أبي عبيدة[٦٨] فأخبرني به محمد بن هارون الثقفي[٦٩] عن علي بن عبد العزيز[٧٠] عن الأثرم علي بن المغيرة[٧١]عن أبي عبيدة[٧٢]، وحدثني به علي بن إبراهيم عن أبي جعفر محمد بن بهمن زاد[٧٣] عن الأثرم عن أبي عبيدة[٧٤]وما كان من علم الأصمعي[٧٥] فحدثني ببعضه علي بن إبراهيم عن بشر بن موسى الأسدي[٧٦] عن الأصمعي[٧٧]،وحدثنا به علي[٧٨] عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد[٧٩] عن الأصمعي[٨٠].

وما كان من علم أبي عبد الله بن الأعرابي[٨١] فأخبرني به علي بن إبراهيم القطان عن

أحمد بن يحيى ثعلب[٨٢]،عن ابن الأعرابي[٨٣] في نوادره الكبير ونوادره الصغير .

وما كان من علم القتيبي[٨٤] فحدثني[٨٥] به علي بن إبراهيم وأحمد بن الحسن[٨٦] عن أبي بكر محمد بن أحمد المفسر[٨٧] عن القتيبي[٨٨].

وما كان من علم ثعلب فحدثني به أبو الحسن[٨٩] عن ثعلب[٩٠].

وما كان من علم المبرد[٩١] فحدثني به أحمد بن داود الفقيه[٩٢] عن المبرد[٩٣].

وأما كتاب أبي بكر الدريدي[٩٤] فحدثني به محمد بن أحمد الساوي[٩٥] عن ابن دريد، وبعض ذلك خبرني به علي بن أحمد بن الصباح[٩٦]عن أبي بكر بن دريد[٩٧].

وما كان من علم أبي عمرو الشيباني[٩٨] فحدثني به أبو بكر أحمد بن علي الصراف[٩٩] ببرذعة[١٠٠] ،قال : حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي[١٠١] عن عمرو[١٠٢]بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه[١٠٣]

وإنما ذكرت في كتابي ما سمعته ، وقد يشذّ عنه الشيء بعد الشيء ،فهو إمّا لم أسمعه ، وإمّا غفلت عنه ، وإمّا لم أحفظه ؛ وذلك أنّ كلام العرب لايجوز أن يحيط به إلاّ نبيّ ، وقد أجزت لأبي بكر محمد بن إسماعيل المعروف بابن دارباب أن يروي عنّي هذه الأصول التي ذكرتها جملة إن أحبّ روايتها .

وكتب أحمد بن فارس بن زكرياء بخطه بالمحمدية[١٠٤] في جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانين وثلاث مئة ، وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

وما كان من رواية يحيى بن سعيد الأموي[١٠٥] فهو الذي ذكره أبو عبيد في مصنف الغريب[١٠٦]

وأما أبو زيد[١٠٧] فحدثنا أبو الحسن القطان عن جعفر بن أبي الليث[١٠٨] عن أبي حاتم السجستاني[١٠٩] عن أبي زيد[١١٠].

قال : وأما أبو عبيد فقد ذكرت في أول المجمل[١١١]، وهو عن علي بن إبراهيم عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد[١١٢]، قال: وقد تقدم ذكره أيضا في ذكر المروي عن الأصمعي[١١٣].

تمت نسخة الكتاب الموجود لأبي الحسين بن فارس إلى القاضي محمد بن إسماعيل رحمهما الله، والحمد لله وصلواته على خيرته من خلقه محمد النبيّ وآله الأبرار.

الهوامش والتعليقات

(١) ينظر في ترجمته:نزهة الألباء٢١٩،ومعجم الأدباء٤١٠/١،وإنباه الرواة٩٢/١،ووفيات الأعيان١٠٠/١،وإشارة التعيين٤٣،وسير أعلام النبلاء١٠٣/١٧،والوافي بالوفيات٢٨٧/٧،وبغية الوعاة٣٥٢/١،وشذرات الذهب ١٣٢/١ .

(٢) لم أقف على ترجمة له.

(٣) ينظر:٧٧/١ .

(٤) ينظر :منهج البحث الأدبي ٥٧.

(١) العمدة ٨٨/١ .٨٩ .

(٢) تهذيب اللغة ٨/١ .

(٣) نفسه ١٦/١ .

(٤) نفسه ٢١/١ .

(٥) ينظر : تهذيب اللغة ١١/١ . وإنباه الرواة ١٢٠/٢ .

(٦) طبقات النحويين واللغويين ١٦٦ .

(١) ينظر : أمالي القالي ٦٦/١ .

(٢) ينظر : العقد ٢١٠/٢ .

(٣) ينظر : الكامل في اللغة ١٣٨ .

(٤) ينظر : إنباه الرواة ٢٢٤/٢ .

(٥) ينظر :نفسه ٢٥٧/٢ . ٢٥٨ .

(٦) ينظر: العين ١/ ٣١٩، ٣٣٧، ٣٤٤، ٣٥٢، و١٤٩/٢، و٢٣/٣، ٣٧، ٣٨، ٤١١، .

(٧) ينظر: الجيم ٦٦/١، ٦٧، ٦٩، ٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٨.

(٨) ينظر : نفسه ٦٢/١، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٥، ٧٨، ٨٣، ٨٤.
(١) تهذيب اللغة ٧/١ .
(٢) النوادر ١٤٥ .
(٣) العين ٢٨٩/٣ .
(٤) كتاب الشاء للأصمعي ٤٨ . ٤٩ ،وينظر أيضا:٦٥.
(٥) الكتاب ٣١٩/٢ ، وينظر أيضا : ١١٣/٢ ،و٢٩٤/٣، ٣٠٣ .
(٦) نفسه ٢١٩/٣ ، وينظر أيضا: ٦٥/٢ ، ١١٢، و١٦/٣، ٢٩٣، ٣٤٤ .
(٧) نفسه ٢٧١/١ ،وينظر أيضا: ٢٠٦/٣ .
(٨) نفسه ٨٦/٣.
(٩) العين ٣٤٤/١ .
(١٠)نفسه ٢٢/٣ .
(١) كتاب الشاء ٩٧ .
(٢) النوادر ١٤٢ .
(٣) ينظر: تهذيب اللغة ٨/١ .٢٨ .
(٤) ينظر : مجمل اللغة ٧٧/١ .
(٥) نفسه ٧٨/١ .
(٦) ينظر :مقاييس اللغة ١/١ـ ٥ .
(٧) نفسه ٥/١ .
(٨) ينظر : لسان العرب ٧/١ـ ٨ .
(١) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها ٤٥ .
(١) روى ابن فارس إصلاح المنطق عن أبيه عن أبي نصر ابن أخت الليث بن إدريس عن الليث عن ابن السكيت ، ينظر:مقاييس اللغة ٥/١ .
(٢) ينظر: مجمل اللغة ٣٦٠، ٥٤١، ٥٥٨، ٥٦٤ .
(٣) ينظر : نفسه ٨٣ .
(٤) ينظر : نفسه ٦٥٨ .

([٥]) ينظر : نفسه ٥٨٨ .

([٦]) ينظر : نفسه ٩٢٦ .

([٧]) ينظر : نفسه ٩٣٦ .

([٨]) ينظر : نفسه ٢٤١.

([٩]) كان عالما بالنحو والحديث والتفسير واللغة ، ينظر في ترجمته : إنباه الرواة ٩٩/٢،ووفيات الأعيان١٠٢/٣، وسير أعلام النبلاء ٥٢٣/٢٠ ، والوافي بالوفيات ١٤/١٧ ، وبغية الوعاة ٢٩/٢ ، وشذرات الذهب ٢٢٠/٤

([٤٧])ينظر :٧٧/١

([٤٨]) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي النحوي اللغوي(ت١٧٥هـ)، ينظر في ترجمته: مراتب النحويين ٢٧ ، وتهذيب اللغة ١٠/١، وطبقات النحويين واللغويين٤٧، ونزهة الألباء ٤٥، ومعجم الأدباء ١٢٦٠/٣، وإنباه الرواة ٣٤١/١، ووفيات الأعيان٢٤٤/٢، وسير أعلام النبلاء ٤٢٩/٧.

([٤٩]) هو أحد علماء التفسير والنحو واللغة والفقه (ت٣٤٥هـ) ،ينظر في ترجمته: التدوين في أخبار قزوين٣٤١/٣، والعبر ٢٦٧/٢، وتذكرة الحفاظ٨٥٦، وسير أعلام النبلاء ٤٦٣/١٥، وطبقات ابن الجزري٥١٦/١، والنجوم الزاهرة ٣١٥/٣، وشذرات الذهب٣٧٠/٢.

([٥٠]) لم أقف على ترجمة له.

([٥١]) هو إبراهيم بن إسحاق كما في مقاييس اللغة ٤/١، ولم أقف على ترجمة له .

([٥٢]) هو بندار بن عبد الحميد الكرجي ، المعروف بابن لزة ، ذكره الآمدي في أسماء الشعراء ، ينظر في ترجمته : المؤتلف

والمختلف٣٦١، ٤٤٦، ٥٠٩ ،وطبقات النحويين واللغويين٢٠٨، ومعجم الأدباء ٧٦٥/٢، وإنباه الرواة ٢٥٦/١، وإشارة التعيين٦٣، والوافي بالوفيات٢٩١/١٠،وبغية الوعاة ٤٧٦/١، وروضات الجنات١٤٣/٢ .

([٥٣]) هو الفضل بن خالد المروزي النحوي، ، أكثر الأزهري في الرواية عنه في معجمه (ت٢١١هـ)، ينظر في ترجمته:

تهذيب اللغة ٢٥/١، ومعجم الأدباء ٢١٧٧/٥، وبغية الوعاة ٢٤٥/٢ .

([٥٤]) من هؤلاء عكرمة كما في مجمل اللغة ٢١٨، ومعروف بن حسان كما في مقاييس اللغة ٤/١ .

([٥٥]) هو الليث بن المظفر صاحب الخليل ،ينظر في ترجمته: تهذيب اللغة ٢٨/١، ومعجم الأدباء ٢٢٥٣/٥، وإنباه الرواة ٤٢/٣، وبغية الوعاة ٢٧٠/٢ .

([٥٦]) ورد هذا الإسناد في مجمل اللغة ٢١٨، ٥٠٤، ٥٢٢، ومقاييس اللغة ٤/١ .

([٥٧]) هو علي بن حمزة ، أحد أئمة النحو واللغة والقراءة (ت١٨٩هـ)،ينظر في ترجمته:المعارف٥٤٥، ومراتب النحويين

٧٤، وتهذيب اللغة١٥/١، وطبقات النحويين واللغويين١٢٧، ونزهة الألباء ٥٨، ومعجم الأدباء ١٧٣٧/٤، وإنباه الرواة ٢٥٦/٢، ووفيات الأعيان٢٩٥/٣، وسير أعلام النبلاء ١٣١/٩، وبغية الوعاة ١٦٢/٢ .

([٥٨]) يعني علي بن إبراهيم القطان .

([٥٩]) لم أقف على ترجمة له .

([٦٠]) الإسناد في مجمل اللغة ١٦٣و٢٠٢عن القطان عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد عن الفراء عن الكسائي.

([٦١]) هو أبو زكريا يحيى بن زياد ، أخذ النحو عن الكسائي ، وكان أعلم الكوفيين بعده (ت٢٠٧هـ) ، ينظر في ترجمته:

المعارف٥٤٥، ومراتب النحويين٨٦، وتهذيب اللغة١٨/١، وطبقات النحويين واللغويين١٣١، ونزهة الألباء ٨١، ومعجم الأدباء٢٨١٢/٦، وإنباه الرواة ١٧-١/٤، ووفيات الأعيان١٧٦/٦، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢.

([٦٢]) لعلّه يعني عبد الرحمن بن حمدان الجلاّب(ت٣٤٢هـ) الذي روى عنه في كتابه الصاحبي ٣٩ ، فقال: فحدثني عبد الرحمن بن حمدان عن محمد بن الجهم السمري عن الفراء ، وينظر في ترجمة الجلاب : العبر ٢٦٠/٢.

([٦٣]) هو أبو عبد الله الكاتب صاحب الفراء(ت٢٧٠هـ) ،ينظر في ترجمته: معجم الشعراء للمرزباني ٤٥٠، ومعجم الأدباء ٢٤٧٨/٦، وإنباه الرواة ٨٨/٣ ،والوافي بالوفيات ٣١٣/٢.

([٦٤]) لم يرد هذا الإسناد في كتابيه : مجمل اللغة ، ومقاييس اللغة .

([٦٥]) لم أقف على ترجمة له .

([٦٦]) هو أبو محمد سلمة بن عاصم راوية الفراء (ت بعد٢٧٠هـ) ،ينظر في ترجمته:مراتب النحويين ٩٤، وطبقات النحويين واللغويين ١٣٧، ونزهة الألباء ١١٧، ومعجم الأدباء ١٣٨٥/٣، وإنباه الرواة ٥٦/٢، وطبقات القراء ٣١١/١، وبغية الوعاة ٥٩٦/١.

([٦٧]) ورد بهذا الإسناد في كتابيه : مجمل اللغة ٥٠٧، ومقاييس اللغة ١٩٨/٣.

([٦٨]) هو معمر بن المثنى التيمي، كان عالما باللغة وأنساب العرب وأخبارها(ت٢١١هـ)،ينظر في ترجمته:مراتب النويين ٤٤،وأخبار النحويين٦٧، وتهذيب اللغة١/١٤، وطبقات النحويين واللغويين١٧٥، ونزهة الألباء ٨٤، ومعجم الأدباء ٦/٢٧٠٤،وإنباه الرواة ٣/٢٧٦، ووفيات الأعيان٥/٢٣٥،وبغية الوعاة ٢/٢٩٤.

([٦٩]) لم أقف على ترجمة له ، وهو راوي كتاب مجاز القرآن عن علي بن عبد العزيز عن الأثرم عن أبي عبيدة ، ينظر : مجاز القرآن ١ .

([٧٠]) هو صاحب أبي عبيد القاسم بن سلاّم وراوي كتبه، كان عالما باللغة(ت٢٨٧هـ) ، ينظر في ترجمته : طبقات النحويين واللغويين ٢٠٧، ونزهة الألباء ١٦٤، ومعجم الأدباء ٤/١٧٩٥، وإنباه الرواة ٢/٢٩٢.

([٧١]) أحد رواة اللغة ، لقي الأصمعي وأبا عبيدة وأخذ عنهما (ت٢٣٢هـ) ، ينظر في ترجمته : مراتب النحويين ٩٤، ونزهة الألباء١٢٦،ومعجم الأدباء٥/١٩٧٠، وإنباه الرواة ٢/٣١٩، والوافي بالوفيات٢٢/٢١٤، وبغية الوعاة٢/٢٠٦

([٧٢]) ورد هذا الإسناد في كتبه : الصاحبي ٥٩ ، ومقاييس اللغة ٣/٦٧، ومجمل اللغة ١٢٤و٤٥٨ .

([٧٣]) لعله يعني أبا جعفر أحمد بن هارون بن بهمن زاد الضرير المذكور في : التدوين في أخبار قزوين ، ولم أقف على ترجمة له .

([٧٤])لم يرد هذا الإسناد في كتابيه : مجمل اللغة ، ومقاييس اللغة .

([٧٥])هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب ،كان عالما باللغة والشعر(ت٢١٦هـ)،ينظر في ترجمته:أخبار النحويين٥٨، ومراتب النحويين٤٦، وتهذيب اللغة ١/١٤، ونزهة الألباء ٩٠،وإنباه الرواة ٢/١٩٧،ووفيات الأعيان٣/١٧٠، وشذرات الذهب ٢/٣٦.

([٧٦]) ذكره أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني ١/١٩٠،ووصفه الخطيب البغدادي في تاريخه بأنه كان ثقة وأمينا.

([٧٧]) لم يرد هذا الإسناد في مجمل اللغة ، وقال ابن فارس في مقاييس اللغة٢/٢٣٥:وسمعت من يحكي عن بشر الأسدي عن الأصمعي .

([٧٨]) يعني علي بن إبراهيم القطان.

([٧٩])هو القاسم بن سلاّم ،إمام أهل عصره في اللغة والحديث(ت٢٢٤هـ)،ينظر في ترجمته:المعارف٥٤٩،ومراتب النحويين٩٣،وطبقات النحويين واللغويين١٩٩،ونزهة الألباء ١٠٩،ومعجم الأدباء ٥/٢١٩٨،وإنباه الرواة ٣/١٢، ووفيات الأعيان٤/٦٠،وإشارة التعيين٦١،وبغية الوعاة ٢/٢٥٣.

([٨٠]) ورد هذا الإسناد في مجمل اللغة ١٥٧و٢١٨و٢٢٠، وغيره كثير .

([٨١]) هو محمد بن زياد، من أكابر أئمة اللغة(ت٢٣١هـ)،ينظر في ترجمته:المعارف٥٤٦،ومراتب النحويين٩٢،وتهذيب اللغة ٢٠/١، وطبقات النحويين واللغويين١٩٥،ونزهة الألباء ١١٩،ومعجم الأدباء ٢٥٣٠/٦،وإنباه الرواة ١٢٨/٣.

([٨٢]) هو إمام الكوفيين في النحو واللغة بعد الفراء (ت٢٩١هـ)،ينظر في ترجمته: تهذيب اللغة ٢٦/١، وطبقات النحويين واللغويين ١٤١، ونزهة الألباء ١٧٣، ومعجم الأدباء ٥٣٦/٢، وإنباه الرواة ١٣٨/١ ، ووفيات الأعيان ١٠٢/١، وسير أعلام النبلاء ٥/١٤ .

([٨٣]) ورد هذا الإسناد في مجمل اللغة ١٢٥و٣٥٥.

([٨٤]) يعني ابن قتيبة، وهو عبد الله بن مسلم الكاتب النحوي اللغوي(ت٢٧٦هـ)،ينظر في ترجمته:مراتب النحويين ٨٤ ـ ٨٥،وتهذيب اللغة٣٠/١،وطبقات النحويين واللغويين١٨٣،ونزهة الألباء ١٥٩،وإنباه الرواة ١٤٣/٢،ووفيات الأعيان٤٢/٣.

([٨٥]) بعدها في الأصل:فخبرني.

([٨٦]) هو أبو بكر أحمد بن الحسن الخطيب راوية ثعلب،وقد تلمذ عليه ابن فارس في زنجان، وذكر ضمن شيوخه في:نزهة الألباء ٢٣٥،ومعجم الأدباء ٤١١/١،وإنباه الرواة ٩٥/١،ولم يذكره في كتابيه: مجمل اللغة، ومقاييس اللغة .

([٨٧]) لم أقف على ترجمة له .

([٨٨]) ورد الإسناد عن القطان والمفسر والقتيبي في مقاييس اللغة ٣٤٦،٣٧٧/٢، ٣٨٧، ٣٣٩/٣،ومجمل اللغة ٣٥٤، ٣٦٨، ٥٠٣، ٥٣٨، ٥٥٣، ٦١٨، ٦٤٣، ٧٦٧.

([٨٩]) يعني علي بن إبراهيم القطان.

([٩٠]) ورد هذا الإسناد في مجمل اللغة ٧٩، ٩٢، ٩٥، ٩٩، ١٠٥، ١١٤، وغيرها كثير.

([٩١])هو أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي النحوي اللغوي الأديب (ت٢٨٥هـ)،ينظر في ترجمته:طبقات النحويين واللغويين١٠١، ومعجم الأدباء ٢٦٧٨، وإنباه الرواة ٢٤١/٣، ووفيات الأعيان٣١٣/٤، وإشارة التعيين٣٤٢، وسير أعلام النبلاء ٥٧٦/١٣،والوافي بالوفيات٢١٦/٥،وبغية الوعاة ٢٦٩/١.

([٩٢]) هو أبو عبد الله الذي ذكره ابن فارس في كتابه الصاحبي٣٣يروي عن المبرد، ولم أقف على ترجمة له.

([٩٣]) لم يرد هذا الإسناد في مجمل اللغة بل في الصاحبي كما تقدم ، ووجدته في مجمل اللغة ٦٥٨يروي عن القطان عن المبرد .

([٩٤]) يعني محمد بن الحسن بن دريد صاحب جمهرة اللغة(ت٣٢١هـ)،ينظر في ترجمته: تهذيب اللغة٣١/١، وطبقات النحويين واللغويين١٨٣، ونزهة الألباء ١٩١، ومعجم الأدباء ٢٤٨٩/٦، وإنباه الرواة ٩٢/٣، ووفيات الأعيان ٣٢٣/٤، وإشارة التعيين٣٠٤، وبغية الوعاة ٧٦/١ .

([٩٥]) لعلّه يعني علي بن أحمد الساوي الذي روى عنه ابن فارس كتاب الجمهرة كما في مقاييس اللغة ٥/١، ولم أقف على ترجمة له .

([٩٦]) ذكره ابن فارس في كتابه الصاحبي ٤٤و٥٤و٩١ يروي عن ابن دريد ، ولم أقف على ترجمة له .

([٩٧]) نقل ابن فارس كثيرا عن ابن دريد في كتابه الجمهرة ، ولكنه لم يذكر إسناده.

([٩٨]) هو إسحاق بن مرار الشيباني ، كان واسع العلم باللغة ، وهو صاحب كتاب الجيم (ت٢٠٥هـ)،ينظر في ترجمته: مراتب النحويين٩١، وتهذيب اللغة١٣/١، وطبقات النحويين واللغويين١٩٤،ونزهة الألباء ٧٧، ومعجم الأدباء ٦٢٥/٢،وإنباه الرواة٢٢١/١، ووفيات الأعيان٢٠١/١،وبغية الوعاة ٤٣٩/١.

([٩٩]) لعلّه أحمد بن علي بن إسماعيل الناقد، الذي ذكره ابن فارس في كتابيه:الصاحبي١٢٩،ومجمل اللغة١٣٢ ـ ١٣٣، ٥٢٠،يروي عن الحربي،ولم أقف على ترجمة له .

([١٠٠]) بلدة في أقصى أذربيجان، ينظر:معجم البلدان ٣٧٩/١.

([١٠١]) كان أماما في العلم،عارفا بالفقه، حافظا للحديث(ت٢٨٥هـ)،ينظر في ترجمته:معجم الأدباء ٤١/١،وإنباه الرواة ١٥٥/١،وسير أعلام النبلاء ٣٥٦/١٣،والوافي بالوفيات٣٢٠/٥،وبغية الوعاة ٤٠٨/١، وشذرات الذهب ١٩٠/٢.

([١٠٢]) أخذ العلم عن أبيه وتصدى للقراءة عليه وأبوه حيّ(ت٢٣٢هـ)،ينظر في ترجمته: تهذيب اللغة ٢٢/١، وطبقات النحويين واللغويين٢٠٤،ومعجم الأدباء ٢١٠٠،وإنباه الرواة٣٦٠/٢،وبغية الوعاة ٢٢٨/٢.

([١٠٣]) ورد هذا الإسناد في كتابه الصاحبي١٢٩، أما في مجمل اللغة ٥٢٠ فروى ابن فارس عن الناقد عن الحربي في رسالة له إلى أحمد بن الواثق ،وروى ابن فارس في مجمل اللغة ١٣٢ـ ١٣٣عن الناقد عن الحربي عن ابن عائشة أبيه عن جده .

([١٠٤]) مدينة في الري، وهي التي دفن فيها ابن فارس،ينظر:معجم الأدباء ٤١٦/١،وإنباه الرواة ٩٥/١، ووفيات الأعيان١٠٠/١،وشذرات الذهب١٣٣/٣.

([١٠٥]) هو أخو عبد الله بن سعيد بن أبان الأموي، وكان أبو عبيد يروي عنه(ت١٩٤هـ)، وقد ذكره ابن فارس في مقدمة مجمل اللغة٧٧،ينظر في ترجمته:تهذيب التهذيب٢١٥/١١.

([١٠٦]) يعني الغريب المصنف، وقد نقل منه ابن فارس في مجمل اللغة كثيرا ،كما نقل من كتابه غريب الحديث.

([١٠٧]) هو سعيد بن أوس الأنصاري ، عالم اللغة والغريب والنوادر(ت٢١٥هـ)،ينظر في ترجمته: أخبار النحويين ٥٢، وتهذيب اللغة١٢/١، وطبقات النحويين واللغويين١٦٥، ونزهة الألباء ١٠١، ومعجم الأدباء ١٣٥٩/٣، وإنباه الرواة ٣٠/٢ ووفيات الأعيان٣٧٨/٢، وبغية الوعاة ٥٨٢/١.

([١٠٨]) لعلّه يعني جعفر بن الحارث الكوفي الذي ذكره ابن فارس في كتابه:المذكر والمؤنث٥٠بقوله:فحدثني علي بن إبراهيم عن جعفر بن الحارث عن أبي حاتم عن أبي زيد، وترجمته في ميزان الاعتدال٤٠٤/١.

([١٠٩]) هو سهل بن محمد بن عثمان ، كان إماما في اللغة والشعر وغريب القرآن(ت٢٥٥هـ)،ينظر في ترجمته:مراتب النحويين١٣٠،وأخبار النحويين٩٣،وتهذيب اللغة٢٢/١،وطبقات النحويين واللغويين٩٤،ونزهة الألباء ١٤٥، ومعجم الأدباء ١٤٠٦/٣،وإنباه الرواة ٥٨/٢، وبغية الوعاة ٦٠٦/١.

([١١٠]) ورد هذا الإسناد في كتابه :المذكر والمؤنث ٥٠ ،كما ذكرنا.

([١١١]) ينظر: ٧٧/١ .

([١١٢]) ورد هذا الإسناد في مجمل اللغة ٧٨، ١٥٠، ١٦٢، وغيره كثير.

([١١٣]) ينظر: مجمل اللغة ١٥٧، ١٦١، وغيره كثير .

المصادر:

- أخبار النحويين البصريين : أبو سعيد السيرافي، الحسن بن عبد الله(ت٣٦٨هـ)،تحـ:طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة ١٩٥٥م.

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين:اليماني،عبد الباقي بن عبد المجيد (ت٧٤٣هـ)، تحـ : د.عبد المجيد دياب، الرياض١٩٨٦م.

- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين(ت٣٦٠هـ)،دار الكتب المصرية ١٩٥٢م

- أمالي القالي: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم(ت٣٥٦هـ)،دار الكتب المصرية ١٩٥٣م

.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي ،علي بن يوسف(ت٦٤٦هـ)،تحـ:محمد أبو الفضل

إبراهيم دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٥٥- ١٩٧٣م.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر(ت٩١١هـ)،تحـ:محمد أبو الفضل إبراهيم،مطبعة عيسى البابي،القاهرة ١٩٦٥م.

- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي،أحمد بن علي(ت٤٦٣هـ)،دار الكتاب العربي، بيروت.

- تحقيق النصوص ونشرها:عبد السلام محمد هارون ،مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٨م.

- التدوين في أخبار قزوين:الرافعي،عبد الكريم محمد الرافعي(ت٦٢٣هـ)، دار الكتب العلمية ، بيروت١٩٨٧م.

- تذكرة الحفاظ: الذهبي،أبو عيد الله شمس الدين محمد(ت٧٤٨هـ)،حيدرآباد الدكن ١٩٥٥-٥٧م

- تهذيب التهذيب:ابن حجر العسقلاني،أحمد بن علي(ت٨٥٢هـ)،حيدرآباد ١٩٢٧م.

- تهذيب اللغة: الأزهري،محمد بن أحمد(ت٣٧٠هـ)،تحـ:عبد السلام هارون،القاهرة ١٩٦٤م.

- الجيم :أبو عمرو الشيباني،إسحاق بن مرار(ت٢٠٥هـ)،تحـ:إبراهيم الأبياري،ومحمدخلف الله أحمد،القاهرة ١٩٧٤م.

- روضات الجنات:الخوانساري،محمد باقر الموسوي(ت١٣١٣هـ)، طهران١٣٦٧هـ

- سير أعلام النبلاء:الذهبي،تحـ:شعيب الأرناؤوط وآخرين،مؤسسة الرسالة ،بيروت١٩٨١-٨٨م.

- الشاء : الأصمعي،عبد الملك بن قريب(ت٢١٦هـ)،تحـ:د.صبيح التميمي،بيروت ،لبنان١٩٨٧م

- شذرات الذهب:ابن العماد الحنبلي،عبد الحي(ت١٠٨٩هـ)،القاهرة ١٣٥٠هـ.

- الصاحبي في فقه اللغة:ابن فارس،أحمد(ت٣٩٥هـ)،تحـ: مصطفى الشويمي،بيروت ،لبنان١٩٦٤م

ـ طبقات القراء(غاية النهاية في طبقات القراء):ابن الجزري،محمد بن محمد(ت٨٣٣هـ)،تحـ: برجشسرآسر،القاهرة١٩٣٢ـ ١٩٣٥م.

طبقات النحويين واللغويين:الزبيدي،محمدبن الحسن(ت٣٧٩هـ)،تحـ:محمد أبو الفضل إبراهيم ط٢ دار المعارف بمصر.

ـ العبر في خبر من غبر:الذهبي،تحـ:صلاح الدين المنجد وآخرين، الكويت١٩٦٦م.

ـ العمدة في محاسن الشعر ونقده: ابن رشيق،الحسن(ت٤٥٦هـ)،تحـ:محمد محيي الدين عبد الحميد دار الجيل ،بيروت ١٩٨١م.

ـ العين : الفراهيدي، الخليل بن أحمد(ت١٧٥هـ)،تحـ:د.مهدي المخزومي ود.إبراهيم السامرائي، دار الرشيد،بغداد ١٩٨٠ـ ١٩٨٥م.

ـ الكتاب :سيبويه / عمرو بن عثمان(ت١٨٠هـ) تحـ:عبد السلام هارون،عالم الكتب ،بيروت.

ـ لسان العرب:ابن منظور،محمد بن مكرم(ت٧١١هـ)،دار صادر،بيروت.

ـ المؤتلف والمختلف:الآمدي،الحسن بن بشر(ت٣٧٠هـ)،تصحيح كرنكو،دار الكتب العلمية ، بيروت١٩٨٢م.

ـ مجاز القرآن:أبو عبيدة،معمر بن المثنى(ت٢١١هـ)،تحـ:محمد فؤاد سزكين،القاهرة ١٩٥٤ـ٦٢م.

ـ مجمل اللغة :ابن فارس،تحـ:زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،بيروت١٩٨٢م.

ـ المذكر والمؤنث:ابن فارس،تحـ:د.رمضان عبد التواب،القاهرة ١٩٦٩م.

ـ مراتب النحويين:أبوالطيب اللغوي،عبد الواحد بن علي(ت٣٥١هـ)،تح:. محمد أبو الفضل إبراهيم،مكتبة نهضة مصر،القاهرة.

ـ المعارف:ابن قتيبة،عبد الله بن مسلم(ت٢٧٦هـ)،تحـ: ثروت عكاشة ،القاهرة ١٩٦٠م.

ـ معجم الأدباء: الحموي،ياقوت بن عبد الله(ت٦٢٦هـ)،تحـ:د.إحسان عباس،دار الغرب الإسلامي،بيروت١٩٩٣م.

ـ معجم البلدان:ياقوت الحموي،تحـ:رضا تجدد ،طهران ١٩٦٥م.

ـ معجم الشعراء: المرزباني،محمد بن عمران(ت٣٨٤هـ)،تصحيح كرنكو،دار الكتب العلمية ، بيروت١٩٨٢م.

ـ مقاييس اللغة: ابن فارس،تحـ:عبد السلام هارون،القاهرة١٣٦٦ـ ١٣٧١هـ.

ـ منهج البحث الأدبي: د،علي جواد الطاهر ،مكتبة النهضة،بغداد ١٩٧٢م.

ـ ميزان الاعتدال:الذهبي،تحـ:علي محمد البجاوي،القاهرة ١٩٦٣م.

ـ النجوم الواهرة:ابن تغري بردي،يوسف(ت٨٤٧هـ) ،دار الكتب المصرية.

ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء:الأنباري،عبد الرحمن بن أبي الوفاء(ت٥٧٧هـ)،تحـ:د.إبراهيم السامرائي،الأردن،الزرقاء ١٩٨٥م.

ـ النوادر في اللغة:أبو زيد،سعيد بن أوس(ت٢١٥هـ)،تحـ:محمد عبد القادر أحمد،دار الشروق ، بيروت١٩٨١م.

ـ الوافي بالوفيات: الصفدي،خليل بن آيبك(ت٧٦٤هـ)،تحـ:مجموعة من المحققين،

ـ وفيات الأعيان: ابن خلكان،أحمد بن محمد(ت٦٨١هـ)،تحـ:د.إحسان عباس،بيروت١٩٦٨م.