



ISSN: 1994-4217 (Print) 2518-5586(online)

Journal of College of Education

Available online at: <https://eduj.uowasit.edu.iq>

Abeer Ahmed Jassim

University of Mosul
Faculty of Archaeology

Email:

abeer_ahmed@uomosul.edu.iq

Keywords:

Abbasid Coins , Sanaa
Conis, Conis**Article info****Article history:**

Received 10.SEP.2023

Accepted 10.OCT.2023

Published 20.NOV.2023

**The city of Sana'a and its political status through coins
in the third century AH****A B S T R A C T**

Sana'a has occupied an important place since ancient times and during Islamic times, and it was one of the most important capitals of the ancient kingdoms in the Arabian Peninsula

In which coins were struck in various styles according to the country that governs them. The research aims to clarify and trace the history of coin striking in Sana'a since pre-Islamic times until the third century AH

The coins of this city are still rare because of their scarcity, if the archaeological excavations and research operations and the coins do not reveal to us the nature of the movable materials or antiquities, as well as the expensive materials that can be melted down and other currencies can be struck again. So far, we have only received a copper penny dating back to the year 139 AH to the first Abbasid era

As for the Islamic eras before this penny, it is considered somewhat unknown and uncertain, and none of the numismatic scholars could say for sure that Yemen or the city of Sana'a did not mint any currency before the advent of the Abbasid penny, because Yemen knew coins and minted them in its cities before Islam, and Muslims circulated its currencies in the time of The Messenger, may God bless him and grant him peace, and it is not excluded that it had a striking house in the Umayyad era because of the importance of Yemen in relation to the Islamic caliphate

In spite of that, we mentioned that the oldest Islamic currency is the Abbasid. Dinars and dirhams that were minted in Sana reached us with the utmost precision in workmanship and beauty. It is considered one of the rare coins due to its historical importance, small number, diversity of styles, and distinction from the other coins that were struck in other Islamic cities. The Abbasids dominated Yemen after the fall of the Umayyad state and became part of the Abbasid state, its affairs were managed by an emir appointed by the Abbasid caliph, and the people of Yemen used to deal with coins that came to them from the Madinat al-salam))

© 2022 EDUJ, College of Education for Human Science, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol53.Iss1.3693>

مدينة صنعاء ومكانتها السياسية من خلال النقود في القرن الثالث الهجري

م.م. عبير احمد جاسم

جامعة الموصل / كلية الآثار / قسم الآثار

الملخص

تشغل صنعاء مكانة مهمة منذ العصور القديمة وفي العصور الاسلامية وكانت احد أهم المدن القديمة في شبه الجزيرة العربية .

ضربت فيها المسكوكات بمختلف الطرز حسب الدولة التي تحكمها، يهدف البحث الى ايضاح وتتبع تاريخ ضرب المسكوكات في صنعاء منذ عصور ما قبل الاسلام حتى القرن الثالث الهجري .

مازلت مسكوكات هذه المدينة نادرة بسبب قلتها اذا لم تكشف لنا التنقيبات الاثرية وعمليات البحث والمسكوكات بطبيعتها من المواد او الآثار المنقولة وكذلك من المواد غالية الثمن والتي يمكن صهرها واعادة ضرب مسكوكات اخرى .

فلم يصلنا لحد الان سوى فلس نحاسي يعود لسنة ١٣٩ هجرية للعصر العباسي الاول ، اما العصور الاسلامية قبل هذا الفس فتعد نوعا ما مجهولة وغير مؤكدة ولم يستطع احد من علماء المسكوكات بالجزم ان اليمن او مدينة صنعاء لم تضرب فيها عملة قبل ظهور الفس العباسي ، لكون اليمن عرف المسكوكات وضربتها في مدنها قبل الاسلام في عهد الدولة الحميرية وتم تداول عملاتها من قبل المسلمين في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم .

وانه من غير المستبعد انه كانت لها دار ضرب في العصر الاموي بسبب أهمية اليمن للخلافة الاسلامية .

على الرغم من ذلك ذكرنا انه اقدم عملة اسلامية هي عباسية ، وصلت الينا دنانير ودرهم ضربت في صنعاء في غاية من الدقة في الصنع والجمال وتعد من نادر المسكوكات لأهميتها التاريخية وقلة عددها وتنوع طرزها وتميزها عن بقية المسكوكات التي ضربت في المدن الاسلامية الأخرى .

سيطر العباسيون على اليمن بعد سقوط الدولة الاموية وأصبحت جزء من الدولة العباسية ، تدار شؤونها عن طريق أمير، يعين من قبل الخليفة العباسي ، وكان أهل اليمن يتعاملون بالمسكوكات التي تقد اليهم من مدينة السلام .

الكلمات الافتتاحية : مسكوكات عباسية ، مسكوكات صنعاء ، نقود ،

منهجية البحث : اتبع أسلوب المنهج التاريخي والمنهج الوصفي .

تكمن مشكلة البحث على التساؤلات : هل تم انشئ دار لضرب المسكوكات في اليمن وفي مدينة صنعاء ؟ وهل أستمرت عملية الضرب في صنعاء خلال العصور الاسلامية ؟

أهمية البحث : لان المسكوكات من المصادر المهمة والموثوقة كونها تصدر من قبل الجهة الحاكمة ، معظم دور الضرب تنشأ في المدن ، واليمن من الاقاليم الاسلامية المهمة ، فكان لابد لنا دراسة مسكوكاته ومسكوكات مدينة صنعاء مدينة والي والحاكم المعين من قبل الخليفة وتحتوي على دار للضرب ، وتتميز بالعموم مسكوكات اليمن بقلتها ، ونادرتها وطرزها المختلفة . وهذا ما سيتم تناوله في هذا البحث

الاهداف: التعريف بالمسكوكات الاسلامية التي ظهرت في مدينة صنعاء خلال العصور الاسلامية حتى نهاية السيطرة العباسية على اليمن .

فرضية البحث: ١- تم ضرب العديد من المسكوكات في اليمن وحمل بعضها أسم مدينة صنعاء

٢- لأهمية المدينة تم اتخاذها دار للضرب خلال العصور الاسلامية

المقدمة :

تعد المسكوكات من أهم المصادر التاريخية التي حملت لنا العديد من المعلومات التاريخية والفنية من حيث الزخارف التي ظهرت عليها، وأسم المدن التي ضربت فيها ، وكانت احدى شارات الحكم ودليل على نفوذ السلطة والدولة في تلك المنطقة ، وصنعاء من أهم مدن اليمن التي شهدت الفتح الاسلامي في الجزيرة العربية وشهدت قيام الخلافة الاسلامية في العصرين الاموي والعباسي وكانت صنعاء وهى عاصمة اليمن جزء من عملية صنع القرار في المنطقة الاسلامية ، لازالت مسكوكات هذه المدينة نادرة بسبب قلتها اذا لم تكشف لنا التوقيبات الاثرية وعمليات البحث والمسكوكات سوى القليل منها بسبب كون المسكوكات من المواد او الآثار المنقولة وكذلك من المواد غالية الثمن والتي يمكن صهرها واعادة ضرب مسكوكات اخرى بطرز واسماء حكام مختلفين .

فلم يصلنا لحد الان سوى فلس نحاسي يعود لسنة ١٣٩ هجرية للعصر العباسي الاول ، اما العصور الاسلامية قبل هذا الفلس فتعد نوعا ما مجهولة وغير مؤكدة ولم يستطيع احد من علماء المسكوكات بالجزم ان اليمن او مدينة صنعاء لم تضرب فيها عملة قبل ظهور الفلس العباسي ، لكون اليمن عرف المسكوكات وضربتها في مدنها قبل الاسلام وتم تداول عملاتها من قبل المسلمين في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانه من غير المستبعد انه كانت لها دار ضرب في العصر الاموي بسبب أهمية اليمن بالنسبة للخلافة الاسلامية .

على الرغم من ذلك ذكرنا انه اقدم عملة اسلامية هي عباسية ، حاولنا في هذا البحث دراسة المسكوكات العباسية التي ضربت في صنعاء ، اذ يتكون البحث من مقدمة و اربعة مباحث :الاول لمحة تاريخية عن مدينة صنعاء ونشأتها ، اما المبحث الثاني تناول المسكوكات التي كانت متداولة في اليمن قبل الاسلام، اما المبحث الثالث تناول المسكوكات المتداولة في اليمن بعد الاسلام، ثم المبحث الرابع وهو وصف المسكوكات العباسية التي شملتها الدراسة منذ عهد الخليفة هارون الرشيد حتى نهاية عصر الخليفة الراضي بالله ، وتذكر المصادر ان خطة البحث : قسم البحث الى مقدمة و أربعة مباحث : تناول المبحث الاول لمحة تاريخية عن مدينة صنعاء، المبحث الثاني: المسكوكات التي كانت متداولة في اليمن قبل الاسلام، المبحث الثالث: مسكوكات المتداولة في اليمن بعد الاسلام حتى سنة ٣٣٣ هجرية ، المبحث الرابع :طرز المسكوكات العباسية التي ضربت في صنعاء، ثم ختم البحث بالاستنتاجات وقائمة للمصادر العربية والاجنبية وملحق بالصور

المبحث الاول : لمحة تاريخية عن مدينة صنعاء ونشأتها

تعد مدينة صنعاء إحدى مدن الجمهورية اليمنية، تقع في الاقليم الاوسط من اليمن على خط طول (٤٤,١٥) درجة شرقاً، ودائرة عرض(١٥,١٥) درجة شمالاً، ويبلغ ارتفاعها عن مستوى سطح البحر حوالي (٢٣٥٠م) في وسط سهيل يمتد من نغم شرقاً حتى عيبان غرباً، ومن نقيط يسلم جنوباً حتى شبام الفراس شمالاً(الجداد، ١٩٩٩ ، ص ٢٣) .

وهى مدينة جبلية برية معتدلة الهواء تحيط بها الوديان الخصبة وتتساقط عليها الامطار معظم شهور السنة ،تقع وسط الهضبة اليمنية في السفح الغربي من جبل (نغم) على ارتفاع ٢٢٠٠م (نور الدين، ٢٠٠٨، ص ٦١٩) .

لصنعاء تاريخ طويل وقديم منذ الازل، (الفرخ ،٢٠٠٤، ص ١٨ - ٢٠) وان اقدم الشواهد الاثرية اليمنية القديمة تشير الى ان اول من أخطت المدينة وشيدها وسماها صنعاء هو الملك السبئي (هلك أمر كرب إيل وتار يهنعم) ملك سبأ وذوي ريدان في القرن الحادي عشر ق.م ، كذلك وردت اسمها بالنقوش بأسم (هجرن/ صنعو) (رقم النقش G.IA.٥٤٢) (وتعني صنعاء المدينة المقدسة التي يحرم فيها القتال) كانت ثالث مدينة رئيسة في دولة سبأ، وتتمتع هذه المدينة بموقع تجاري أذ تقع على طريق التجارة(عدن-صعدة) عبر الهضبة اليمنية وكان الطريق يمتد في عدن في جنوب الجزيرة

العربية عبر صنعاء الى مكة وهو طريق القوافل التجارية العربية التي كانت تذهب وتأتي من وإلى أسواق العرب الموسمية قبل الاسلام، (الفرح، ٢٠٠٤، ص ٣٩) .

ولقد ذكرت هذه التجارة في القرآن الكريم برحلة الشتاء والصيف ساعدها ذلك على النمو والازدهار ولقد احتفظت صنعاء بسوقها المزدهر قبل وبعد الاسلام. (نورالدين، ٢٠٠٨، ٦١٩، ص ٢٠٠٨) .

كانت أيضاً عاصمة الدولة الحميرية منذ أوائل القرن السادس الميلادي، وفي أواسط القرن الرابع الميلادي أعتق ملكها المسيحية، تعرضت صنعاء للغزو والاحتلال الاكسومي الحبشي سنة ٥٣٣م، وأستطاع سيف بن ذي يزن بمساعدة الفرس من القضاء على الاحباش سنة ٥٧١م وتذكر لنا المصادر التاريخية قدوم وفد من وجهاء قريش بعد سنتين من عام الفيل وكان من ضمن الوفد عبدالمطلب بن هاشم بن مناف جد النبي عليه الصلاة والسلام وقام الملك بتبشير عبدالمطلب بنبوة حفيده صلى الله عليه وسلم في قصر غمدان الذي يعد من أشهر المعالم الاثارية في صنعاء والذي بنى المسلمون فوق جزء منه جامع صنعاء الكبير الذي لا يزال قائماً الى يومنا هذا (الشجاع، ٢٠١٣، ص ٥٦) .

وبعد وفاة الملك سيف ذي يزن سيطر عليها الفرس وأصبحت حامية فارسية، وكان آخر حكام اليمن من الابناء (باذان) الذي دخل الاسلام بعد ان دعاه النبي صلى الله عليه وسلم الى السلام وعينه النبي والياً على صنعاء سنة ٦٢٧م (الشجاع، ٢٠١٣، ص ٢٦، ٥٥) .

انتشر الاسلام في بلاد اليمن كلها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم اذ فتحت اليمن على يد الصحابي الجليل معاذ بن جبل، ويذكر البلاذري ان الصحابي الجليل (قيس بن مكشوح المرادي) اعتلى سور صنعاء وكبر وفتح اصحابه الابواب، واصبحت اليمن كلها تابعة للخلافة الاسلامية يتم تعيين الولاة فيها من قبل النبي صلى الله عليه وسلم (الجداد، ١٩٩٩، ص ١٣) .

كانت اليمن في العصر الراشدي (١١-٤٠هـ) تنقسم الى قسمين اداريين صنعاء ومخاليقها، والجنود ومخاليقها وكانت صنعاء العاصمة الادارية، ثم في العصرين الاموي والعباسي اصحبت اليمن ولاية واحدة وعاصمتها صنعاء ومقر والي اليمن (الفرح، ٢٠٠٤، ص ١٥٦، ١٥٥) .

أستمر هذا الحال في العصرين الراشدي والاموي وأوائل العصر العباسي، لانه بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية بسبب الاقتتال بين الامين والمأمون، ادى الى تغلب ولاة الاطراف على ولاياتهم، كذلك شهد العصر العباسي الثاني اضطرابات مذهبية، كان العباسيون يعينون ولاة اقوياء على اليمن تمكنوا من ضرب الثورات التي قامت ضددهم، حتى نهاية القرن الثالث الهجري كانت تابعة للدولة العباسية المباشرة حتى مع وجود بني زياد التي ساهم المأمون في انشائها سنة ٢٠٣هـ (الزهراني، ١٩٨٥، ص ١٠٦، ١٦٥) للمحافظة على بقاء اليمن موالياً للدولة العباسية، الا انه بسبب بعد اليمن عن مركز الخلافة ساعد ذلك على اضطراب احوالها وزيادة الفتن الداخلية وكثرة الحركات المناهضة للدولة العباسية (الزهراني، ١٩٨٥، ص ١٣٩) واستغل ولاة اليمن ذلك واعلنوا استقلالهم عن الخلافة وبقي ولائهم أسمى، ثم بعد ذلك ظهرت العديد من الدويلات في اليمن، (الزهراني، ١٩٨٥، ص ١٠٦، ١٦٥) واصبحت صنعاء ضمن دولة بني يعفر (٢٢٥-٣٨٧هـ) الذين احتفظوا بولائهم للخليفة العباسي وذكر أسمه في الخطبة ونقشه على السكة (الجداد، ١٩٩٩، ص ٢٣) ، ثم انفصلت اليمن عن الخلافة العباسية واصبحت تحت سيطرة عدة اسر حاكمة ودويلات ضربت مسكوكات خاصة بها (الويس، ٢٠١٠، ص ٥٧) .

نلاحظ ان المدينة مرت بالعديد من المراحل التاريخية والسياسية، وكانت عاصمة اليمن منذ القدم وفي العصر الاسلامي، سكت فيها مسكوكات اسلامية بطرز مختلفة حسب الدولة التي تحكمها، لكون المسكوكات احد شارات الحكم والملك، .

وستتم في هذا البحث وصف وتحليل المسكوكات الاسلامية التي ظهرت فيها منذ عصر قبل الاسلام مروراً بالعصرين الراشدي والاموي حتى العصر العباسي في سنة ٣٣٤ هجرية ،اي في الفترة التي كانت المدينة تابعة للخلافة العباسية . وستناول بقية المراحل في بحوث لاحقة.

المبحث الثاني: المسكوكات التي كانت متداولة في اليمن قبل الاسلام

كما ذكرنا انه قامت على أرض اليمن العديد من الممالك العربية الجنوبية مثل (مملكة قتيان ، مملكة سبأ ومملكة معين، و مملكة حضرموت، ومملكة حمير) وقد عرفت هذه الممالك المسكوكات وضربتها وتداولتها بحكم العلاقات التجارية مع الامم الاخرى، وفي التعاملات الداخلية والخارجية، و سكت من الفضة الذي كانت اليمن تشتهر بمناجم الفضة الكثيرة ، وقد اثبتت التنقيبات الاثرية العديد من مناجم الفضة التي ذكرتها المصادر الاسلامية والتي كانت المعروفة قديماً وفي العصور الاسلامية الاولى (تيريجول ، ص ٢٠٥)

ضرب القليل منها من الذهب والنحاس ومعادن أخرى، وأستعمل الذهب في المعاملات التجارية الخارجية ، كما وردت كتابات قتيانية وسبئية بخط المسند فيها اشارة الى النقود المستعملة (الويس ، ٢٠١٠، ص ٦١).

كان طراز المسكوكات اليمن قديماً على نمط المسكوكات الاغريقية المعروف بطراز مسكوكات اثينا ،يحمل الوجه رأس المعبودة اثينا تلبس خوذة مزينة من الامام بغصن زيتون يحتوي من الاعلى على ثلاث ورقات وشعرها مربوط بعصابة ،اما الظهر نقش عليه بومة متجه نحو اليمين وخلفها غص زيتون) ،وجاء هذا التأثير نتيجة التبادل التجاري بين العرب والاغريق (يوسف ، ٢٠٠٢، ص ٧٦) (ينظر: لوح رقم ١)

ويرجح علماء المسكوكات ان تعامل ممالك جنوب الجزيرة العربية للمسكوكات كان منذ نهاية القرن الخامس قبل الميلاد وبداية ضرب المسكوكات كان في أوائل القرن الرابع قبل الميلاد، وكانت اوزانها ٥،٦ غرام ،ثم صارت تضرب وفقاً لوزن الدينار الروماني نتيجة تأثرها بالعلاقات التجارية بين الدولة الحميرية والامبراطورية الرومانية اذ يعد اقدم نموذج سك في العملات السبئية في عهد (تبع) كذلك تذكر الروايات التاريخية ان أول من ضرب الدينار هو (اسعد بن كرب) واول من ضرب الفلوس هو (نمرود بن كنعان) (يوسف، ٢٠٠٢، ص ٧٦) .

كذلك ضربت المسكوكات في مملكة قتيان في القرن الرابع قبل الميلاد وان مملكة قتيان كانت اول من اصدرت عملات خاصة بها من (الدراخما) (ينظر :لوح رقم ٢) (عبدالخالق ، ص ٩٥) .

وكانت تحمل نقش الاله (المقه) كذلك نقش لرأس الثور، في عهد مملكة سبأ ، وأشكال وجوه لملوك العرب في عهد الدولة الحميرية (الويس ، ٢٠١٠، ص ١٢٣) (ينظر: لوح ٣).

كما تعامل اهل اليمن بالعملات الاجنبية مثل اليونانية والرومانية والمصرية والحبشية والفارسية ولقد عثر على نماذج من هذه النقود في حضرموت ومناطق أخرى من اليمن (الويس ، ٢٠١٠ ، ص ٨٢) .

حملت المسكوكات اليمنية اشكال حيوانية ذات دلالات دينية مثل الثور والنسر، كذلك اسماء القصور واسماء الملوك بخط المستند (العريقي ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٦٦) .

كذلك وجد على بعضها أسم الملك الذي أمر بضربها كما حملت بعضها صورة راسي انسان ووجه طير مع بعض الكتابات بخط المسند ، وهلال وكوكب (الويس ، ٢٠١٠، ص ١٢٣).

ذكرت لنا النقوش اليمنية القديمة أسماء المسكوكات ومصطلحاتها التي كانت متداولة آنذاك مثل (بد) وكانت تعني نقد او عملة و (صب) و تعني مسكوك او مضروب، كذلك (بلط)، (محلتي)، (قرف)، (رضيم) و(نعم) و كان معنى (رضيم) ونعم) هي المسكوكات الخالية من النقش (يوسف ، ٢٠٠٢، ص ٧٦) .

وكانوا يسمون الذهب (طيب) فجاء ذكر الدينار الذهبي في نقوشهم القديمة باسم (درنريم طيب) و (الورق) للدلالة على العملة المصنوعة من الفضة (الجاويش ، ٢٠٢٢، ص ١٠٤) .

لقد اختلف علماء الآثار في تحديد توقف ضرب العملة في ممالك جنوب الجزيرة العربية اذ البعض يرجح انها توقف في اواخر القرن الثالث او الرابع الميلادي ،بينما يرى الاستاذ فرج الله احمد ان ضرب العملات في ممالك جنوب الجزيرة العربية قد توقف حتى اوائل القرن السادس الميلادي حتى سقوط الدولة الحميرية على يد الحبشة سنة ٥٢٥م ، وقد اعتنق أهل اليمن الديانتين اليهودية والنصرانية في فترات مختلفة الا انه لم يُعثر لحد الان على مسكوكات تعود الى هاتين الفترتين (العريقي ٢٠٠٥، ٤٥٥) ، وان المسكوكات الحميرية كانت متداولة في الجزيرة العربية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. (يوسف ، ٢٠٠٢، ص ٨٦) .

المبحث الثالث : المسكوكات المتداولة في اليمن بعد الاسلام حتى سنة ٣٣٣هجرية:

تعد المسكوكات الاسلامية المضروبة في اليمن بشكل عام نادرة بسبب قلتها ،فلقد ضرب المسلمون في العديد من المدن التي انتشر فيها الاسلام في العراق وبلاد الشام، وكانت اليمن كما ذكرنا تسك مسكوكات حميرية في عهد الرسول صلى الله عليه وحينما جاء العصر الراشدي و لم يبق الخليفة ابو بكر بتغيير العملة التي كانت متداولة وان تاريخ اقدم درهم معرب يعود الى عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأستمر استعمال المسكوكات الساسانية المعربة والمسكوكات البيزنطية حتى عهد الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان الذي قام بإصدار مسكوكات عربية اسلامية (ناهض ، ١٩٨٨، ص ٢٠، ١٩) .

حملت لنا المسكوكات أسماء العديد من المدن منها لازالت قائمة ومنها ما اندثر آلا انه لم تصلنا مسكوكات ضربت في اليمن العصريين الراشدي والاموي ،بسبب قلة المعلومات وندرتها فان أقدم عملة إسلامية ضربت في اليمن مكتشفة لحد الان هو فلس عباسي مؤرخ سنة ١٣٩هـ / ٧٥٦-٧٥٧م ضمن المجموعة الشخصية للألماني بيدريتش اوغست (١٨٨٩-١٩٧٢م) وبعدها توالفت ظهور مسكوكات حملت أسم اليمن وصنعاء، حملت تلك الفلوس أسم ابو عبدالله محمد الخليفة المهدي قبل توليه الخلافة اذ يعتقد انها سكت لأغراض دعائية وانها لم تسك في اليمن وربما في شرق ايران مكان اقامة على اليمن (الجندي ، اودري ، ٢٠١١، ص ٦) .

قام الخليفة هارون الرشيد سنة ١٧١ هـ / ٧٨٧-٧٨٨م بسك الدراهم الاولى في صنعاء، ومن ثم أستمرت عملية الضرب بشكل منتظم ،وكانت دراهم صغيرة وخفيفة الوزن يقدر وزنها بحدود (١,٣٠ غرام). وضربت هذه الدراهم في صنعاء بشكل منتظم حتى ٢١٩هـ / ٨٣٤م واستمرت حتى سنة ٣٣٤، اما الدنانير الذهبية فقد ضربت في صنعاء منذ القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي . ومع نهاية القرن الثالث الهجري خرجت اليمن من الخلافة العباسية ،واصبحت تحت حكام محليين لا علاقة لهم بمركز الخلافة في بغداد. (الجندي ، اودري ، ٢٠١١، ص ٧) .

المبحث الرابع : طراز المسكوكات العباسية التي ضربت في صنعاء

وصلت الينا دنانير ودرهم إسلامية ضربت في صنعاء غاية في الدقة في الصنع والجمال وتعد من نواذر المسكوكات لأهميتها التاريخية وقلة عددها وتنوع طرزها وتميزها عن بقية المسكوكات التي ضربت في المدن الإسلامية الأخرى .

أصبحت اليمن جزء من الدولة العباسية بعد سقوط الدولة الأموية، تدار شؤونها عن طريق والي يعين من قبل الخليفة العباسي، كان أهل اليمن يتعاملون بالمسكوكات التي تفردهم من مدينة السلام، ويذكر انه في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور قد انشأ محمد بن جعفر البرمكي دار سك في مدينة صنعاء (سيف، ٢٠١٢، ص ٦٠) (شمسان، ٢٠٠١، ص ١٨٨).

ومنذ ذلك الوقت أصبحت صنعاء دار لضرب المسكوكات العباسية ،حتى سنة ٣٣٥ وخروج اليمن من سيطرة العباسيين بعد سنوات من الصراعات السياسية المذهبية .

ويعود الفضل للوالي الغطريف بن عطا خال الخليفة هارون الرشيد الذي سك الدرهم الفضية في اليمن سنة ١٧١هـ/ ٧٨٧-٧٨٧ م في صنعاء، ليستمر بعد ذلك عملية سك الدرهم بشكل منتظم في اليمن حتى سنة ٢١٩هـ/ ٨٣٤م وتتميز هذا الدرهم بخفة وزنها كما ذكرنا سابقاً، اما الدنانير الذهبية فقلد سكت منذ بداية القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي لتحل محل المسكوكات الفضية (الجنداري ، اودري ، ٢٠١١، ص ٦) .

فيما يلي وصف المسكوكات العباسية التي ضربت في صنعاء

١- مسكوكات الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ / ٧٨٠-٨٠٩م) : ضرب درهم فضي سنة ١٧١هـ من قبل والي صنعاء الغطريف بن عطاء، تميز هذا الدرهم بخفة وزنه اذ (١,٢٨ غرام) ،حمل على لقب الخليفة هارون في اسفل نصوص مركز الظهر وأسم الوالي الغطريف (الغطر...) في اعلى نصوص مركز الظهر واكمل الاسم بأسفل النص (يف) (ينظر: لوح رقم ٤) .

كتابات نصوص مركز الوجه: لا اله الا / الله وحده/ لاشريك له

طوق الوجه : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة احدا وستين ومئة

نصوص مركز الظهر: الغطر/ محمد رسول/ الله صلى الله عليه/ وسلم الخليفة هرون / يف

٢- مسكوكات الخليفة محمد بن هارون الامين (١٩٣-١٩٨هـ / ٨٠٩-٨١٣م) : للخليفة الامين درهم فضي ضرب في مدينة صنعاء (انظر: لوح رقم ٥)

الوجه : لا اله الا/ الله وحده/ لاشريك له

طوق الوجه : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة

مركز الظهر: معد/ محمد رسول/ الله صلى الله عليه وسلم / بن....

٣- مسكوكات الخليفة المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ / ٨١٣-٨٣٣م): ضرب الخليفة المأمون العديد من الدراهم والدنانير في العديد من المدن الإسلامية ، وله درهم نادر ضرب في صنعاء نشر هذا الدرهم في مزاد spink الشهير في عام ٢٠١٥ (Spink,AuctionAncient,Islamic,2015Lot165) ، حملت كتابات للوجه والظهر كالآتي :

مركز الوجه: لا اله الا / الله وحده / لاشريك له

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة تسع عشر ومايتين

الطوق الثاني : لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

مركز الظهر : لله / محمد / رسول / الله

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

٤- مسكوكات الخليفة المعتر بالله (٢٥١-٢٥٥هـ / ٨٦٦-٨٦٩م) : للخليفة المعتر بالله دينار محفوظ في متحف

صنعا الوطني ضرب في سنة ٢٥٢هـ / يبلغ وزنه: ٢,٧ غرام / قطره ١,٩ ملم (ينظر: لوح رقم ٦)

الوجه: لا اله الا / اله وحده / لاشريك له

طوق الوجه الاول : بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة اثنين وخمسين ومايتين

طوق الوجه الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

مركز الظهر : لله / محمد رسول الله / المعتر بالله / أمير المؤمنين

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

٥- مسكوكات الخليفة المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩هـ /) : ضرب الخليفة المعتمد على الله دينار ذهبي محفوظ في

متحف صنعا ، يبلغ وزنه: ٢,٧ غرام / قطره ٢,٠ ملم يحمل أسم الخليفة وأخيه الموفق بالله (ينظر: لوح رقم ٨)

الوجه: لا اله الا / اله وحده / لاشريك له / الموفق بالله

طوق الوجه الاول : بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة تسع وستين ومايتين

طوق الوجه الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

مركز الظهر : لله / محمد رسول الله / المعتمد على الله

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

٦- مسكوكات الخليفة العباسي المعتضد بالله (٢٧٩-٢٨٩هـ / ٨٩٢-٩٠٢م) : ضرب سنة ٢٨٣هـ / ٨٩٦م ، سنة

٢٨٩هـ / ٩٠٢م ، نشر في مزاد لندن للمسكوكات في عام ٢٠١٤ م ، يبلغ وزنه : ٢,٨٧ غرام (ينظر: لوح رقم ٩)

الوجه: لا اله الا / اله وحده / لاشريك له /

طوق الوجه الاول : بسم الله ضرب هذا الدينار بصنعا سنة تسع وثمانين ومايتين

طوق الوجه الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

مركز الظهر : لله / محمد / رسول / الله / المعتضد بالله

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

يعد هذا الدينار من المسكوكات النادرة بسبب ان تاريخ ضربها هي نفس سنة وفاة الخليفة المعتضد وتولي الخليفة الجديد بدلاً منه ، وهذا ما يؤكد قلة الكمية المضروبة منه بعد تولى الخليفة الجديد الحكم وصهر المسكوكات السابقة وصك مسكوكات جديدة تحمل اسمه ولقبه (الحمداني ، ٢٠١٩ ، ص ٣٢)

٧- **مسكوكات الخليفة المكتفي بالله (٢٨٩-٢٩٥ هـ / ٩٠٢-٩٠٨ م):**، ضربت دنانير ودرهم في صنعا للخليفة المكتفي بالله ، في سنوات ٢٩١، ٢٨٩ ، ٢٩٢ و ٢٩٥ وجاءت بطرز مختلفة، ضرب الدرهم الاول في سنة ٢٨٩ هـ/ ٩٠٢ م، في السنة الاولى من تولي الخليفة المكتفي بالله للحكم، وجاء هذا الدرهم على التأكيد على سيطرة العباسيين على صنعاء بعد ان دخلها الامام الرسي الهادي الى الحق بن الحسين سنة ٢٨٨ هـ وسيطرته عليها (محموظ ضمن المجموعة الشخصية للأستاذ الدكتور فهد السعدي) (ينظر لوح رقم ١٠)

اما الدرهم الثاني فـضرب سنة ٢٩٢ هـ، مشابه لدرهم السنة السابقة يبلغ وزنه (٢,٨٨ غرام) (الحمداني ، ٢٠١٩) (ينظر لوح رقم ١١)

نصوص مركز الوجه: لا اله الا الله وحده/ لاشريك

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة تسع وثمانين ومايتين

الطوق الثاني : لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

نصوص مركز الظهر: لله / محمد / رسول / الله / المكتفي بالله

طوق الظهر: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

في سنة ٢٩٥ هـ/ ٩٠٧ م ، ضربت بصنعا دنانير حملت أسم أحد الشخصيات وهو (المظفر بن حاج) الذي أرسله الخليفة الى اليمن سنة (٢٩٥ هـ/ ٩٠٧ م) بحملة عسكرية لمساندة بني يعفر وبني زياد المواليين للخلافة العباسية ولمواجهة خطر ابو الفضل واستيراد ما كان عليه ابو الفضل (الشميري ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٤) يزن هذا الدينار (٢,٨٧ غرام) ومنشور في مزادات لندن لعام ٢٠١٢ ، كذلك اضيفت عبارة (امير المؤمنين) في أسفل كتابات مركز الظهر (ينظر لوح رقم ١٢) ، اما دينار سنة ٢٩٢ هـ نلاحظ وجود حرف (ح) تحت أسم الخليفة في أسفل كتابات مركز الظهر يبلغ وزنه (٢,٨٦ غرام) (ينظر: لوح رقم ١٣)

نصوص مركز الوجه: لا اله الا الله وحده/ لاشريك / المظفر بن حاج

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة خمس وتسعين ومايتين

الطوق الثاني : لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

نصوص مركز الظهر: لله / محمد / رسول / الله / المكتفي بالله / امير المؤمنين

طوق الظهر: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

٨- **مسكوكات الخليفة المقتدر بالله (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٨-٩٢٣ م):** ضربت له في صنعاء العديد من الدراهم والدنانير وبأشكال مختلفة وطرز متنوعة غاية في الدقة والجمال جاء دينار سنة ٣٠٤ هـ/ ٩١٦ ، (لوح رقم ١٤) ، ويتميز بخفة وزنه اذ يبلغ ١,٨٩ غرام)

نصوص مركز الوجه: لا اله الا الله وحده/ لاشريك

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة اربع وثلاثماية

الطوق الثاني : لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

نصوص مركز الظهر : لله / محمد / رسول / الله / المقتدر بالله/ •

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

اما دينار سنة (٣٠٧ هـ / ٩١٩ م) فهو جميل ومميز ويعد من نواذر المسكوكات ، اذ نلاحظ اتصال حرف الراء في كلمة لا شريك له بغصن نباتي (ينظر : لوح رقم ١٥)

نصوص مركز الوجه: لا اله الا الله وحده/ لاشريك (غصن نباتي يتصل بحرف الراء)

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا سنة سبع وثلاثماية

الطوق الثاني : لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

نصوص مركز الظهر : لله / محمد / رسول / الله / المقتدر بالله/ •

طوق الظهر : محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

ظهر في سنة (٣١١ هـ / ٩٢٣ م) دينار ضرب بصنعا بطراز جديد ومختلف ومميز ، وبغناية دقيقة بالضرب ، احتوى على ندبة فوق حرف الهاء في كلمة (اله) ، كذلك وجود ندبة صغيرة في الأسفل تحت كلمة (لا شريك) كما في الأعلى لتمييز هذه النقود عن المزيفة ، وعلى يسارها توريق مروحة نباتية لملء الفراغ ، احيطت نصوص مركز الوجه بطوق مزوج حُصرت به كتابات مركز الوجه ، وتضمنت عبارة (بسم الله ضرب هذا الدين بصنعا سنة احدى عشرة وثلاثماية) .

اما الظهر فلقد تميز بوجود نجمة سداسية الرؤوس في اسفل النص تحت لقب الخليفة (المقتدر بالله) ، وكتبت كلمتي

(رسول الله) بسطر واحد ، كذلك احيط نصوص مركز الظهر بطوق مزدوج كتبت فيه عبارة (لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله) ، يبلغ وزنه : ١,٩٠ غرام (ينظر : لوح رقم ١٦) وكما مبين في ادناه :

مركز الوجه • / لا اله الا الله وحده / لاشريك له •

مركز الظهر : لله / محمد / رسول الله / المقتدر بالله/ *

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدين بصنعا سنة احدى عشرة وثلاثماية

الطوق : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

ويعد هذا النقد احد نقود الصلة الذي ضربت في عهد الخليفة المقتدر بالله ، والذي سوف نلاحظ تكرار نفس الطراز في مدينة صنعا للسنوات اللاحقة ، ربما لأسباب سياسية وذلك بسبب سيطرة ال يعفر على صنعا ، وفقدان السلطة العباسية المباشرة على مساحات واسعة من اليمن وعدم تمكنهم من السيطرة عليها ، او ربما بعض الامراء في اليمن قام بإصدار هذه النقود من اجل ارضاء العباسيين وكسب دعمهم في النزاعات الداخلية التي كانت تحدث في اليمن ، ولاشك ان نحصل على دنانير مثل هذه ضربت بغاية الدقة والجمال واليمن من البلاد العريقة التي تمتلك تاريخ حضاري قديم وموروث ثقافي عريق في الماضي قبل دخولها الى الإسلام . (الحمداني ، ٢٠١٩ ، ص ٥٠)

ظهر عنصر نباتي في أسفل درهم للخليفة المقتدر بالله سنة (٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م) ، ضرب درهم صنعا بطراز جديد ، تشابه وجه الدرهم مع الدراهم السابقة ، الا أن الظهر كتبت عبارة (رسول الله) بسطر واحد ، تلاها لقب الخليفة (المقتدر بالله) ، ويحمل هذا الدرهم في أسفله عنصر نباتي عبارة عن حلقة زخرفية متكون من انصاف ورقة متقابلتان تحت لقب المقتدر بالله ، وهذه الزخرفة عبارة عن حلقة زخرفية ورقتان واحيطت كتابات المركز في الوجه والظهر بطوق واحد ، كتب في طوق الوجه عبارة (بسم الله ضرب بصنعا سنت ست وتسعين ... ومايتين ...) ، اما طوق الظهر حملت ... لله .. الأمر ...

بعد - غير واضحة ، وزن هذا الدرهم خفيف جداً (٠،٤٢ غرام) يعادل (٦/١) ربما ضرب ليكون درهم صله يوزع في المناسبات وذلك من خلال طراز الدرهم ووزنه (ينظر: لوح رقم ١٧) . كما مبين في أدناه

مركز الوجه : لا اله الا / الله وحده / لا شريك له

مركز الظهر: لله / محمد/ رسول الله / المقتدر بالله

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدرهم بصنعا ست وتسعين ومايتين

٩- مسكوكات الخليفة القاهر بالله (٣٢٠-٣٢٢هـ / ٩٣٢-٩٣٤م) : ضرب الخليفة دنانير في صنعاء سنة ٣٢٠ هـ ، وجاءت مشابهة لسلسلة دنانير اخيه المقتدر بالله ، مع اختلاف في كتابات مركز الظهر، اذ كتب عبارة (رسول الله) على سطر واحد ، ونقش في أسفل الظهر حرف(ح) (الحمداني ، ٢٠١٩ ، ص ٥٦) ، ويوجد دينار مشابه له ضرب في سنة ٣٢١ هـ محفوظ في متحف قطر تكلم عنه العث (العث ، ٣٠٦). (ينظر: لوح رقم ١٨)

٩- مسكوكات الخليفة الراضي بالله (٣٢٢-٣٢٩هـ / ٩٣٤-٩٤٠م) : ضرب دينار صلة للخليفة الراضي في صنعاء في سنة ٣٢٣هـ/٩٣٥م ، ونشر هذا الدينار في أحد المزادات العالمية، تميز باختلاف شكله عن بقية المسكوكات السابقة التي ضربت في صنعاء ، حملت نصوص الوجه عبارة : لا اله الا / الله وحده / لا شريك له / محمد رسول الله

اما نصوص الظهر حملت عبارة : الراضي / بالله مير / المؤمنين

نلاحظ اتصال فرع نباتي في نهاية حرف (الواو) بجانبه ندبة في كلمة المؤمنين ، كذلك تقفن النقاش المسلم بأشكال نهايات الحروف ، وأستعمل نوع من انواع الترويس المعقوف (الحمداني ، ٢٠١٩ ، ص ٦٢) (ينظر: لوح رقم ١٩)

نلاحظ ان معظم المسكوكات التي ضربت في صنعاء وخاصة منذ عهد الخليفة المعتضد بالله الى عهد الخليفة الراضي بالله هي مسكوكات خفيفة الوزن واغلبها نقود صله ضربت لمناسبات معينة وتهدى للخاصة وليس للتداول بين الناس.

ومع نهاية عصر الخليفة الراضي بالله خسرت الدولة العباسية العديد من اراضيها وأصبحت معظم الاقاليم الاسلامية مستقلة عن الخلافة العباسية ، وخضعت اليمن للعديد من الاسر والدويلات تحكماً.

الاستنتاجات :

١- لعبت صنعاء دوراً سياسياً مهماً في اليمن فقلد كانت مركزاً للحكم والادارة منذ عصور قبل الاسلام وخلال العصر الاسلامي . اذا كانت عاصمة الدولة الحميرية ، ودار الامارة في العصر الاسلامي .

٢- المسكوكات هي أحد شارات الحكم وهي وسيلة مهمة للتبادل التجاري ، ولكون اليمن احد اهم المحطات التجارية في العالم القديم نلاحظ تنوع المسكوكات التي تم التداول بها ، بسبب تنوع السلطات الحاكمة وتنوع القوافل التجارية التي تمر من خلال أراضيها .

٣- لم تكشف لنا التنقيبات الاثرية مسكوكات اسلامية من العصور المبكرة ، لذلك تبقى هذه الفترة غامضة لحين العثور على مسكوكات جديدة .

٤- ضربت في صنعاء في العصر العباسي ومنذ عهد الخليفة ابو جعفر المنصور المسكوكات الفضية (الدراهم) ومنذ أواخر العصر العباسي الثاني ضربت المسكوكات الذهبية .

٥- تتميز مسكوكات اليمن في العصر الاسلامي بخفة وزنها وسوء الذهبية او الفضية الا انها ضربت بغاية من الدقة والاتقان بالصناعة وربما يعود ذلك بسبب قلة الكمية التي يتم ضربها .

قائمة المصادر

- ١- تيريجول ، فلوريان ، السنة ، انتاج الفضة في اليمن في العصور الوسطى منجم الفضة في جبلي ، سلسلة اليمن موطن الآثار ، . المركز الفرنسي للدراسات اليمنية بصنعاء
- ٢- الجداد، عبدالله عبدالسلام ، ١٩٩٩ صنعاء تاريخها ومنازلها الاثرية ، ط١ ، دار الافاق العربية .
- ٣- الجنداري ، بيلي ، عبدالعزيز حمودي ، اودري ، ٢٠١١ ، المسكوكات الاسلامية بالمتحف الوطني بصنعاء القرن الاول - السادس الهجري / السابع - الثاني عشر الميلادي ، الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٤- الجاويش ، عبدالرحمن يوسف ، ٢٠٢٢ ، الذهب والفضة في نقوش واثار اليمن القديم ، مجلد ٢٣ ، ع ١ ، مجلة اتحاد الاثريين العرب
- ٥- الحمداني، عبير احمد جاسم ، ٢٠١٩ ، المسكوكات العباسية المنشورة وغير المنشورة ٢٧٩- ٣٣٣هـ / ٨٩٢- ٩٤٤م، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الاداب ، جامعة بغداد .
- ٦- العريفي ، منير عبدالجليل ، ٢٠٠٥ ، الرموز الدينية على العملات اليمنية القديمة ، مجموعة المتحف الوطني بصنعاء مجلد ٥ ، العدد ٥ ، دراسات في اثار الوطن العربي ٣ ، حولية اتحاد الاثريين العرب .
- ٧- سيف ، علي سعيد ، ٢٠١٢ ، النقود اليمنية المتداولة في عصر الهمداني القرنين الثالث والرابع الهجريين / التاسع والعاشر الميلادي ، العدد ٤٠ ، مجلة الاكليل
- ٨- الشجاع ، عبدالرحمن عبدالواحد ، ٢٠١٣ ، تاريخ اليمن في الاسلام في القرون الاربعة الهجرية الاولى ، ط٨ ، صنعاء
- ٩- شمسان ، ايمان أحمد ، ٢٠٠١ ، اليمن في العصر العباسي الاول ١٣٢هـ - ٢٠٣ / ٧٥٠- ٨١٨م ، ط١ ، دار الثقافة العربية للنشر ، الشارقة
- ١٠- الشميري ، فؤاد عبدالغني محمد ، ٢٠٠٤ ، تاريخ اليمن سياسياً وإعلامياً من خلال النقود العربية الاسلامية للفترة مابين القرنين الثالث والتاسع الهجري (٩-١٥م) ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء .
- ١١- عبدالرزاق ، ناهض ، ١٩٨٨ ، المسكوكات وكتابة التاريخ ، ط١ ، هيئة كتابة التاريخ سلسلة الموسوعة التاريخية المسيرة دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد
- ١٢- عبدالخالق ، ايمان محمد ، ٢٠١٥ ، وسائل تاريخ عملات جنوب شبه الجزيرة العربية من القرن الرابع ق.م حتى الثالث الميلادي ، دراسات في اثار الوطن العربي ، مجلد ١٨ ، العدد ١٨ ، حولية اتحاد الاثريين العرب .
- ١٣- الزهراني ، رحمة احمد موسى ، ١٩٨٥ ، بلاد اليمن في العصر العباسي الاول ١٣٢- ٢٣٢هـ / ٧٥٠- ٨٤٧م ، رسالة ماجستير ، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، جامعة ام القرى .
- ١٤- نور الدين ، عبدالحليم ، ٢٠٠٨ ، مقدمة في الآثار والمتاحف اليمنية ، طابع المجلس الاعلى للآثار ط٢ ، القاهرة .
- ١٥- الفرغ ، محمد حسين ، ٢٠٠٤ ، تاريخ صنعاء الحضاري القديم ، وزارة الثقافة والسياحة ، الجمهورية اليمنية ، صنعاء .
- ١٦- الفرغ ، محمد حسين ، ٢٠٠٤ ، الدور اليمني في العصر العباسي اعلام الولاة اليمنيين في العالم الاسلامي ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء .
- ١٧- الويس ، نجيب علي صالح ، ٢٠١٠ ، العملات اليمنية دراسة تحليلية للعلاقات الخارجية قديماً ، رسالة ماجستير ، معهد علم الآثار ، جامعة الجزائر
- ١٨- يوسف ، فرح الله أحمد ، يناير ، ٢٠٠٢ مسكوكات ممالك الجزيرة العربية قبل الاسلام ، مجلة أدوماتو، العدد ٥ ، المملكة العربية السعودية
- ١٩- المجموعة الشخصية للاستاذ الدكتور فهد السعدي <https://fahadalssdi.academia.edu> ACADEMIA

20 -ZENO-RU-OrientalCoinsDatabase, 757

22 - Spink, Auction: 15006 - Ancient, Islamic, British and Foreign Coins and Commemorative Medals, 22-23 September 2015; Lot 165:

23 -ISLAMIC Coin AUCTION December ,2012 , London 259

24 -CLASSICAL RAITIES OF ISLAMIC, December,2012 , London , 6

25 -TIM WILKES : Specialist in Mediaeval and Islamic Coins .spring 2012 .79

26 - Baldwin's Islamic Coin Auction 24 - The Horus collection, 9 May 2013; Lot 4457:

27- Details: Morton & Eden Ltd Auction 97, 28 November 2018; Lot 407,, Auction 103, 24 October 2019; Lot 188

28 - Details: Dr. Busso Peus Nachf., Auktion 420/421, 1 - 3 November 2017; Lot 1373

ملحق الصور

اللوح	نوع الطراز	رقم اللوح
 <p>نقلأعن: (يوسف ، ٢٠٠٢، ص ٧٦)</p>	طرز اثينا	١
 <p>نقلأعن: (يوسف ، ٢٠٠٢، ص ٧٦)</p>	عملة مملكة قنبان	٢
 <p>نقلأعن: (العريقي ، ٢٠٠٠، ص ٤٧٧)</p>	عملة سبأ من البرونز	٣
 <p>نقلأعن Morton & Eden Ltd, Auction 103, 24 October 2019; Lot 188</p>	طرز عباسي (درهم عباسي للخليفة هارون الرشيد)	٤

 <p>Dr. Busso Peus Nachf, Auktion , November 2017; Lot : نقلا عن : 1373</p>	<p>طرز عباسي (درهم عباسي للخليفة الامين)</p>	<p>٥</p>
 <p>Spink, Auction Ancient, Islamic, 2015 Lot 165: نقلاً عن:</p>	<p>طرز عباسي (درهم عباسي للخليفة المأمون)</p>	<p>٦</p>
 <p>نقلاً عن: المتحف الوطني في صنعاء تحت الرقم المتحفي م ي ٢٧٠٢٢</p>	<p>طرز عباسي (دينار عباسي للخليفة المعتز بالله)</p>	<p>٧</p>
 <p>نقلاً عن : المتحف الوطني بصنعا تحت الرقم المتحفي م ي ٣١٢٠٤</p>	<p>طرز عباسي (دينار عباسي للخليفة المعتمد على الله)</p>	<p>٨</p>
<p>نقلا عن :</p>	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة العباسي المعتمد بالله)</p>	<p>٩</p>

 <p>. ISLAMIC COIN AUCTION, August, 2014, London, 398</p>		
 <p>ACADEMIA https://fahadalssdi.academia.edu : مجموعة الدكتور فهد السعدي // نقلًا عن</p>	<p>طرز عباسي (درهم فضي للخليفة المكتفي بالله)</p>	<p>١٠</p>
 <p>ZENO-RU-OrientalCoinsDatabase, 75700)</p>	<p>طرز عباسي (درهم فضي للخليفة المكتفي بالله)</p>	<p>١١</p>
 <p>ISLAMIC Coin AUCTION December , 2012 , London 259 : نقلًا عن</p>	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة المكتفي بالله)</p>	<p>١٢</p>

	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة المكتفي بالله)</p>	<p>١٣</p>
<p>نقلأعن : CIASSICL RAITIES OF ISLAMIC, December,2012 , London , 6</p>		
	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة المقتدر بالله)</p>	<p>١٤</p>
<p>نقلأعن: MORTON AND EDN.AUCTION 82 ,October 2016 , 237 EL ,Morton</p>		
	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة المقتدر بالله)</p>	<p>١٥</p>
<p>نقلا عن : ISLAMIC COIN AUCTION18 July,2011,419</p>		
	<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة المقتدر بالله)</p>	<p>١٦</p>
<p>نقلا عن : ISLAMIC COIN AUCTION18 July,2011,420</p>		

	<p>طرز عباسي (درهم فضي للخليفة المقتدر بالله)</p>	<p>١٧</p>	
<p>نقلا عن : (Morton & Eden Ltd, Auction 97, 28 November 2018; Lot) (407)</p>		<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة القاهر بالله)</p>	<p>١٨</p>
<p>TIM WILKES : Specialist in Mediaeval and Islamic Coins .spring (2012 .79</p>		<p>طرز عباسي (دينار ذهبي للخليفة الراضي بالله)</p>	<p>١٩</p>
<p>نقلا عن : Bernardi 287 El ,A1060 ,1.92 gram</p>			