



ISSN: 1994-4217 (Print) 2518-5586(online)

Journal of College of Education

Available online at: <https://eduj.uowasit.edu.iq>

Assis. Lect. Farhang
Noori Mahmood

Assistant Lecturer:
Saman Othman Ali

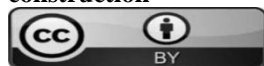
Soran University,
Faculty of Arts -
Department of History

Email:

farhang.mahmood@soran.edu.iq
saman.alee@soran.edu.iq

Keywords:

Machiavelli, Will
Durant, history, war,
construction



Article info

Article history:

Received 10.Sep.2025

Accepted 15.Oct.2025

Published 28.Nov.2025



History and war as a cause of construction movement in the view of Will Durant and Machiavelli

A B S T R A C T

History and war as a cause of the construction movement are inseparable twins. These two subjects have always been the deep intellectual point behind any change, because an important part of civilization's progress begins with the end of wars. Construction In the view of many thinkers, conflict and breaking each other is a pre-civilization stage where one force can break the waist of another force and dominate the center of construction and become a turning point. Motivate constructive movements, and examine past examples of historical events that have led to positive change, war as a cause of constructive movements and the emergence of history, study the role of war in stimulating constructive movements, analyze the impact of conflict on change and development.

Will Durant's views on history and its influence on constructive movements and discuss key ideas and concepts in this regard are discussed, as well as Machiavelli's views on war and its role in shaping the development of societies. It does history, war, and constructive movements, highlighting the perspectives of Will Durant and Machiavelli.

© 2025 EDUJ, College of Education for Human Science, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol61.Iss3.5093>

التاريخ والحرب كسبب لحركة البناء عند ويل ديورانت وماكيافيلي

م.م. سامان عثمان عالي

م.م. فاهرننگ نوري محمود

جامعة سوران - كلية الآداب - قسم التاريخ

الملخص:

يُعدّ التاريخ والحرب، كسببٍ لحركة البناء، توأمين لا ينفصلان. لطالما شكّل هذان الموضوعان المحورَ الفكريّ العميق وراء أيّ تغيير، لأن جزءاً هاماً من تقدم الحضارة يبدأ بانتهاء الحروب. يرى العديد من المفكرين أن البناء مرحلة ما قبل الحضارة، حيث يمكن لقوة ما أن تهزم أخرى وتسيطر على مركز البناء. يُعدّ ويل ديورانت وماكيافيلي المفكرين الرئيسيين في هذا الموضوع. يُحَقِّزان الحركات البناءة، ويدرسان أمثلةً تاريخيةً سابقةً للأحداث التي أدت إلى تغييرٍ إيجابي، والحرب

كسبٍ لحركات البناء ونشأة التاريخ، ويدرسان دور الحرب في تحفيز حركات البناء، ويحللان تأثير الصراع على التغيير والتنمية.

يناقش هذا الكتاب آراء ويل ديورانت حول التاريخ وتأثيره على حركات البناء، ويناقش الأفكار والمفاهيم الرئيسية في هذا الصدد، بالإضافة إلى آراء مكيافيلي حول الحرب ودورها في تشكيل تطور المجتمعات. يتناول الكتاب التاريخ والحرب وحركات البناء، مُسلطاً الضوء على وجهات نظر ويل ديورانت وماكيافيلي.

الكلمات المفتاحية: مكيافيلي، ويل ديورانت، التاريخ، الحرب، البناء.

میژوو و جهنگ وهک هویهکی بزوتنهوهی بنیانتان لهتیروانینی ویل دیورانت و مهکیافیلی

تویژهر: سامان عوسمان عالی

تویژهر: فههنگ نوری مهحمود

زانگۆی سۆران - فاکهلتی ناداب - بهشی میژوو

پوخته:

میژوو و جهنگ وهک هویهکی بزوتنهوهی بنیانتان دوانهیهکی لیکدانهبروان، ههمیشه ئەو دووبابهته له دونیای بیرکردنهوهی هزرمهندان خالی قوڵی هزری بوون له پشت هەر گۆرانیک، چونکه بهشیکی گرنگی پشکموتهکانی شارستانیته به کۆتایی هاتتی جهنگهکان دهست پیندهکهن، میژووش لهم مندالدانهی له دایک دهبنیت بهم هویه ههمیشه له هزری بیرمهندان ئەم پیهوهندی نیوان میژوو یهکسان بووه به له دایکبوونی قوناغی نوێ له بنیانتان. له تیروانی بهشیکی زۆری بیرمهندان مملانی و یهکتر شکاندنهکان قوناغیکی پینش قوناغی شارستانیتهتن که هیزیک دهتوانیت هیزیکی تر که مهشکین بکات و زالبیت بهسەر ناومندی بنیانتان و دهبنته خالی وهچهرخان و گۆران، ویل دیورانت و ماکیافیلی وهک بیرمهندی سههکی لهسهر ئەم بابته وهک هۆکاریک بۆ بزوتنهوه بنیانتهرهکان باس لهوه دهکهن که چۆن لیکۆلینهوه له میژوو و جهنگ دهتوانیت ئیلهام و پالنهسر بێت بۆ بزوتنهوه بنیانتهرهکان، ههروهها بهدواداچوون بۆ نمونهکانی رابردوو که رووداوه میژووییهکان گۆرانکاری ئهرینیان لیکهوتوتهوه، شهر وهک هۆکاریک بۆ بزوتنهوه بنیانتهرهکان و سهههلهدانی میژوو، لیکۆلینهوه له رۆلی جهنگ له ورژاندنی بزوتنهوه بنیانتهرهکان، شیکردنهوهی کاریگهری مملانی لهسهر گۆرانکاری و گهشهسهندنی میژووی کۆمهلهگه جیاوازهکانی مرۆفایهتی.

روانگهی ویل دورانت سهبارته به میژوو و کاریگهرییهکانی لهسهر بزوتنهوه بنیانتهرهکان و گهتوگۆکردن لهسهر بیروکه و چهمکه سههکییهکان له پیهوهندی لهگهڵ ئەم بابتهدا گهنگهشه ههلهگرتیت، ههروهها خستههرووی بیروراکانی ماکیافیلی سهبارته به جهنگ و رۆلی له دارشتنی گهشهسهندنی کۆمهلهگاکاندا، بهراوردکردن و جیاوازیکردنی بۆچوونهکانی ماکیافیلی لهگهڵ بۆچوونهکانی دیورانت و بهدواداچوون بۆ پیهوهندی نیوان میژوو و جهنگ و بزوتنهوه بنیانتهرهکان دهکات و تیشک دهخاته سهر دیدگاکانی ویل دیورانت و ماکیافیلی.

کلپه وشه: مهکیافیلی، ویل دیورانت، میژوو، جهنگ، بنیانتان

پيشه‌كى:

مىژوو و جەنگ وەك ھۆيەكى بزوتتەھەى بنىاتنان بابەتتىكى گرنگ و جىڭاي سەرنج بوو، بەتايىبەت لەدىدى بىريارى دوو قۇناغى مىژووى جياواز كە بەتتىكەلەكشىكردى بىرو بۆچوونەكانيان ھەروھە لەچەند وىستگەيەك بەراوردى بىرو بۆچوونيان دەكەين، ئەوانىش ھەريەكە لە بىرمەندى ئىتالى سەردەمى بوژانەھە ئەويش (نىكۆلۇ دى برناردو دى مەكياڧىللى) يە پەرتووكى (مىر) كە لە سالى ۱۵۱۳ز نوسراوہ ئەم پەرتووكە لە چۆنيەتى گەيشتن بەدەسەلات و بەردەوامى ژيار و وشياري، ئەم پەرتووكە گەنەگەشە لەسەر گەشەى ئەزمونى و ئەقلى مەزۇدەكات، ئىمەش تىگەيشتنى ئەومان دەريارى مىژوو و جەنگ وەك ھۆيەكى بنىاتنان خستوتە بەرياس و لىكۆلینەھە، ھەروھە بىرمەند و مىژوونوسى ئەمەريكايى (ويل ديورانىت) لە بەرگى يەكەمى پەرتووكى (مىژووى شارستانىت) ئەم پەرتووكە چىرۆكى فەلسەفەى ژياري گەشەى ئەزمونى و ئەقلى مەزۇد دەسپىكى يەكەم رووبەريوونەھەى لەگەل سەروشت و ھاورەگەزى خۇى، لەم لىكۆلینەھەيە بنەماكانى فەلسەفەى مىژوو لای نوسەر دەبارى رۆلى جەنگ و مىژوو وەك ھۆيەكى پالەنەر لە بنىاتنانى شارستانىت. گرنگى بابەت لەمەدەيە لىكۆلینەھە لەمە دەكات چۆن رووداو و مەملانى مىژوويەكان دەتوانن وەك بناغەيەك بۆ بزوتتەھە پيشكەوتنخوازەكان و پيشكەوتتى كۆمەلەيەتى خزمەت بكەن. ئامانجى تويزنەھە شىكرەنەھەى بىر و روانگەى دورانت و ماكياڧىللى و رۆشنايى خستەسەر سەروشتى بەيەكەھە گرندراوى مىژوو و جەنگ و بزوتتەھە بنىاتنەھەكان و چۆن ئەم توخمانە بە درىژايى قۇناغەكانى ژيانى كۆمەلەگەكان و شارستانىتەيان لە قالب داوہ.

پرسىارى تويزنەھە: چۆن لىكۆلینەھە لە مىژوو دەتوانىت ئىلھام و پالەنەر بىت بۆ بزوتتەھە بنىاتنەھەكان؟ چۆن جەنگ دەتوانىت وەك بزوتتەھەيەك بۆ گۇرانكارى ئەرنى سەردى لىوەرەگىرنىت. ھەردو پەرتووكى (مىر) مەكياڧىللى و بەرگى يەكەمى پەرتووكى (مىژووى شارستانىت) ويل ديورانىت وەك سەرچاھەى سەركەى و بنەرەتى لەم تويزنەھەيە سووديان لى وەرەگىراوہ، لەگەل چەند سەرچاھەيەكى تر كە لە لىستى سەرچاھەكان ئامازمان بۆ كرەوون. ئەم تويزنەھەيە پىكەتوہە لە دەروازە و سى باسى سەركەى، دەروازە بە ناوونىشانى (بەيوەندى نىوان مىژوو و جەنگ وەك بزوينەرەكى بنىات نان) ھەرچى باسى يەكەمە تىشك دەخاتە سەر (جەنگ وەك داينەمۇى گۇران و بنىاتنان لەتيروانىنى ھەردو بىرمەند) و بە وردى شەن و كەھى بابەتەكە دەكات، ئەھەى تايبەتەشە بە باسى دووھ لەژىر ناوونىشانى (مىژوو وەك بزوينەرەكى بنىاتنان لەتيروانىنى مەكياڧىللى و ويل ديورانىت)، باسى سىنەمى تويزنەھەكە تىشك دەخاتەسەر (گەشەى بنىاتنانى ژيار لەننىوان مەكياڧىللى و ويل ديورانىت)، تىبايدا تويزەران ھەوليان داوہ بە وردى شەروڧە و لىكەدانەھە بۆ بابەتەكە بكەن و لە كۆتاشدا چەند دەرنەجامەيكىان خستوتەروو.

دەروازە: بەيوەندى نىوان مىژوو و جەنگ وەك بزوينەرەكى بنىاتنان

جەنگ لە سەرەتادا فاكترەيك بوو بۆ سەرھەلەدانى مەملانى نىوان پىكەتە كۆمەلەيەتەكان، لە دەرنەجامى ئەم مەملانىيەى نىوان بەھىز و بىھىز، كۆيلايەتى سەرى ھەلدا، لە قۇناغەكانى دواتر كۆيلايەتى بوو بە فاكترەيك بۆ ھەلگىرسانى جەنگ، واتە كۆيلايەتى بوو بە شىك لە سىستەمەى مەزۇد بە ھۆيەھە خۇى بۆ قۇناغى پيشەسازى ئامادە دەكرە، بىجگە لەھەى رۆلى ناراستەوخۆى لە پيشخستى ژياريدا گىرا (دۇرانت، ۲۰۰۷، ۱، ۵۹) ھەزاران سالى پيش زايىن و لە قۇناغە سەرەتاكى ژيانى مەزۇفەيەتى جەنگ بوونى ھەبوو، بەلام شىوہى جەنگەكان جياوازبوون ئەم جەنگەكانە بۆ يەكلاكرەنەھە و دوژمنابەتى نىوان گروپەكان بوو، كە ديسان دەبوو بەيادەورى و مىژوو لەزەينى ئەم گروپانە. جەنگەكان لە كۇندا لە شىوہى گروپى بچووكدا بوو، لەگەل فراوانبوونى كۆمەلەگا و زوربوونى مەزۇد ستراتىژىيەتى جەنگ گۇرانى بەسەرداھات و گروپە بچووك بچووكەكان بوون بەسوپا و ھۆز و ھىزى گەورەتر، لە چەندىن ھەزار سالى پيش زايىنەھە

جەستەى ئەو كەسانەى دۆزراونەتەمە لەلایەن شوئىنەوارناسانەم بەهۆى جەنگەمە مردوون، لە كىتەبە ئایىنى و مێژوویە كانىشدا چىرۆكى جەنگ و شەركەن دەگىردىنەمە كە زۆرىكىان دەگەرنەمەمە بۆ پىش زایىن.

ئەم مەملەننىەى ناو مێژووى مەرقاىەتى دەستىدەكەت و باس لە وەدەكەت، كە مەملەننىەى هەم نەبوون و بەردەوام بە شىوازىكى توندوتىژ چارەسەركراون، بەكارهەنانى هەز و زەبرو توندوتىژى هۆكارىكى سەركەى بوون لە بەلەكەداخستن و چارەسەركردنى مەملەننىكاندا. ئەمە رەگەزىك نىە تەنەا ژىار و شارستانىەت دەخولقەننىت، بەلكو ژىارى مەزەنە نەتەمەش دەخولقەننىت لەبەرنەمەى بارودوخى جوگرافى، ئابوورى و كەلتورىەى كە شارستانىەت دروست دەكەت، كەلتورىەى ئەو شىوازە دەخولقەننىت كەدەبىتە قەوارە بۆ نەتەمە و پەيوەندى نىوان مێژوو و جەنگىش دەردەكەوتىت، كە تارادەهەى زۆر پەيوەندىەكى ئالۆزە(دەورانت، ۲۰۰۷، ۱، ۲۲)چونكە جەنگى نىوان مەرقەكان شىوہەىەكى دووبارە بووہەوہەىەم بەردەوام و حەتمىە دەستىكى جەنگ دەستىكى قوناعىكى دىكەى مێژوو(مەكەفەللى، ۲۰۱۹، ۱۱۵، W.J Nemeth, Future 2002, p 87) لەكۆندا واتا و ماہىەتى جەنگ جىاوازىبوو بەگۆرەى قوناعەكان، چونكە مەرقە ئەوكەتى ستراتىژى جەنگى پىوانەدەكرد بەهەزى بازوو، ئەگەر تەوشى شەرىك بوونایە ئازاتىن كەسى خۆيان دەكردە سەركردە و ئىدى كۆترانە گۆنراہەلى دەبوون، پاشان ھەركە شەرە كە تەواو بوایە بەتەواوى مانا لەسەركردەمىان دەخست و دەیانگىراہەم سەركەكەى پىشوى خۆى(دەورانت، ۲۰۰۷، ۱، ۶۴).

ھەردووچەمكى "شەر و جەنگ" بە واتاى ئەمە دىت كە شەر كەردەهەكە لەنىوان تاكەكاندا، بەلام جەنگ بازەهەىكى فراوانترە و لەنىوان ولاتان و شارستانى و بەرژەوہەندىە دژ بەهەكەكاندا ڕوودەدات. بەدىوىكى تردا دەتوانىن ئامازە بەمە بەكەم جەنگ لە داىكبووى ساتەمختىكە مەرقە بەسەر گروپى نەتەمەى و ئابوورى و رەگەزى جىاجىادا داہەش بوو، نەتوانىووہ ئاىدىالنىك دروستبەكە كە ھەمووان لە دەورى كۆبەنەمە و واىان لىبەكەت واز لە جەنگ لەگەل بەكتر بىنن، تەنەنەت لەناو يەك ئاىندا بەشەك لە باوہەرداران دەچنە جەنگى بەشەكى دىكەى باوہەردارانى ھەمان ئاىن، بۆيە تا ئەم ساتەش بىركردنەمە لەمەى ئاىدىالىك بچىتە شوئىنى حەزكردن لەدەسەلات ئەگەرى سەركەوتنى زۆر كەمە، مێژووى جەنگ بە مێژووى دەسەلاتەمە بەندە كە تىيدا وىستى دەسەلاتدارى شوئىن بە بەرھەمى ئاىدىالىكى مەرقە چۆل دەكەت يانىش جەنگ تەنەا لە رەھەندى كۆمەلەى و سىياسىەمە سەرقاوە ناگرت بەلكو لایەنى دەروونى، ھەزرى و غەرىزىش كە مەرقەكان پەلكەش دەكرىن بۆ ئەمەى جەنگ بەكەن، دەكرىت ھەندىك جار بە غەرىزى تىكەشكاندىنى ناو بىنن بۆ ئەم مەبەستەش مەرقە لەسەر پەل و پۆى غەرىزى تىكەشاندن و رەحىكى داھىنەرانەى تىدا گەشەكردووہ و توخمەكانى ژىارى خولقاندن و ھەك بەناغەهەكى بنىاتتەرانە سەروشتى خۆى گەشە پىداوہ(دەورانت، ۲۰۰۷، ۱، ۴۲) ئىدى ھەر جەنگىك گەر بازەهەك بۆ بەدبەختى مەرقە زىادى كەردىت لەلایەكى دى تەكنىكىكى نوئى وەدەست خستووہ كە دۆژنەكەى پىشەكىنت، جەنگ و مێژوو دوو بابەتن پەيوەندى راستەوخۆيان بەسەرىكەمە ھەمە، مەرقەكان حەزىان بە جۆرىكە لە زالبوون، تىروانىنى مەكەفەللى بو ئەم بابەتە روون و ئاشكرایە، تەنەنەت قەلترىش دەخاتە بەرباس و لەو باوہە داہە دەسپىكى بوونى ھەزىكى ئامادە بۆ جەنگ ھەمان ئەم دەسپىكەى كە مێژوو لە داىك دەبىت(مەكەفەللى، ۲۰۱۹: ۵۶-۵۷؛ أحمد، ۱۹۷۹، ۱۹؛ بدوى، ۱۹۹۸، ۱۵۶).

جەنگەكان بەشەكەن لە غەرىزى مەركەدۆستى و دەروونى شەرانگىزى خەدى مەرقە، ھەروەك ئەمە وىستەش بە پىوستىبەك دادەنرىت بۆ بەردەوامبوونى ژىان، سامناكترىنان جەنگى بايۆلۆژىە، ئەگەرى مێژووى جەنگى بايۆلۆژىى زۆر كۆنە، شىوہ ھەمە تەقلیدى و ساكارەكەى خۆى لەمەدا دەبىنىوہ سوپا شەركەركەكان تەرمى كۆزراوى يەكترىان دەخستە ناو سەرقاوەكانى ئاوى خوارنەمە تاكو خنكان و نەخۆشى لە لەشكرى بەرامبەردا دروست بىت. يان ئەورەپاىبەكان لە رىگەى سەل و تاعون و كۆلیراوە سەدا ھەشتاى ئەمەرىكایە رەسەنەكان "ھىندە سوورەكان" يان قەركرد و لەو رىگەىمە دەستىان

بەسەر ئەو قارەدا گرت ھەمیشە لەپیناوە گەشتن بە ئامانجی خۆیان سل لە ھیچ شتێک ناکەنەو بۆئەوھشی ژێردەست نەبیت ھەر ھۆ و ڕینگایەک بەرھەم دەزانیت (مەکیافیلی، ۲۰۱۹، ۴۰، ۸۹، ۱۱۵؛ موریس گراستون، ۱۹۸۰، ۴۷، ئەنشتاین و فرۆید، ۲۰۰۷، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹) ئەمەش ئەو بیروۆکیە کە مەرووف لەیەککاتدا دژی سروشت و دوژمنی ڕەگەزی خۆی بچەنگیت، لە پیناوە مانەوێ لایەنە ھزریەکانی دەخاتەگەر تاکو ھیزی دووژمنەکی لەناو ببات و ھیزەکی خۆی پەک نەخات و جەنگ لە پیناوە مانەو ئەنجام دەدات ھەر ئەوھش دۆرانت پینی وابوو جەنگ دوا دەرفەتی بوون و مانەو، گەر شکستی تێیدا خوارد ئەو پینی وایە گەر بکوژریت ئەو ھیچ جیاوازییەکی نییە دوژمنی ھۆزەکەم لەناو ببات یان فریم بەدات (دۆرانت، ۲۰۰۷، ۱، ۴۰؛ G.Frank Hoffman, 2007, p17).

دوای ئەوھش مەرووف کە لە ترس بە دوور بوو، پالئەریەکانی بەرھەم پێشکەوتن و فاکتەرەکانی داھینان و بیناکردن لەناخیدا ئازاد دەبن، دوای ئەوھش خۆی فریودەرەکانی سروشت دەجیوولینن بۆ بەرھەم پێشچوون لەپیناوە تیگەشتی تەواو لەژیان و گەشەکردنی (دیورانت، ۲۰۰۷: ۱، ۱۹) ھزری مەکیافیلی بۆ مێژوو لەم گۆشەنێگایەو سەرچاوە دەگرت کە ئەویش بۆشایی و کەموکوری رابردوو بە تەنھا رابردوویەکی رووت نییە، بەلکو گریمانە و گومان زۆر ھەلەدەگرت و ئەگەری دووبارەبوونەو ھەییە، بۆیە مێژوو لەسەر بیرى خاوەن ھیز و کۆکەرەو ھیزی گروپە کۆمەلایەتیەکان و ھستاو (Holman Christopher: 2018, p. 77-75; Bakare: 2020, p:49-50؛ مەکیافیلی، ۲۰۱۹: ۱۱۷). کەواتە بۆچوونی مەکیافیلی لەبارەى بزۆنی مێژوو زۆر لە بۆچوونی دیورانت دوور نییە، چونکە لای دیورانیتیش تاکەرایبە ئەو دەولەمەندیە لەگەڵ خۆی دەھینیت لەناو مێژوکی ترس و دلەراوکی و ژێردەستەکردن و بەکۆیلەکردن وەک پاشکۆیک لەخۆیدا کۆدەکاتەو ھیز و توانای شاروھى پیاوانیشی بەگەر دەخات ئەوھش ئاگری مەلانی ھەلەدەگیرسینیت (دیورانت، ۲۰۰۷، ۱، ۵۶) لەروانگەى مەکیافیلی، کۆکەرەو ھیزی گروپە کۆمەلایەتیەکان، دروستکەر و چەقی پالئەری مێژوو و جەنگیش لە وشاری ئەو سەرچاوە دەگرت و تیروانینەکانی گشتی لە چوارچۆی ئەو دەخولینەو کە شیکردنەو بۆ بابەتی بنیاتی مێژوو دەکات (مەکیافیلی، ۲۰۱۹: ۳۰-۳۱، ۱۱۶، ۱۱۷).

ئینجا بازەکە گەرەتر دەگرتەو لەلایەن دیورانت و پینی وایە مەلانی و جەنگەکان ھۆکاریکی سەرەکی کە پەلکێشیان دەکات ئەویش جیاوازی کۆمەلگاکان و جیاوازی چینیەکانە لە مأل و سامان کە لە بازەییەکی تە سکا پال بە خەلک دەنیت بۆ جەنگی جیاوازی و جەنگی چینیەکان و ملکەچکردن و وێرانکاری و ئیفلاس و پرووتکردنی بەرامبەرەکانیان و تیکدانى ھۆیە سەرەکیەکانی ژیار، گەر سەرکردایەتی جەنگ ئامانج و ستراتژی و بەدیلى ھیزی شکست خوارد و نەبیت لە فەرمانرەوایی (دۆرانت، ۲۰۰۷، ۱، ۲۵؛ Freja Louise Werner. " 2017. p.7:25) بۆیەش مەکیافیلی مێژوو وەک دانایەک کە بینەری ھەل و ھەلەى تومارکراوی مەرووفەکانە ھەر خۆشی ئەزموونی مێژوویی ھۆیەکی بنچینیەى گەشەى ژیاربە کە دەرفەت نەدریت بەدووبارە بوونەو ھەلەکانی رابردوو مێژووش ھاوکێشەکە دەکیشت وەک بنەما (مەکیافیلی، ۲۰۱۹، ۵۲-۵۷). ھەرچەند جیاوازی لە تیروانینەکانی دیورانت بەدیار دەکەوتیت کە زیاتر لە پەيوەندی نیوان مێژوو و جەنگ فاکتەرە ئابووریەکان بە پیشینەى ئەم پەيوەندییە دادەنیت و پینی وایە ترسناکی فاکتەرە ئابووریەکان و ڕینگاکی گواستەو ھە ئەو پەيوەکی تر ئەو ڕەنگە بنیتە فاکتەرێک بۆ لە ناوچوونی بەشیکى مەرووفەکان بەلام بەھۆى نەبوونی پەرورەدەییەکی مەلانی نیوان نەوکان و دروستکردنی مێژوو لەرینگای جەنگەو پەیکلادەگرتنەو (دۆرانت، ۲۰۰۷، ۱، ۲۵). بۆیە دیورانت پەرسەکە سادەتر دەکاتەو، پینی وایە کاتیک مەرووف بە کشتوکارەو خەریک دەبیت و نیشتەجیوون جینگای ڕاو دەگرتەو ھۆزە ڕاوچیەکان و شوانکارەکان دەبیتە جینگای چاو تێپەین، کشتوکار شێوازی ئاشتیانە و ناتوندوتیژە مەرووف لەسەر ژیانیکى جینگیری بێ کێبێکی و جەنگ لەگەل سروشت رادەھینیت و لەجەنگی پەیداکردنی بزۆی ژیانى خۆدایە و جەنگیان لەبیر دەچیت، بەلام ئەو واتای ئەو نادات شوانکارەکان ھیرشیان

باسی دووهم: میژوو وهک بزوینه‌ریکی بنیاتنان له‌تیروانینی مه‌کیافیلی و ویل دیورانت

قوناغی دواى جهنگه‌کان قوناغی ده‌سپیکى میژوو، جا ئەگەر بێت و ئەم جهنگه له نیوان دوو هۆزى سه‌ره‌تایى ئاسیایى یان ئەفریقایى یان دوو زله‌یزى قوناغى سه‌ده‌کانى ناوه‌راست یانیش له‌سه‌رده‌مى نوێ بووبن، دواى جهنگه‌کان هه‌میشه براوه‌کان ستایشی سه‌رکه‌وتن و به‌گرنگ زانین و ستایش کردن و ئەو چرکه‌ساته‌ی سه‌رکه‌وتن چێزى ئیده‌بینن و بۆ نه‌وه‌کانیان وهک که‌لتوریکی گرنگی جیاواز ده‌گرنه‌وه، ئەو جیاواز بینین و چێزى سه‌رکه‌وتنه له هزر و یاده‌وه‌رى مروفه‌هه‌نگاوه‌ی کرده‌یی له‌سه‌ر بنیات ده‌نریت واده‌کات هه‌زه‌که بکریت به ناوه‌ندیکی سیاسى، له‌به‌شى زۆرى حاله‌ته‌کاندا ئەم ناوه‌نده سیاسیه ده‌بیت به ناوه‌ندى ژیار و زۆرجار ئەگەر هه‌زه‌که توانای به‌رگه‌گرتن کێپرکێ و بردنه‌وه‌ی هه‌بوو له جهنگه‌کان، بوونى ناوه‌ندى هه‌ز ئەو ناوه‌نده‌ی که میژوو ده‌گه‌یه‌ننه ناستی بوونیکى نوێ بۆیه هه‌وڵ و ئامانجه‌کانى، مه‌کیافیلى ده‌یه‌ویت ئەوه به‌سه‌لمه‌ننیت که هه‌ز کاتیک پێکه‌ینه‌ره‌کان بنیادی ده‌نین، واتای بوونى هه‌زه نه‌ک بوونى میژوو، به‌لام کاتیک ده‌بیت هه‌زى فریاوانخواز به‌رده‌وام ده‌بیت له پاراستن و مانه‌وه‌ی خۆى واتای بوونى میژوو و گه‌شه‌کردنه (مه‌کیافیلى، ۲۰۱۹: ۱۱۴-۱۱۷)

ئهو‌ه‌ی که مه‌کیافیلى به‌گرنگترین پایه‌کانى ده‌زانیت بۆ بوونى میژوو، که هه‌م کاره‌گه‌رى له سه‌ر پالنه‌ره‌کانى هه‌ز و هه‌میشه بۆ مانه‌وه و به‌رده‌وامیدان به‌هه‌ز بریتیه له کۆکه‌ره‌وه‌ی گروپه‌ کۆمه‌لاینه‌کانى هه‌ز (مه‌کیافیلى، ۲۰۱۹: ۸۸-۸۹) له هه‌زه‌کانى به‌سه‌ختى تیده‌کوشا بۆ بنیاتنانى هه‌ز نه‌ک وێرانکاری، ناوبراو ئامانجى ئەوه‌بوو، چه‌تمه‌ت بۆ هه‌ز دروست بکات، به‌لام له تێگه‌شته‌کانى بۆ هه‌ز راده‌ستى بارودوخیک ده‌بیت که هه‌ز خاوه‌نى کۆتاییه و له نیو میژوو گه‌رانى وردى بۆ کوتایى هه‌ز کردووه (مه‌کیافیلى ۲۰۱۹: ۵۷) بڕواى دیورانته‌ش هه‌مان بڕواى مه‌کیافیلییه له‌راستیدا لۆژیکی دیورانته‌ توند و قوتله‌یه، چونکه ئەو پێى وایه توندوتیژی ئەو ئامرازیه که ده‌ولته‌ى خولقاندووه، ده‌ولته‌ى ئاکامى په‌لاماره ئەنجامه‌ش سه‌ره‌له‌دانى چینیکی فه‌رمانه‌روایه له سه‌رکه‌وتووه‌کان به‌سه‌ر سه‌رى دۆراوه‌کان، لێره‌وه میژووى نوێ دیته‌کایه‌وه جا میژووى مملانیى نیوان چینه‌کان بێت یان میژووى یادگای سه‌رکه‌وتوو و دۆراو بێت (دیورانته، ۲۰۰۷، ۶۷، ۱) میژوو جارێکی دیکه ئەوه ده‌خاته به‌رچاو، که رهوداو و پێشاته پێشینه‌کان و چۆنیه‌تى رهودانیا له ژیر چ پالنه‌ریکدا بوون، هه‌موو ئەوه‌ی نه‌خشه‌ی بۆ ده‌کێشریت پالنه‌ره‌کانى هه‌ز هۆکاری سه‌رکه‌وتن، هه‌ر ئەوه‌ش وایکردووه مه‌کیافیلى به‌روونى له‌ناو میژوو بۆ ته‌واوکردنى هاوکێشه‌ی زانسته‌ى بگه‌ریت و بگاته ئەو باوه‌رى که میژوو ده‌توانیت ئەوه بۆ مروفه‌ پشته‌راست بکاته‌وه بۆ ئەوه‌ى سوودى لێوه‌بگرن به‌و پێیه‌ى میژوو و توماره‌کانى شایه‌تى بێ به‌زییانه و ده‌سپیکى بوونى هه‌ز و کۆتایى هه‌زه‌کانیشه، وه به‌راشکاوانه‌ش ئامازه به‌وه بکات که پڕۆسه‌ى به‌رده‌وامى هه‌ز پڕۆسه‌یه‌کى میژوو کرده میژوو یه‌کێکه له پالنه‌ره‌کانى، هه‌ر ئەوه‌ش بووه که مه‌کیافیلى هه‌وڵى سه‌لماندنى داوه و گه‌شته‌وتنه ئەو باوه‌رى که ئەوه‌ی مروفه‌هه‌نگاوه‌ له‌سه‌رى ده‌ژین هه‌زه که میژوو یه‌کێکه له پالنه‌ره‌کانى دروستبوونى، چونکه به‌ بڕواى ئەو جیهانه‌ش جیهانى هه‌زه (عبدول، ۲۰۰۸، ۳۹؛ مه‌کیافیلى، ۲۰۱۹: ۱۴۲).

له‌راستیدا میژوو و گۆرانکارییه‌کانى جیهانه‌ش له‌سه‌ر ویسته‌ى هه‌زه‌کان وه‌ستاون (عبدول ۲۰۰۸، ۴۰) له‌بابه‌تى رابردوو زانرا جهنگ هه‌م هۆکاری ده‌سپیکى میژوو هه‌میشه قوناغى پێش شارستانیه‌ته چونکه ئەوانه‌ی جهنگیان ئەنجامداوه داهینانیشان کردووه (دیورانته، ۲۰۰۷، ۱، ۶۴). ئاشکرایه ئاره‌زووى بوونى هه‌ز و دروستکردنى ناوه‌ندى سیاسى ئاره‌زوویکى هاوبه‌شى مروفه‌هه‌نگانه (مه‌کیافیلى، ۲۰۱۹، ۳۸) کاتیک ناوه‌ندیک بوونى هه‌بیت راسته‌وخۆ به‌گه‌یه‌ له‌سه‌ر بوونى خاوه‌ن هه‌ز، هه‌بوونى ئەو هه‌زه‌ش له‌به‌نه‌رتدا ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ی هه‌زى ژێرده‌سته‌کانى (مه‌کیافیلى، ۲۰۱۹: ۱۴۲)، دێژبوونى میژوو و وابه‌سته‌یه به‌ مانه‌وه‌ی ئەو یه‌که سیاسیه ئەوه‌ش په‌یوه‌سته به‌کار و کرده‌وه‌ی خاوه‌نداریه‌تى کردنى خاوه‌ن هه‌زه‌که که میژوو دروست ده‌کات (جهانبگلو، ۲۰۰۱، ۱۶۱).

بەلگە نەویستە لە بەرەبەییانی مێژوو، جەنگ بەشیک بوو لە سروشت و ژبانی مەژۆ، ئەگەر دێقەت بەدەین لەگەڵ گەشەیی شارستانییدا رووخسارەکانی جەنگیش گۆراون، بە پێچەوانەی دیتتی "مارکس" مە زانست و پێشکەوتن نەک نەبوو هۆی خۆشبوودی بەلکو لە هەموو لایەکەوە بەلای گەورەتری هینا و قورەکەمی خەست و خۆتەر کردووە، پێشکەوتنی ژبانی بریتیه لە قوناغی "کشتوکالی، پیشەسازی، تەکنۆلۆژی". ئەگەر لە رووی ئابوورییە هەردوو سیستمی فیودالیزم و سەرمایەداریی بن، ئەوا لە رووی جەنگ و ئامرازە سەربازییەکانییەو شەقڵی جیاوازتریان وەرگرتووە، قوناغی کشتوکالی، لە رووی ئابوورییەو خاوەندارینتی زووییە لەلایەن مەژۆ، سەردەمی کۆیلەداریی و فیودالیستی لە خۆیدا جەم کردۆتەو، لەم پێچاژویدا جەنگەکان پێویستیان بە پالەوانە پالەوانەکانیش کارەکەتەری ناو تومارەکانی مێژوو بوون لەو پەری سادەیی، بەو پێیە ئامرازە جەنگییەکان پێویستیان بەهیزی عەزەلی زۆر هەبوو، بەلام لە قوناغی پیشەسازییدا پارادیمی جەنگ دەگۆرێ و بریکە کەمتر لە هیزی بازوو دەخوارن، مێژوو دەچیتە قوناغی نوێ لە سۆنگە ئێمە نامیرەکان لە تیرۆکەوان و شمشیر و مەنجەنیقەو دەگۆرین بۆ تەنگی سادە و توپی دوورھاوێژ، ئەمەش سەردەمی قارمان و سوارچاکەکانی بەکوئا گەیاندا، لەم نێوئەدا مێژوو گۆران و گەشەیی گەورە بەخۆیەو دەبینیت، لە قوناغی سێھەدا "بالادەستی تەکنۆلۆژی" نامیرە جەنگییەکان بە راددەیک پێشکەوتنیان بە خۆیانەو بینی، هیچ پێویستیەک بە هیزی میکانیکی مەژۆ نەما، لە جیگە تەنگە تەقلیدیەکان و توپی دوورھاوێژەکان، فڕۆکە شەبەح و ئاچی و چەکی پێشکەوتوو تر رۆلیان پەیدا کرد، مەژۆ هیچ بوشایی و پاساوێک بۆ بە ژیاپیوونی خۆی نابینیت ئەگەر لە جیگایەك ئارام نەگرت و خۆی ئەو جیگایە نەکاتە کشتوکال (دوران، ۲۰۰۷، ۱، ۲۱؛ دێفید فیشر، د. س، ۱۰۵، ۱۰۶).

لە ناو مێژوو، کاتیک لە بارە هیز و پالەنەرەکانی گەران بکرتیت بابەتیک دیتە بەریاس کە مێژوو لە ناوەندی بنیاتنەرانی هیز گەشەیی کردووە (جیهانگلو، ۲۰۰۱، ۶۴) مەکیاڤیلی لە ناو پێشەتە مێژووییەکان بە دواي ئەلقەییەکی ونبووی ئەم پەرسەدا دەگەرت و هەموو هە وئیکە هزری خۆی دەخاتە گەر و لەو باوەردایە مێژوو خاوەن حیکمەتیکە دەتوانیت ئەو ئەلقە ونبوو بەدۆزیتەو بۆ تەواوکردن و دەستکەوتنی وەلامیک لەبەر ئەوەی مێژوو بەرەمی ئەقل و ئەزموونی رابردووی مەژۆکانە و بابەتیک پێ ئاراستەیی زانستیه، بۆیە شیکردنەو بۆ پڕۆسەیی هیز لەسەر بنیاتی رووداوە مێژووییەکان دەکات ئەمۆش پرسیکی بەرەوام جیگای سەرنج و تیرامانە، مێژوو هەر ئاوا گەشەیی کردووە کاریگەری خۆشی لەدونیای مەژۆکان جێ هیشتوو (مەکیاڤیلی، ۲۰۱۹، ۵۲، ۵۳، ۱۱۷؛ سارته ر، ۲۰۰۴، ۹، ۱۰؛ storig, (Hans Joachim, 1961: p.334.

مەکیاڤیلی سەرکەردایەتی لە مێژوو لەسەرینەمای ئەقل و ئەزموون و زەرورەتی دروستکردنی ناوەندی کە مێژوو دەگەییەتە ئاستی بوونیک نوێ بۆیە هەول و ئامانجەکانی مەکیاڤیلی ئەوەیە مێژوو لەسەر ئەزموونیک رابردوو و ئەقلیک گەشەکردووە بنەرەتی خۆ دروست دەکات هەموو رینگا و پەنایەک بۆ مانەو و بەرەوامی ئەو هیز بەرەوا دەزانیت لە تواماری بەرەوامی مێژوودا (مەکیاڤیلی ۲۰۱۹، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۳۸) ئەوەی کە مەکیاڤیلی بەگرنگترین پایەکانی دەزانیت بۆ بوونی مێژوو کاریگەری لەسەر پالەنەرەکانی بنیاتنەرانی مێژوو، دیوراننیش تیشک دەخاتە سەر ئەوەی کە مەژۆ بەشیک زۆری رووداوەکانی ژبانی خۆی فەرامۆش دەکات بەلام ئەوانە سەرکەوتنی خۆی تیدا دەبینیتەو وەک کارمەتەری براو ئەوانە یادیان دەکاتەو وەک شانازی و ئەزموونی کەلتوری خۆی، لەراستیدا مەژۆ نایەوێت وینایەکی تیکشکاوێ بۆنەوکانی خۆی نیشان بدات بۆیە هەمیشە بۆ نەوکانی وینایەکی مێژوویی و دەکیشت کە خۆی لە شانۆی ژبان رۆلی سەرەکی گێرایت، مێژوو کە لەچاوی نەوی دواي خۆی نەویەکی مەزن دەبیت تەنانەت گەر لەجەنگە یان هەر هۆیکە دی شکستی خوار بیت یان بەهانە بۆ هیناوتەو لە پینا و نەشکانی گەورەکردنی وینەیی خۆی و نزیکەکانی ئەمۆش شانۆی گۆرانکاری سەردەمەکان و بەرەوامیدانی مەملانیکانی دیزە پێداو (دیوران، ۲۰۰۷، ۱، ۲۳۲؛ نصار، ۱۹۹۳، ۵)

مەكياڧىللى ئەم بېرى لاي دىورانن راشكاوانەتر شىدەكاتەمە و پىيى واىە حمزى ملكەچكردى ئەوانىتر لەلايەن كۆمەلەك دەورژىت و دەبىتە ھۆى ئەھەى ھەموو ھەولەكانى خۇيان بخنە گەر بۆ ئەھەى ئامانجيان بەينەدى ئەو ئامانجەش دروستكردى مېژوويكى نوپىە، ئەھەش لە پىناو تەواوكردى خواستەكانى خۇيان و سەندنى ئەو شتەى كە كۆمەلەكەى تر خاوەندارىەتى لىدەكەن بەم ھۆيەشمە ھەولەدەن روحي گشتى لەنئوان ھەردووك لا چ ئەو لايەنەى ھىرشەدەكات و چ ئەو لايەنەى ھىرشى دەكرىتە سەر و بەرگرى دەكات لەپىناو بردنەو و سەرکەوتن، جەنگاوەران لەمەيدانى جەنگدا پاشا و سەركرەكانى لە سەرکەوتنى جەنگدا شكۆ و مەزنى خۇيان دەبىنن ئەھەش مېژووى نوئى و سەردەمى نوئى دەھىننە ناراوه، چونكە جەنگ ھەك ئەو ئامرازەى نەمىرى و زالبوون و بەجىھانپوون دادەنرېت مەروڧ لەجەنگدا خۆى لە روكارى سەركرە وىنا دەكات، مېژووش خۆى لە ھەناوى جەنگ لە داىك دەبىت، چونكە ھە ر زالبوونىك مەزنايەتى و مېژوو لەگەلئى لە داىك دەبىت(مەكياڧىللى، ۲۰۱۹، ۵۶، ۱۴۲). مېژوو بۆخۆى بەشىكى گرنكى مېژووى جەنگ و مەملانىي نئوان مەروڧەكانە و ھەموو كىبركىكانىش لەپىناو زالبوون، ئەوانەشى لەو مەملانىيانە بەشدارىيان كەردووه، حمزى گە ىشتىيان ھەبووه بەو ئامانجە دوورانە و ھاوکارەكانى خۇشان بەھەنگاوه ئاراستە كەردووه، مېژوو خۆى بەرھەمى ئەو كىبركىكى نئوان لايەنە ناكۆكەكانە.

باسى سىيەم: گەشەى بنىاتنانى ژيار لەنئوان مەكياڧىللى و وىل دىورانن

گەشەى بنىاتنانى ژيار پەيوەستە بە گەشەى ھىز و گەشەى ھىزىش پىويستى بەسەلماندن بووه، ئەھىش پىويستى بەجەنگ ھەبوو جەنگىش سەرکەوتن و شكستى لەھەناوى خۇيدا ھەلگرتبوو، مېژوو لەم چركەساتە گەشەدەكات ئەو مېژووش پىوانەى گەشەى ئەزموونى و ژبرى مەروڧە كە لەنئو ئەم دوانەش مىراتى پىشيان دەبىتە كەلتوور ئەم كەلتوورەش بەھەردو شىوھى بىنراو نەبىنراو دەستپىكى شارستانىەتى مەروڧايەتەن. ئەو دەولەتەى تەنھا پىشت بەھىز دەبەستىت ھىندە نابات بىناكەى تووشى داخوران دىت بۆيە زانايى و وشيارى كەسى سەركرە ئەم پايەيە رادەگرتىت و خەلكىش جەھوگىرەدەكات (دىورانن، ۲۰۰۷، ۱، ۷۰) چونكە خەلك ئەگەر بە سروشتى خۇيان بەئەمەكەش بن، بەلام دىسان ھە ر بە سروشتى خۇيان كەلە رەقىشن، ھىز تاجەندە پەنھان و ناراستەخوونىت سەرکەوتنى زىاترى لىدەچنرېتەو، دەولەت بۆ ئەھەى پارىزگارى لە خۆى بكات پەناى بردە بەرچەندىن ئامراز و رىگە كە ھەندىكىان ھەبوون و بەكارى دەھىنان ھەندىكى تريان بۆخۆى دايدەھىنان بۆ ئەھەى راسپاردەكانى خۆى بگەيەننەتە خەلك، ھەك خىزان و كلىسا و قوتابخانە لە پىناو ئەھەى رەوشى وابەستەى بە نىشتىمانەو و شانازىكردن بەو نىشتىمانەو لە ناخى ھاوالاتىدا بچىننيت(دىورانن، ۲۰۰۷، ۱، ۷۰). ژىنگەى مەروڧ بە شىوھەكى خۆرسك نىمچە نەگۆر بوو پىويستىشى بە ھىزى ژبرى نەبوو بۆ مانەو، بەلكو پىويستى بە ئازايەتى و بە كاملپوونى كەسنىتى ھەبوو، باوكى سەرەتايى ھەموو بايەخى خۆى دەدا بە بنىاتنانى كەسىيەتى كورەكەى، ھەك چۆن پەروەردەى نوئى ھەموو بايەخى خۆى دەدا بەمەشقى ھىزى ژبرى، ھەمىشە مەبەستى ئەو بووه پىاو دروست بكات، سەرەتاي ژيارى مەروڧەكان بە سىستەمى جىاواز و تىگەشىتى جىاواز بىريان لە بنىاتنان دەكرەو، بەلام لەوتەى مەروڧ بوونى ھەبووه ھەولئى بەكەمىن لەپىناو پىكردەنەھەى پىويستىەكانى بووه لە پىويستى سەرەتايى تا پىويستى دەسەلاتدارى، چونكە وھا پىويستى كەردووه بۆ پىكردەنەھەى پىويستى ژيانى ئىنجا ژيار گەشە دەكات چونكە ژيار پىويستى بەرووبەرىبوونەھەى جە لگەل سروشت بىت يان ھاورەگەزى خۆى (دىورانن، ۲۰۰۷، ۱، ۱۶۸؛ الماوردى، ۱۴۹، ۱۹۸۹). ھەم مەكياڧىللى و ھەمىش دىورانن ھاوران كە دەسەلات غەرىزەھەكى ھاوبەشى مەروڧەكانە و جەنگىش حەتمەى لە ھەموو قۇناغەكانى گەشەى ژيارى مەروڧايەتى ھەر روودەدات، روودانى جەنگىش بەسەرھەلئانى دەولەت كۆتايى دىت لىرەشەو مېژوو دەست پى دەكات (مەكياڧىللى، ۲۰۱۹، ۱، ۶۴) بىركردنەھەى ھەردووكيان ھابەشە لەبارەى بنىاتنانى شارستانىەت و داھىنان لەمېژووى مەروڧايەتى ھەردووكيان لەو باوھەردان جەنگ ھەم ھۆكارى دەسپىكى مېژوو

ھەمیش قۇناغى پېش شارسىتايەتە، چونكە ئىوانەھى جەنگىيان ئەنجامداو ھاھىنانىشان كىرەو، ھەموو ھاھىنانىكى نوئ چەكىكى نوئ بوو بەدەست بەھىزەكان، (دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۰، ۶۴؛ Haikal, Mujahid, 2020:p98). ((

شارسىتايەت بو ئىوانە بەكارىت كە گەشەيان كىرەو لەرۇژانى بەپىشتا ئامادەكارى بو رۇژانى سەختىش دەكەن(دۇرانت، ۲۰۰۷، ۱، ۲۸) ژىار بەستراوتەو بە خودى شارسىتايەت كەلتورىش بە كشتوكالەو(دورانى، ۱، ۲۲) كشتوكالەش بەدەولەت و پاراستى، ئەم پاراستەش لەلەين ئەو كەسانەو دەكرىت كە خاوەنى ھىزن و تواناى كۆكرىنەو ھى گروپە كۆمەلەيتەكانىان ھەيە(مەكياڧىللى، ۲۰۱۹) مەروڧ رقى زورى لە دەولەت و جەوگىرى ھەيە و ھەزى لە سەرىستە، مەروڧ ئەوندە لە تەنھايى دەترسىت ئەوندە كۆمەلگەى خوش ناوت و اتا ناچارىبەك لە پىروسى بنىاتان ھەيە كە دواجار مەلەلانى چىنەكانى لى ھاوتە بەرھەم (دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۱)

مەلەلانى چىنەكان بە دىرژاى ھەموو چاخەكانى مەروو ھەك ھەلەكى سەور رىچكەى خوى گرت، ئەم جەنگەى نيوان چىنەكانىش ئەو دەولەتەى دامەزاند كە ئىدى بورىك نەمايەو بو خو لادان لە دامەزاندنى لە پىناو رىكخستى ئەو چىنانەداو پاراستى مەك و مال (دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۰) لەلەيەكى دى ئەو دەولەتەش كۆتايى بەچاوتىر نەھىنا چونكە ھەزى گە يىشتن بە ناوئەند و دەسەلات ھەزى ھاوبەشى مەروڧەكانە، ئەو بۆتە نەرىت لەلەى ئەو كۆمەلەنەى ژىردەستەش ھەزىان كىرەو ناوئەندىيان ھەبىت و سەرىخۆبىزىن(مەكياڧىللى، ۲۰۱۹، ۵۱) جارىكتر ئەو جەدەلە بەرەوامە بەدريژاى مەروو بنىاتان و ئەو ئامرازەى كە دەولەتەيان خولقاندو، كە دەولەت ئاكامى پەلامارە برىتايە لە پىكھاتى چىنەكى فەرمەنرەوا لە سەركەوتەكان بەسەر سەرى دۇراوكانەو، چونكە دەولەت ئاكامى ھىزە و ھەمىشەش بە پالېشتى ھىزىك دەمىنەتەو (دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۷)

ئىنجا ژىار تەنھا پىرسىكى سىاسى و دەسەلاتدارى نابىت بەلكو دەبىتە پىرسىكى پەروەردەيى ئەم پىرسەش بەرزىرەن پايەى راگرى كۆمەلگەيە ئىوئىش ھەك كەلتورىك لىكەوتەكانى مەودا دىرژ و زىندوون لەسەر ئە و پايانەى كە ھىز خوى تىدا رىكەدخات و گەشە بەبوونى خوى دەدات(مەكياڧىللى، ۲۰۱۹، ۱۸۶، ۱۹۶) ھەموو دەولەتەك بە سەم دەستىدەكات بەلام ھىندە نابات خووگرتن بە مەكەچى دەبىتە ھالەتەكى وىژدانى و ھەم خىراش نەو ھەموو ھاوئەتەك واپەستەيى بو ئالا ناخى دەھەزىنەت، سەرتاى دەولەت بەھەر چەشنىك بىت ھىندە نابات دەبىتە پايەيەكى سەرىكى ياساو رىسا (دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۸) ئىنجا ھوز و تىرەكان دەچنە ژىر سەركردايەتى سەروكەك كە ھەنگاوى كىرەي دەولەتدارىيە(دىورانى، ۲۰۰۷، ۱، ۶۳) ئاشكرايە تاك و كۆمەل دوو چەمەن بەيەكەو لە دايك دەبن و كەسايەتى لە چەندىن چوارچىوئەى جىاواز دادەرىژىت، تاكى كۆمەلگەيەكى دىارىكارو لە زور ھەلە ھەك يەكن. مەروڧ ھەول دەدات لە قۇناغىكى ژيانى لاسايى ئىوانى تر بىكاتەو، لاساىكرىنەو ھەش لە گىرنگىرەن رۇلگىرى دىارىكرىنى ھەسەت و سەروشتى ھەر پىكھاتەو نەزەدىكە لە چۆنەتەى ژيان و چارەنووسىان بەوئەى دەبىتە چوارچىوئەى سەروشتى ئە و پىكھاتەيە بو خوئىنەوئەى سەروشتى تاك و كۆمەلگەكەشى، مەكياڧىللىش چاوپىكرىنى ئەزموونى ئىوانى دى لە بنىاتان و گەشەپىدان بە گىرنگىرەن بەشى ئاراستەبوونى لايەنى دەروونى تاك دادەنەت، تاكو ھەنگاوى دروست لە ژىر رۇشنايى ھەنگاوى پىاوەگەورەكان بنىت و لاسايى ئىوانە بىكاتەو و پىچەوانەكەشى راستە مەروڧ دەبىتە بەرھەمى زىندوونى مەروڧ كۆمەلگەكەشى، ئەگەرچى مەروڧ لەگەل خوى و لەگەل ھەموو ئەوئەى لە نىوئەيە كەخودى خوىتەى بىگانەيە چونكە گىرەتەكانى لە نمونەى بالايى خودى لە ناخى مەروڧ و لە ناوچەى ئەقلى زەخىرە كرەو، ئەقلى پەنھان ئەوئەش لەرپى ھىزە نەرىنەيەكان لەبارەى خويانەو كە زىاتر لە جارىك دووبارە دەكەنەو كە ژيانىان لەنەوان ئالنگارى و نارەھەتەى دەخولنەوئە. ئەوئەى دەروونى كەسايەتى مەروڧ فىرى پىشكەوتن و گەشەپىدان دەكات و رايەدەنەت و ئاشناى ژيانى دەكات رابردووى ئىوانى دىكە و كۆمەلگەيە(وئە ردى، ۲۰۰۷، ۹۴؛ شە رىعە تى، ۲۰۱۴، ۳۶؛ فە قى، ۲۰۰۹، ۲۲؛ مە كىاڧىللى، ۲۰۱۹، ۵۲).

دوای ئەمۆش کاروانی ژیار سەرھەڵدەداو پیکدی، هیشتا ش ئەو دوای رەچەلەکی تابیەتیەکی خۆمان بکەوین لە پیش دەستپیکردنی میژوووە ئیستاش لیکۆلینەو لە پرۆسە بنیاتنان و پیکرتی میژوو دەکرت چونکە ئەم بوارە زۆر پەيوەندی بە پرۆسە گەشەیی بوون و گەشتی ژیار بە بەرزترین پرۆسە پیشکەوتن چونکە مرۆفی بەر لە میژو ئەو هەنگاوی هەل ھیناون و لە رینانەو رینگەیی بۆ ئەو ژیارە خوشکردوووە کە میژوو پینی ئاشنایە بۆ نمونە چۆن مرۆفی جەنگەل یان مرۆفی ئەشکەوت بوو بەو نوسەرە سۆمەری، یان تەلارسازە میسراییە، گەردووناسە بابلییە، بەو پیغەمبەرە جوولەکە، یان بەو ئیمپراتورە فارسە، یان بە شاعیرە گریکییە، یان بە ئەندازیارە رۆمانییە، یان بەو پیاوێ پیرۆزە ھیندیە، یان بەو ھونەرمانە ئاپۆنییە، یان بەو پیاوێ چینیە دانایە، بۆ ئەوەی بگەینە میژوو پنیوستە لەسەرمان لێرەدا لە ریی زانستی شونەوارناسییەو رینگەیی زانستی رەگەزە مرۆییەکان بگەینە بە (دیورانت، ۲۰۰۷، ۱، ۱۷۷، ۱۷۸؛ عبد الرحمن، د.س، ۱۱۲).

ئەنجام:

یەکەم: جەختکردنەو لەسەر رۆلی گرینگی فیروون لە میژوو و تیگەشتن لە کاریگەریەکانی جەنگ لە پەرۆدەکردنی گۆرانکاری ئەرینی و پیشخستنی بزوتنەو بنیاتنەرەکان لە ناو کۆمەڵگادا.

دووەم: میژووی مرۆفایەتی لە ھەڵدانە بەردەوام پیکھاتوو جەنگیش پالەنریکی بنەرەتی ھەموو گۆران و پیشھاتیکی بوو جا جەنگ چ قوناغیکی کۆتایی چینیکی بوونیت یان دەسپیکی قوناغیکی ژیاوی مرۆفایەتی بیت.

سێیەم: لە میژووی بنیاتنان دەیان ھو و پالەنەر رۆل دەگیرن لە سەرھەڵدانە میژووی نوێ و قوناغی ژیاوی مرۆفەکان جەنگ و میژووش دووبەمە گرنگ و پالەنەری بەھیزی شارستانیەت و دەولەت و بەشیکی زۆری داھینانەکان.

چوارەم: جەختکردنەو لەسەر گرنگی تیگەشتن لە پەيوەندی نیوان میژوو و جەنگ و بزوتنەو بنیاتنەرەکان لە دارشتنی رەوتی شارستانیەتی مرۆفایەتی.

پنجەم: میژووی مرۆفایەتی لەسەر بنەمایەکی ئەزموونی و ئەقڵی گەشەدەکەن کە جەنگ بەشیکی بنەرەتی ئەم گەشەیی بنیاتنانە.

سەرچاوهكان:

به زمانى كوردى

- ئەحمەد، كەمال مەزەھر (١٩٧٩)، وردبونهوهیهکی میژوویی لهبارهی مهکیاقللی و مهکیاقللیزم، وهرگێرانی: حسین عارف، بغداد، گۆفاری (افاق) شوبات، ژماره(٦) .
- ئەنشتاین و فرۆید (٢٠٠٧)، پالنههكانی جهنگ، و: مهريوان ههلهبجعی، بهرتهوهبرایهتی خانهی وهرگێران، كوردستان.
- جهان بگلو، رامین (٢٠٠١)، مه كیافیلی و بیرى رینسانس، وهرگێرانی: مسلیح ئیروانی، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولێر.
- دیورانته، ویل (٢٠٠٧) ، میژووی شارستانیته، وهرگێرانی: نازاد بهرزنجی و نهیهز كهمال نوری، چاپخانهی سهردهم، سلیمانی.
- سارتهر، جان پول (٢٠٠٤) بونگهراهی فلهسهفهی مروفایهتیه، وهرگێرانی: روشنا حمد رهسول، چاپخانهی چاپ و پهخشى سهردهم، ههولێر.
- شهریعهتی، عهلی (٢٠١٤) مروفا، وهرگێرانی: موسعب نهدهم، ناوهندی بلاوکردنهوهی سایه، سلیمانی.
- وه ردی، عهلی (٢٠٠٧)، كهسینی تاکی عیراقی، وهرگێرانی: نازاد عهلی، چاپخانهی زانكو، سلیمانی.
- عبدول، مهريوان (٢٠٠٨)، فلهسهفهی میژوو لای شپینگلهر، چاپخانهی خانى، دهوك.
- عبدالسلام، عیباد (٢٠٠٥) كانت، وهرگێرانی: پهژار عبدالحمید، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولێر.
- فهقی، ئیبراهیم (٢٠٠٩)، بیرکردنهوهی سلبی و ئیجابی، وهرگێرانی: سهروهه حهسهن، چاپخانهی رنما، سلیمانی.
- گاستن، بوتل (٢٠٠٦)، كۆمهلهناسی جهنگ، وهرگێرانی: مهسوور تهیموری و سهردار حهسهن، چاپخانهی تیشك، سلیمانی.
- مهکیاقللی، نیکولا (٢٠١٩) ، میر، وهگێرانی: بهختیار نهحمهد سألح، چاپخانهی گهنج، سلیمانی.

به زمانى عهرهبی:

- بدوی، محمد طه (١٩٨٩)، منهج في علم السياسة ، المكتب الجامعي الحديث الأزا رباطة، الإسكندرية.
- علي بن عبد الرحمن (دون، سنه) الطيار مقومات السلم وقضايا العصر بين النظرية والتطبيق، ط ١، مركز النشر الدولي، الرياض.
- عبدالمعطي، محمد علي (١٩٩٦) ، السياسة بين النظرية والتطبيق ، ترجمة: محمد علي أبو ريان، دار الجامعات المصرية.
- الماوردی، أبو الحسن (١٩٨٩) الأحكام السلطانية، ط ١، دار ابن قتيبة، الكويت.
- نصار، عبدالله (١٩٩٣)، مدخل إلى نظرية الحرب العادلة، ط ١، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية القاهرة، مصر.
- گراستون، موريس (١٩٨٠) ، اعلام الفكر السياسي، ط ٢، دار النهار للنشر ، بيروت.
- فيشر، ديفيد (٢٠١٤) الأخلاقيات والحرب، هل يمكن أن تكون الحرب عادلة في القرن الحادي والعشرين، ترجمة: عماد عواد، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت.
- گراستون، موريس (١٩٨٠)، اعلام الفكر السياسي ، ط ٢، دار النهار للنشر ، بيروت.

به زمانى ئینگلیزی

- Bakare, KA (2020) the Machiavellian boss, abrief on corporate machiavelli, Global Journal of Political Science and Administration Vol.8, No.5, December
- Freja Louise Werner (Jul 11, 2017). "New Wars and State Building - A case study on the changed dynamics in New Wars and how it can affect state building in Syria". Lund University/Department of Political Science.

- G. Frank Hoffman (2007), conflict in the 21st century; the rise of hybrid wars, Arlington, Virginia: Potomac Institute for Policy Studies.
- Haikal, Mujahid, (2020) Ethics and Power: Niccolo Machiavelli's thoughts on Ethics and Power in Politics, International Journal of Politics and Sociology Research, 8(3).
- Holman, Christopher (2018) Machiavelli and the Politics of Democratic Innovation, University of Toronto Press Toronto Buffalo London.
- Kaldor, Mary (2005). "Old Wars, Cold Wars, New Wars, and the War on Terror." International Politics.
- Störig, Hans Joachim (1961), Philosophie. Stuttgart. Kleine Weltgeschichte der
- W. J. Nemeth (June 2002) Future Warfare: A Case for Hybrid Warfare Thesis, California (Naval Postgraduate School).