



موارد مغلطاي ومنهجه في كتابه "مختصر تاريخ الخلفاء"

ا.م.د عبد الناصر عبد الرحمن إسماعيل العبيدي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

المقدمة

الحمد لله الذي أمرنا أن نأتي البيوت من أبوابها، وأن نسير في طريق مصلحنا بتعرف مناهجها وأسبابها. وأشهد أن لا إله إلا الله الذي أخرجنا من بطون أمهاتنا لا نعلم من العلوم قليلا ولا كثيرا، وجعل لنا الأسماع والأبصار والأفئدة لشكره بصرفها إلى المعارف النافعة، وكان ريك قديرا، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الذي أرسل إلى جميع الثقيلين بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه، صلاة وسلاما كاملا كثيرا.

اما بعد: تميزت الحضارة الإسلامية عن بقية الحضارات بنتائجها الفكرية الضخم من خلال الأعداد الهائلة التي ألفها العلماء والمفكرون المسلمون في جميع مجالات العلوم الإنسانية والصرفية، وكان للعلوم الدينية واللغة والأدب الحظ الأكبر من تلك المؤلفات وهذا يدل على ان الإنسان كان الهدف الاسمي في الحضارة الإسلامية وبذلك عدت نقطة تحول في مسيرة البشرية نحو التقدم والرفي.

وان دراسة الحياة الفكرية في الحضارة الإسلامية دراسة موضوعية وعلمية يتطلب إجراء جرد إحصائي للنتاجات الفكرية للعلماء المسلمين في شتى مجالات المعرفة الإنسانية، وتصنيفها حسب موضوعاتها، ودراسة أسماء تلك المؤلفات والتي اقتبس منها العلماء المسلمين في بناء كتبهم ومعرفة المخطوط منها وأماكن تواجدها في مكتبات العالم من خلال الرجوع إلى فهارس المخطوطات، وكذلك الوقوف على المطبوع منها، ومحاولة معرفة النتاج الفكري المفقود ونشر تلك المعلومات لتكون مرجعا وعونا للباحثين وطلاب العلم.

ولا شك ان غنى الفكر الإسلامي نابع من تنوع الأفكار والاتجاهات في الحضارة الإسلامية، والحافظ مغلطاي يُعد احد أعمدة الحضارة الإسلامية، إذ ترك لنا إرثا كبيرا، اغنى المكتبة الإسلامية بمؤلفاته المعرفية المتعددة، فكان كتابه " مختصر تاريخ الخلفاء " محط أنظارنا .



واعترازا بعطاء الحافظ مغلطاي العلمية واستذكارا للعصر الذي عاش فيه المليء بالنشاط الفكري ، وتخليدا لعلمه الواسع ، كان الدافع الرئيسي لاختيار عنوانا لبحثي هذا " موارد مغلطاي ومنهجه في كتابه مختصر تاريخ الخلفاء " .

واقترضت ضرورة البحث ان ينتظم بمقدمة وقسمين :

القسم الأول : تناولنا فيه عصر وسيرة الحافظ مغلطاي

١. عصره : الحالة السياسية ، الحالة الفكرية والعلمية
٢. سيرة الحافظ مغلطاي :اسمه ونسبه ، نسبته ، كنيته ولقبه ، مذهبه ، مولده ونشأته ، مكانته العلمية وآراء العلماء فيه ، وفاته .
٣. مكونات ثقافة الحافظ مغلطاي : رحلاته ، شيوخه ، تلاميذه ، الوظائف والأعمال التي قام بها ، مؤلفاته .

القسم الثاني : تناولنا فيه دراسة كتاب " مختصر تاريخ الخلفاء " لمغلطاي :

١. دوافع تأليف الكتاب
٢. توثيق اسم الكتاب ونسبته للمؤلف
٣. نسخ الكتاب الخطية ، تاريخ نسخ الكتاب ، نشرات الكتاب
٤. أهمية الكتاب وقيمته العلمية
٥. وصف عام للكتاب ومحتواه
٦. منهج مغلطاي في كتابه مختصر تاريخ الخلفاء
٧. موارد مغلطاي في كتابه مختصر تاريخ الخلفاء

هذا وإنني لا ادعي الكمال فيما قمت به ، بل هو جهد المقل ، فان حالقنا الصواب ، فذلك فضل وتوفيق من الله العزيز الحكيم ، وان أخطانا ، فهذا هو شأننا نحن البشر .
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

الباحث



القسم الأول : عصر وسيرة مغطاي

أولاً : عصره :

الحالة السياسية :

ولد الحافظ مغطاي في ظل دولة المماليك^(١) البحرية والتي سكنت قلعة الروضة في عهد الملك الصالح نجم الدين الأيوبي وأسسها عز الدين آيبك وحكمت (٦٤٨هـ - ٧٨٤هـ / ١٢٥٠م - ١٣٨٢م) بعد ان حكمت (١٣٦) سنة^(٢) .

وكان اصل المماليك من الرقيق الأبيض جلبهم بعض حكام المسلمين من أماكن مختلفة وقاموا على تربيتهم تربية عسكرية ودينية وجعلهم رجال أشداء للاستعانة بهم كمقاتلين للدفاع عن عقيدة الإسلام^(٣) .

والمتتبع للحالة السياسية السائدة آنذاك يلاحظ انها تأثرت تأثراً واضحاً بالغزو المغولي واحتلال بغداد سنة (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) فقوضوا صرح الخلافة العباسية ، وكان ذلك في زمن الخليفة المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسيين في العراق^(٤) .

ومن أهم الإنجازات التي قامت بها دولة المماليك البحرية هو تصديها للخطر الصليبي سنة (٦٤٨هـ / ١٢٤٩م)، إذ تم طرد الصليبيين من مصر وبلاد الشام^(٥) . بالإضافة إلى ذلك تم تصديهم للخطر المغولي في معركة عين جالوت سنة (٦٥٨هـ / ١٢٦٠م)^(٦) .

والذي في مبحثنا هذا هو حكم سلاطين المماليك البحرية في مصر ، وقد عاصر الحافظ مغطاي جزءاً من حكم هذه الدولة ، وقد برز في دولة المماليك البحرية عدد من السلاطين استطاعوا ان يشاركوا في إعمار البلاد وتحسين أحوالهم زيادة على حرصهم الشديد في المحافظة على حدود بلادهم من الهجمات المتكررة التي كان يقوم بها كل من طمع في حكم مصر وبلاد الشام^(٧) .

ويما ان حياة الحافظ مغطاي امتدت من سنة (٦٨٩هـ / ١٢٩٠م) حتى وفاته سنة (٧٦٢هـ / ١٣٦٠م) فقد عاصر كل من :



١- السلطان الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩-٦٩٣هـ/١٢٩٠-١٢٩٤م) :

ولي السلطة بعد وفاة أبيه سنة (٦٨٩هـ)، وبالرغم من قصر مدة حكمه إلا أنه استطاع أن يتصدى للإفرنج ويسترد منهم عكة وصور وصيدا وبيروت وقلعة الروم وبيسان وجميع الساحل^(٨).

وكان حاكم كفء، مهيب، شديد البأس، إذ يقول ابن أياس: "كان بطلاً لا يكل عن الحروب ليلاً، ونهاراً، ولا يعرف من أبناء الملوك من كان يناظره في العزم والشجاعة والإقدام"^(٩).

٢- السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣-٧٤١هـ/١٢٩٤-١٣٤١م)

هو محمد بن قلاوون بن عبد الله الصالح أبي الفتح من كبار ملوك الدولة القلاوونية، اعتلى على عرش مصر ثلاث مرات :

-السلطة الأولى استمرت عاماً واحداً (٦٩٣-٦٩٤هـ)

-السلطة الثانية استمرت عشر سنوات (٦٩٨-٧٠٨هـ)

-السلطة الثالثة استمرت اثنتي عشرة عاماً (٧٠٩-٧٤١هـ)^(١٠)

لعل ابرز ما تميز به فترة حكمه وخاصة الثانية بالفتن والاضطرابات أما الفترة الثالثة بالاستقرار، إذ

تمكن من القضاء على الفتن والدسائس ونعمت البلاد في عهده بأطول فترة استقرار وعُدت من ازهى عهود دولة المماليك^(١١)، واستمر إلى أن توفي بالقاهرة سنة (٧٤١هـ)^(١٢).

٣- (زين الدين كتبغا وحسام الدين لاجين) (٦٩٤-٦٩٨هـ/١٢٩٥-١٢٩٩م)

ولي السلطة زين الدين كتبغا وحسام الدين لاجين بعد أن اغتصباها من الناصر محمد بن قلاوون سنة (٦٩٤هـ)، إذ استمرت فترة الاغتصاب هذه أربع سنوات عاشت الفترة خلالها عهداً من الفتن والاضطرابات وانتابتها مظاهر الضعف والانحلال^(١٣).



أولاد الناصر محمد وأحفاده (٧٤١-٧٨٤هـ/١٣٤١-١٣٨٢م)

اعتلى على حكم مصر بعد الناصر محمد بن قلاوون أولاده وأحفاده^(١٤)، من سنة (٧٤١هـ) إلى سنة (٧٨٤هـ) حتى سقوط دولة المماليك البحرية سنة (٧٨٤هـ)، إذ كانت المدة التي حكموها قد بلغت (٤٣) سنة وبلغ متوسط حكم الواحد منهم ثلاث سنوات ونصف السنة، وتميز هذا العهد بصغر سن السلطان وقصر مدة حكمه، وأصبح السلطان العوبة في أيدي أمرائه يعزلونه أو يثبتونه على العرش حسب هواهم، فاضطربت أحوال البلاد وكثرت الفتن^(١٥).

الحالة الفكرية والعلمية :

بعد ان فقدت بغداد بريقها الثقافي نتيجة الغزو المغولي لها سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) أدى إلى ظهور مراكز للحركة العلمية والثقافية في مصر والشام مما ساعد على اجتذاب كثير من العلماء للهجرة اليهماء وقد هاجر من أهل الأندلس إلى مصر^(١٦).

لعب سلاطين المماليك دوراً فعالاً في تنشيط الحركة العلمية في مصر، إذ ساعد هذا الدور على تسابق سلاطين المماليك والأمراء بتقريب العلماء والاهتمام بالعلم ونشره وبناء المدارس ومعاهد العلم والمساجد^(١٧) وكثرت المدارس في مصر، إذ يقول ابن بطوطة : " وأما المدارس بمصر فلا يحيط احد بحصرها لكثرتها "^(١٨).

ومن أبرز هذه المدارس: الظاهرية^(١٩)، المنصورية^(٢٠)، الناصرية^(٢١)، الصباحية البهائية^(٢٢)، المنكوتمية^(٢٣)، الجمالية^(٢٤).

وتميز العصر المملوكي في مصر بالنشاط العلمي الكبير، إذ ظهرت مؤلفات في مختلف العلوم منها الأدبية، والتاريخية، واللغوية، والنحوية، والدينية التي خلفها علماء ذلك العصر^(٢٥)، وظهر في ذلك العصر أيضاً تراث ضخم هو التأليف الموسوعي، ولهذا السبب قد اطلق على العصر المملوكي بعصر الموسوعات العلمية^(٢٦)، وقد زخر في هذا العصر العدد الكبير من علماء الدين، ورجال المذاهب، والمتصوفة، وأهل الكلام، والمنجمين، والفلكيين، والمؤرخين وحفاظ الحديث ورجال الأدب واللغة وعلومها، ومن ابرزهم :



- ١- محمد بن احمد بن أبي بكر القرطبي (ت: ٦٧١هـ/ ١٢٧٢م) ^(٢٧).
- ٢- احمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان (ت: ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م) ^(٢٨).
- ٣- احمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي (ت: ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م) ^(٢٩).
- ٤- عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان السعدي (ت: ٦٩٢هـ/ ١٢٩٣م) ^(٣٠).
- ٥- عبد العزيز بن احمد بن سعيد الدميري المعروف بالديري (ت: ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م) ^(٣١).
- ٦- احمد بن حمدان بن شبيب الحراني (ت: ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م) ^(٣٢).
- ٧- عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض المقدسي الحنبلي (ت: ٦٩٦هـ/ ١٢٩٧م) ^(٣٣).
- ٨- محمد بن علي بن وهب بن مطيع المعروف بابن دقيق العيد (ت: ٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م) ^(٣٤).
- ٩- احمد بن محمد بن علي الأنصاري المعروف بابن الرفعة (ت: ٧١٠هـ/ ١٣١٠م) ^(٣٥).
- ١٠- محمد بن مكرم بن علي بن منظور (ت: ٧١١هـ/ ١٣١١م) ^(٣٦).
- ١١- بيبرس المنصوري الخطائي الدوادار (ت: ٧٢٥هـ/ ١٣٢٤م) ^(٣٧).
- ١٢- عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي المالكي (ت: ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م) ^(٣٨).
- ١٣- محمد بن احمد بن عثمان بن قايمار الذهبي (ت: ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م) ^(٣٩).
- ١٤- احمد بن يحيى بن فضل الله العمري (ت: ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م) ^(٤٠).
- ١٥- مفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري (ت: ٧٥٩هـ/ ١٣٥٧م) ^(٤١).
- ١٦- عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكفاني (ت: ٧٦٧هـ/ ١٣٦٥م) ^(٤٢).

من خلال ما تقدم يتضح ان الوضع السياسي في عصر مغلطاي لم يكن مستقرًا فقد امتاز بالاضطراب وكثرة الفتن مما نتج عن ذلك إشاعة الخوف بين الناس وقد عاش مغلطاي جزءاً من هذا الوضع. اما الحالة الفكرية والعلمية فكانت على النقيض مما تعرض له عصر مغلطاي السياسي ، إذ نشطت حركة التأليف في حينها وبرزت مؤلفات في علوم شتى لمفكرين وعلماء ذلك العصر ومن بينهم الحافظ مغلطاي.



ثانيا : سيرة وحياة مغلطاي

اسمه ونسبه :

وهو مغلطاي^(٤٣) بن قليج^(٤٤) بن عبد الله البكجري^(٤٥)، الحكري، التركي ، المصري ، الحنفي.

نسبه : ينتسب مغلطاي^(٤٦) إلى الأصل التركي^(٤٧)، مصري المولد والنشأة^(٤٨).

كنيته ولقبه : تشير المصادر التاريخية ان مغلطاي كان يكنى بـ(أبي عبد الله)^(٤٩).

اما لقبه فكان يلقب بـ(علاء الدين)^(٥٠) ، وبـ(الحافظ)^(٥١).

مذهبه : كان الحافظ مغلطاي ينتسب إلى المذهب الحنفي بدليل انه تتلمذ على يد شيوخ المذهب الحنفي^(٥٢).

مولده ونشأته : تشير المصادر التاريخية ان مغلطاي(رحمه الله) ولد في جامع قلعة الجبل^(٥٣) في مصر^(٥٤).

وقد وقع الخلاف في سنة ولادته وهم على ثلاثة أقوال:

القول الأول: ذهب إلى ان ولادته كانت في سنة (٦٨٩هـ/ ١٢٩٠م)^(٥٥).

القول الثاني: ذهب إلى ان ولادته كانت في سنة (٦٩٠هـ/ ١٢٩١م)^(٥٦).

القول الثالث: ذهب إلى ولادته كانت بعد سنة (٦٩٠هـ/ ١٢٩١م)^(٥٧).

والراجع من هذه الأقوال هو القول الأول(في سنة ٦٨٩هـ) وهو ما ذكره الحافظ مغلطاي بنفسه عندما سأله الحافظ العراقي عن ولادته فقال: انه في سنة تسع وثمانين^(٥٨).



اما نشأته : نشأ الحافظ مغلطاي في مصر وكان مقامه بالقاهرة وحينها كانت مدينة القاهرة تزخر بكثرة علماءها ، ومحدثيها ، ومؤرخيها ، وفقهاءها مما سنحت له الفرصة للقاء بهم وملازمتهم^(٥٩)، والتي أعطته دافعاً قوياً لطلب العلم وبعيداً عن الترف واللهو ومغريات الحياة السلبية آنذاك ، وقد تكاملت شخصيته العلمية من خلال زهده وتواضعه^(٦٠).

مكانته العلمية وآراء العلماء فيه :

تنبأ الحافظ مغلطاي (رحمه الله) مكانة علمية مرموقة أهلته ان يكون في الصدارة في العلم والمعرفة من خلال حله وترحاله وسماعاته لشيوخه وملازمته لهم والأخذ عنهم ولهذا عُد من خيرة علماء القرن الثامن الهجري في الديار المصرية، وقد ابدى العلماء آرائهم بحقه :

قال عنه ابن قاضي شهبه : " ولي مشيخة الحديث بالظاهرية ، والقبة الركنية وغيرهما وصنف التصانيف الكبرى غالبها مآخذ على أهل اللغة وأصحاب علوم الدين كابن مأكولا والخطيب والمزي واجل منهم وأصحاب السير وشرح السنن"^(٦١).

ويقول عنه الحافظ ابن حجر العسقلاني: " الإمام العلامة"^(٦٢).

وفي موضع آخر يقول عنه: " شيخ الشيوخ"^(٦٣). وفي موضع آخر يقول عنه أيضاً: " انتهت إليه رئاسة الحديث في زمانه"^(٦٤).

وقال ابن تغري بردي بحقه : " وكان له اطلاع كبير ، وباع واسع في الحديث وعلومه وله مشاركة في فنون عديدة تغمده الله برحمته"^(٦٥).

وقد سأل الحافظ العراقي عن أربعة تعاصروا أيهم احفظ : مغلطاي ، وابن كثير ، وابن رافع ، والحسيني، فأجاب : ان أوسعهم اطلاعا واعلمهم بالأنساب مغلطاي^(٦٦).

وقال السيوطي بحقه : " كان عارفاً بفنون الحديث"^(٦٧).



وقال الشوكاني: " أكثر من القراءة بنفسه والسماع وكتب الطبقات ولازم الجلال القزويني ودرس بالقاهرة بالحديث وصنف تصانيف منها شرح البخاري وذيل المؤتلف والمختلف ، والزهر الباسم في السيرة النبوية ، وسمع من الدمياطي ، ومن تقي الدين ابن دقيق العيد بالكاملية سنة (٧٠٢هـ) وله ذيل عن تهذيب الكمال في قدر الأصل"^(٦٨).

وفاته :

اتفقت المصادر التاريخية على ان وفاة الحافظ مغلطاي كانت في شهر شعبان سنة (٧٦٢هـ)^(٦٩) ، الا انها اختلفت في تاريخ اليوم الذي توفي فيه ، وهي على قولين :

القول الأول : ذهب إلى ان وفاته في اليوم الرابع عشر من شعبان^(٧٠) .

القول الثاني: ذهب إلى ان وفاته في اليوم الرابع والعشرين من شعبان^(٧١).

وارجح الأقوال هو القول الثاني لانهم اقرب للحدث من غيرهم بالإضافة إلى انه قول الجماعة والله اعلم .



ثالثاً : مكونات ثقافة مغطاي

رحلاته :

تتطلب وظيفة العمل بالحديث النبوي الشريف التنقل والترحال لملاقاة الحفاظ والاستماع اليهم والنهل من علمهم ومعرفة الإسناد وقدم السماع ، ولهذا قد اقبل الحافظ مغطاي على السفر والترحال وقد ساعده على ذلك البيئة العلمية التي نشأ فيها إذ وجد نفسه في أسرة تقدر العلم وأهله فتنام عنده الطموح والرغبة في طلب وتحصيل العلم منذ صباه ، وتشير المصادر التاريخية ان له رحلتان هي:

١- رحلته إلى بلاد الشام ، والتي مكنته من توليه وظيفة التدريس في مدارسها وإدارة الحلقات في جوامعها^(٧٢).

٢- رحلته إلى القاهرة ، مكنته من تدريس الحديث فيها ، وذكر انه سمع من الدمياطي، ومن ابن دقيق العيد دروساً فيها^(٧٣).

شيوخه :

تتلذ الحافظ مغطاي على عدد من العلماء في مختلف العلوم ، الفقه، والحديث ، والنحو ، وعلوم العربية ، والسير والتاريخ وكان اغلب شيوخه من مصر ، إذ ولادته ونشأته وترعرعه والمرحلة الأولى في طلبه للعلم ، وطبيعة الدراسة هنا لا تسمح لنا بذكر جميع شيوخه بل إننا سنكتفي بترجمة وجيزة لأبرز شيوخه وهم :

١- ابن دقيق العيد(ت:٧٠٢هـ/١٣٠٢م)

محمد^(٧٤) بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن دقيق العيد ، قاضي الديار المصرية ، توفي بالقاهرة ، له تصانيف عديدة منها: "أحكام الأحكام" ، وسمع منه مغطاي^(٧٥).

٢- الدمياطي(ت:٧٠٥هـ/١٣٠٦م)



عبد المؤمن^(٧٦) بن خلف الدمياطي، أبو محمد، شرف الدين، حافظ للحديث من أكابر الشافعية، ولد بدمياط وتوفي بالقاهرة، من كتبه: "معجم" ضمنه أسماء شيوخه، سمع منه عدد كبير من العلماء ومنهم مغلطاي الذي روى عنه^(٧٧).

٣- ابن الصواف (ت: ٧١٢هـ/ ١٣١٣م)

علي^(٧٨) بن نصر الله بن عمر أبو الحسن القرشي المصري بن الصواف الشافعي، وكان مغلطاي من الذين سمعوا منه^(٧٩).

٤- ست الوزراء (ت: ٧١٦هـ/ ١٣١٦م)

ست الوزراء^(٨٠) بنت عمر بن اسعد بن المنجي التتوخية الحنبلية، أم محمد، وتدعى بوزيرة، فقيه، محدثة دمشقية المولد والوفاة، روى عنها مغلطاي^(٨١).

٥- ابن سيد الناس اليعمري (ت: ٧٣٤هـ/ ١٣٣٤م)

محمد^(٨٢) بن محمد بن محمد بن احمد، ابن سيد الناس، اليعمري الربيعي، أبو الفتح، فتح الدين، مؤرخ علام بالأدب من حفاظ الحديث، مولده ووفاته بالقاهرة، من تصانيفه: "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير"، قام مغلطاي بتخريج احد كتبه وهو "تحصيل الإصابة في تفضيل الصحابة"^(٨٣).

تلاميذه :

بعد ان تلقى الحافظ مغلطاي العلوم على يد كثير من الشيوخ، أقبل عليه الكثير من طلاب العلم ومحبي المعرفة لينهلوا من علمه الغزير، ومن ابرز تلاميذه هم:

١- عبد الله بن مغلطاي (ت: ٧٩١هـ/ ١٣٨٨م)

عبد الله^(٨٤) بن مغلطاي بن قليج بن عبد الله، أبو بكر، جمال الدين التركي، تتلمذ على يد أبيه



مغلطاي الذي اسمعه صحيح البخاري على شيوخه^(٨٥).

٢- البليسي (ت: ٨٠٢هـ/ ١٣٩٩م)

إسماعيل^(٨٦) بن إبراهيم بن محمد الكناني البليسي ، مجد الدين ، قاض حنفي من الفضلاء من أهل

بليس في مصر ، من كتبه: "قدس الأنوار" ، ذكره السخاوي انه تخرج بالحافظ مغلطاي^(٨٧).

٣- ابن الملقن (ت: ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م)

عمر^(٨٨) بن علي بن احمد الأنصاري ، الشافعي ، سراج الدين ، أبو حفص ، ابن النحوي، المعروف بابن الملقن ، من أكابر العلماء بالحديث والفقہ وتاريخ الرجال ، مولده ووفاته في القاهرة من كتبه: "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" ، سمع من علماء عصره منهم مغلطاي واشتدت ملازمته له^(٨٩).

٤- البلقيني (ت: ٨٠٥هـ/ ١٤٠٣م)

عمر^(٩٠) بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني، العسقلاني الأصل ثم البلقيني المصري الشافعي أبو حفص ، سراج الدين ، مجتهد ، حافظ للحديث ، ولد وتوفي بالقاهرة ، من مؤلفاته: "تصحيح المنهاج" ، ذكر انه اخذ من الحافظ مغلطاي^(٩١).

٥- الحافظ العراقي (ت: ٨٠٦هـ/ ١٤٠٤م)

عبد الرحيم^(٩٢) بن عبد الرحمن ، أبو الفضل ، زين الدين ، المعروف بالحافظ العراقي، من كبار حفاظ الحديث ، ولد في اربل وتوفي بالقاهرة ، من كتبه: "الالفة" في مصطلح الحديث ، ذكر انه ممن اخذ عن الحافظ مغلطاي^(٩٣).



الوظائف والأعمال التي قام بها :

أقبل الحافظ مغلطاي على وظيفة التدريس وتعد هذه الوظيفة من الوظائف السنينة^(٩٤) التي تولاها في الجوامع والمدارس ، فتولى التدريس والإقراء ومشیخة الحديث في كثير من تلك المؤسسات العلمية، ومنها:

١- الجامع الصالح^(٩٥).

٢- جامع القلعة^(٩٦).

٣- جامع آق سنقر^(٩٧).

اما المدارس التي درس فيها الحافظ مغلطاي هي:

١- المدرسة الصالحية^(٩٨).

٢- المدرسة الناصرية^(٩٩).

٣- المدرسة المهدبية^(١٠٠).

٤- المدرسة المجدية^(١٠١).

٥- المدرسة الصرغتمشية^(١٠٢).

٦- المدرسة الظاهرية^(١٠٣).

٧- المدرسة الكاملية^(١٠٤).

٨- المدرسة القراسنقرية^(١٠٥).

٩- قبة خانقاه ركن الدين بيبرس^(١٠٦).



مؤلفاته :

اثرى الحافظ مغلطاي بنشاطه الثقافي والفكري الحياة الثقافية للإسلام بمصر وغيرها من الأمصار الإسلامية مما انعكس اثره على إنتاجه العلمي، ويقول ابن رجب عند ترجمته لمغلطاي: " وكتب بخطه كثيراً وجمع تصانيف مشهورة في فنون كثيرة " (١٠٧)، وقد ذكر الصفدي ان كتبه كثيرة، إذ قال: " كثير المطالعة والكتابة والدأب وعنده كتب كثيرة جداً " (١٠٨)، ويذكر الكتاني ان كتبه قد زادت على المئة ، إذ يقول: " له تصانيف زادت على المئة أو أزيد " (١٠٩) ، ومن ابرز كتبه:

- ١- الاتصال في مختلف النسبة (١١٠).
- ٢- الأحكام ممن اتفق عليه الأئمة الستة (١١١).
- ٣- الأربعون المخرجة (١١٢).
- ٤- الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء (١١٣).
- ٥- إصلاح ابن الصلاح (١١٤).
- ٦- الأعلام بسنته عليه السلام (١١٥).
- ٧- أعلام النبوة (١١٦).
- ٨- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١١٧).
- ٩- انتخاب كتاب من وافقت كنيته اسم أبيه مما لا يؤمن وقوع الخطأ فيه (١١٨).
- ١٠- أوهام الأطراف (١١٩).
- ١١- أوهام التهذيب (١٢٠).
- ١٢- الإيصال (١٢١).
- ١٣- التحفة الجسيمة لإسلام حليلة (١٢٢).
- ١٤- التراجم الساقطة من كتاب إكمال تهذيب الكمال لمغلطاي (١٢٣).
- ١٥- ترتيب صحيح ابن حبان (١٢٤).
- ١٦- ترتيب المهمات على الروضة (١٢٥).
- ١٧- التلويح بشرح الجامع الصحيح (١٢٦).
- ١٨- حاشية على سيرة النبي ﷺ (١٢٧).
- ١٩- الخصائص النبوية (١٢٨).



- ٢٠- الدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم^(١٢٩).
- ٢١- ذيل على تكملة الإكمال لابن نقطة^(١٣٠).
- ٢٢- الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم^(١٣١).
- ٢٣- فتوح إفريقية من المهدية إلى ارض المغرب^(١٣٢).
- ٢٤- فيمن عرف بالله تعالى^(١٣٣).
- ٢٥- ملحّة البديع وبهجة البديع^(١٣٤).
- ٢٦- من عرف بأمه^(١٣٥).
- ٢٧- منارة الإسلام^(١٣٦).
- ٢٨- الواضح المبين فيمن استشهد من المحبين^(١٣٧).



القسم الثاني: دراسة كتاب "مختصر تاريخ الخلفاء" للحافظ مغلطاي

١- دوافع التأليف :

وَصَّحَ الحافظ مغلطاي في مقدمة كتابه " الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء " الدوافع الحقيقية التي حفزته على تأليف هذا الكتاب ، ويمكن إجمال هذه الدوافع وحسب ما أشار إليها مغلطاي في مقدمة كتابه بما يلي:

أ- الاستجابة لرغبة احد القضاة :

فقد ذكر مغلطاي في مقدمة كتابه وجعله السبب الأول الذي دفعه لتأليف هذا الكتاب هو ان قاضي القضاة جلال الدين^(١٣٨) طلب منه ان يلخص سيرة المصطفى فاستجاب له ، إذ يقول : " فقد ندب أفضل العجم اليوم والعرب ، سيدنا قاضي القضاة جلال الدين نفع الله ببركته المسلمين ، إلى تلخيص سيرة المصطفى ، وأثار من بعده من الخلفاء، كثيرة الفوائد ، عارية من الشواهد ، منتخبة بغير إكثار ، حاوية لمقاصد الكتب الكبار ، يلجأ إليها المسلمون ، ولا يستغنى العالمون ، فقدمت الاستخارة ، ولخصت معظم هذه الإشارة ، من كتابي المسمى " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم إلى المآثر ... " (١٣٩).

ب- الدافع الديني :

كما ان الدافع الديني لعب دوراً في تأليف هذا الكتاب ، إذ قال مغلطاي : " ... والله أسأل ان يجعله لوجهه خالصاً ، وينفعنا به اذا ظل اضحى قالصاً فنقول ... " (١٤٠).

توثيق اسم الكتاب ونسبته للمؤلف :

بعد التحري والتدقيق في فهراس الكتب والمصادر التاريخية لم نجد كتاباً بعنوان " مختصر تاريخ الخلفاء " للحافظ مغلطاي ، وقد طبع الكتاب بعنوان (الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء)، بتحقيق الشيخ محمد نظام الدين الفتيح ، نشر دار القلم بدمشق، سوريا ، الدار الشامية ، بيروت ،



لبنان سنة (١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) يقع الكتاب بمجلد واحد انتهى فيه الحافظ مغلطاي إلى نهاية الكلام على الدولة العباسية سنة (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) ودار الكتب المصرية أكثر من نسخة خطية.

يتضح من خلال ذلك ان الكتاب هو كتاب واحد والذي أتى من بعده من المحققين قسم الكتاب إلى قسمين قسم يختص بسيرة الرسول ﷺ وسمي بـ (الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ) وقد طبع وحقق على انه كتاب منفصل والقسم الآخر ما يخص الخلفاء الراشدين ، وقد طبع هو الآخر بمعزل عن سيرة الرسول ﷺ ويتحقق: أسيا كليان علي بارح .

والدليل على ان ما يخص تاريخ الخلفاء هو مكمل لكتاب " الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ " لم يبتدأ بمقدمة المؤلف الحافظ مغلطاي^(١٤١). والكتاب قد ذيل عليه من قبل الحافظ السيوطي (ت: ٩١١هـ) كتاب باسم (ذكر الخلفاء الذين لم يذكروا في كتاب مختصر الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم)^(١٤٢)، ويقصد به " الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء " .

والكتاب قد ذكره بهذا العنوان كل من: الفاسي^(١٤٣) ، وحاجي خليفة^(١٤٤)، والبغدادى^(١٤٥)، والزركلي^(١٤٦)، وكحالة^(١٤٧)، والدكتور عبد المعطي أمين قلنجي^(١٤٨)، وفقهه^(١٤٩)، والجميع ينسبون الكتاب للحافظ مغلطاي.

نُسخ الكتاب الخطية :

توجد (١٣) نسخة خطية موزعة على مكتبات العالم وكما يلي:

- ١- نسخة مكتبة ايا صوفيا، تركيا ، والمحفوظة برقم (٣١٦٤)^(١٥٠).
- ٢- نسخة مكتبة فيض الله ، استانبول، والمحفوظة برقم (١٤٦٠)^(١٥١).
- ٣- نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، مصر، القاهرة ، والمحفوظة برقم (٥/٢٧) (٤٦٠)) ، (١٦١٣)، (٢٢٩٢)، (٥م)^(١٥٢).
- ٤- نسخة مكتبة خدابخش، الهند، تبنه، والمحفوظة برقم (١٥/١٠١١)^(١٥٣).
- ٥- نسخة المكتبة الملكية (مكتبة الدولة)، ألمانيا، برلين، والمحفوظة برقم (٩٥٨٢)^(١٥٤).
- ٦- نسخة مكتبة ألمانيا، ميونخ ، والمحفوظة برقم (٤٤٨)^(١٥٥).
- ٧- نسخة مكتبة المتحف البريطاني، إنكلترا ، لندن ، والمحفوظة برقم (٥١٣ الملحق)^(١٥٦).



- ٨- نسخة مكتبة الإسكندرية (البلدية)، مصر، الإسكندرية، والمحفظة برقم (٣ تاريخ) (١٥٧).
- ٩- نسخة مكتبة الحرم المكي، المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، والمحفظة برقم (٨٧ سيرة) (١٥٨).
- ١٠- نسخة مكتبة الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، المملكة العربية السعودية، الرياض، والمحفظة برقم (٦١١/٨٦) (١٥٩).
- ١١- نسخة مكتبة معهد المخطوطات العربية، الكويت (١٦٠).
- ١٢- نسخة دار الكتب الوطنية بتونس، والمحفظة برقم (١٢٧٥٣) (١٦١).
- ١٣- نسخة مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، والمحفظة برقم (٤٨٤٨) (١٦٢).

تاريخ نسخ الكتاب

تشير المعلومات المتوفرة لدينا إلى أن نسخة دار الكتب المصرية هي بخط العلامة كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى الدميري صاحب كتاب " حياة الحيوان الكبرى " المتوفي سنة (٨٠٨هـ) ، وقد فرغ من تعليقها في يوم الأربعاء ١١ محرم سنة (٧٩٥هـ)، وهذا مما يزيد في قيمتها وأهميتها (١٦٣).

نشرات الكتاب :

- ١- نشر دار القلم بدمشق ، والدار الشامية ببيروت ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م، وبتحقيق: الشيخ محمد نظام الدين الفتيح في مجلد بعنوان (الإشارة إلى سيرة المصطفى ، وتاريخ من بعده من الخلفاء).
- ٢- نشر دار المعارف ، القاهرة ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، وبتحقيق: د. محمد زينهم محمد عزب ، بعنوان (مختصر السيرة النبوية) والكتاب اقتصر فيه على السيرة النبوية ، انتهى الكلام فيه ابتداء التاريخ .
- ٣- نشر دار الكتب العلمية، بيروت ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م ، الطبعة الأولى ، وبتحقيق: أسيا كليان علي بارح ، الكتاب يبتدأ من ابتداء التاريخ ، ولا توجد فيه مقدمة المؤلف (مغلطاي).



أهمية الكتاب :

يُعد كتاب " مختصر تاريخ الخلفاء " من الكتب المهمة بمكان ، إذ انه صور لنا حياة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين لغاية احتلال بغداد على يد هولاكو سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، بالإضافة إلى ذلك انه حفظ لنا نصوصاً لكتب تاريخية قيمة لم نسمع بها من قبل فاما ان تكون مخطوطات أو ان هذه الكتب قد فقدت ، وكذلك يُعد من الأهمية ، إذ ذيل عليه من قبل الحافظ السيوطي (ت: ٩١١هـ) ، كتاب باسم (ذكر الخلفاء الذين لم يذكروا في كتاب مختصر الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم) ، ونحن الآن بصدد ذكر أهميته من حيث الجوانب السياسية والاقتصادية والحوادث الطبيعية:

١ - الجوانب السياسية:

وردت في كتاب "مختصر تاريخ الخلفاء" نصوص تصور الحالة السياسية للبلاد العربية هذا ما نجده عند ترجمة الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ يقول: "...وأرسل الجيوش إلى فارس مع أبي عبيدة فلما قتل يوم الجسر وأرسل إلى ابن أبي وقاص جريراً والمثنى بن حارثة فكانت وقعة أجنادين... ويوم فحل ، واليرموك... والقادسية... ووقعة الجمل" (١٦٤).

كما مغلطاي الخوارج وقاتلهم للإمام علي في مواضع وقتل منهم المخدج (١٦٥) ، وخرج على الخليفة عبد الملك بن مروان نجدة الحروري ، ونافع الأزرق ، وعبد الرحمن بن الأشعث وبسببه كانت وقعة الجماجم (١٦٦).

كما أجاد مغلطاي حين أورد يوم الحرة (١٦٧)، ووقعة عين الورد ، ووقعة عين الخازر (١٦٨).

وأشار مغلطاي إلى ذكر خروج بابك الخرمي في خلافة المأمون (١٦٩)، وخروج صاحب الزنج بالبصرة في خلافة المعتز (١٧٠)، وقتله في أيام المعتمد (١٧١).

كما أورد تحركات القرامطة في زمن المعتمد (١٧٢). وخروج علوي يلقب بالنافع باذريجان (١٧٣).

ونذكر خروج الديلم على أصبهان وأميرهم أبو الحسن علي بن بويه الملقب عماد الدولة في عهد القاهرة (١٧٤)، وخروج الباطنية في عصر المسترشد (١٧٥).



كما ذكر قتل الحلاج في عهد المقتدر^(١٧٦)، وإبادة القرامطة في عهد المكتفي^(١٧٧). وأشار إلى الفرق الإسلامية ، إذ ذكر فرقة الزنادقة^(١٧٨)، وفرقة الراوندية^(١٧٩)، وخروج فرقة الفاطمية^(١٨٠)، وخروج الباطنية في عصر الراشد ابن المسترشد^(١٨١).

ولم يغفل من ذكر محنة خلق القرآن في عصر المأمون^(١٨٢). كما أجاد حين ذكر الفتوحات منها بلاد الأندلس^(١٨٣)، والأهواز^(١٨٤)، وانطاكية^(١٨٥)، والسند^(١٨٦)، وملطية^(١٨٧)، وطخارستان^(١٨٨)، وعمورية^(١٨٩)، واربيل^(١٩٠)، وخوارزم^(١٩١)، وجرجان^(١٩٢).

٢ - الجوانب الاقتصادية :

وردت معلومات عن الجانب الاقتصادي ، إذ قال مغلطاي: " أول من ضرب السكة عبد الملك بن مروان سنة ٦٥ هـ " ^(١٩٣). ويذكر عن سك النقود فيقول: " وضربت له السكة في عهد المستضيء سنة (٥٦٦هـ) وكانت قد انقطعت منذ (١٨) سنة " ^(١٩٤)، ويتطرق إلى ذكر الدراهم بقوله: " وضربت الدراهم الراضويه في عهد الراضي بالله سنة ٣٢٢ هـ " ^(١٩٥).

٣ - الكوارث الطبيعية :

وردت معلومات عن سيل جحاف^(١٩٦)، ووقع الطاعون بالشام^(١٩٧)، ووقع الطاعون في عهد مروان بن محمد^(١٩٨)، وزلزلت انطاكية^(١٩٩)، وزلزلت ديبيل في عهد المعتضد^(٢٠٠)، وذكر غرق بغداد في عهد القائم^(٢٠١)، وأشار في كتابه إلى ان السماء قد أمطرت دماً في اليمن^(٢٠٢). وأجاد مغلطاي حين ذكر الخسف الذي حصل بسمسياط ، ومرعش في عهد المستظهر^(٢٠٣). وذكر لنا أيضاً هلك ثلاثون ألفاً من الأنفس بعد خسف القمر فأظلمت الدنيا إلى العصر ، وهبت ريح سوداء في عهد المعتضد^(٢٠٤).



وصف عام للكتاب ومحتواه :

يُعد كتاب " مختصر تاريخ الخلفاء لمغلطاي (٧٦٢هـ) من الأهمية بمكان ، إذ يقدم لنا صورة واقعية عن حياة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين لغاية احتلال بغداد على يد هولاكو سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م).

ومن خلال الاطلاع على مقدمة الكتاب ومعرفة دوافع تأليفه يتضح لنا المنهج الذي رسمه مغلطاي والخطة التي شرع بتنفيذها إذ كان يهدف إلى وضع مختصر في تاريخ الخلفاء ، مبتدئاً بالخلفاء الراشدين في الدولة العربية الإسلامية ، ثم الخلفاء الأمويون بداية خلافتهم (٤١-١٣٢ هـ) ، ثم الخلفاء العباسيون ، فترة حكمهم ببغداد (١٣٢-٦٥٦هـ).

والكتاب الذي نحن بصده يتألف من (١٩٨) صفحة وقد وضع مغلطاي عناوين لمواضيعه وهي: (الخلفاء الراشدون في الدولة العربية الإسلامية ، أبو بكر الصديق ؓ ، الفاروق ، عثمان ؓ ، علي ؓ ، الحسن ؓ ، الخلفاء الأمويون ، معاوية ، يزيد ، معاوية بن يزيد ، عبد الله بن الزبير ، مروان ، عبد الملك ، الوليد ، سليمان بن عبد الملك ، عمر بن عبد العزيز ، يزيد بن عبد الملك ، هشام بن عبد الملك ، الوليد بن يزيد ، يزيد بن الوليد ، إبراهيم بن الوليد ، مروان بن محمد ، الخلفاء العباسيون ببغداد ، السفاح العباسي ، المنصور ، محمد المهدي ، الهادي ، هرون الرشيد ، قتل البرامكة ، الأمين ، المأمون ، المعتصم ، الواثق ، المتوكل ، المنتصر ، المستعين ، المعتز ، المهدي ، المعتمد ، المعتضد ، المكتفي ، المقتدر ، المنتصف بن المعتز ، القاهر ، الراضي ، المتقي ، المستكفي ، المطيع ، الطائع ، القادر ، القائم ، المقتدي ، المستظهر ، المسترشد ، الراشد ، المقتفي ، المستجد ، المستضيء ، الناصر ، الظاهر ، المستنصر بالله ، المستعصم ، هولاكو .



عناصر الترجمة :

يبدأ الحافظ مغلطاي عند ترجمته للخلفاء عادة بذكر اللقب ثم الكنية ثم الاسم هذا ما نجده عند ترجمته للخلفاء العباسيين ، السفاح العباسي^(٢٠٥) ، والمنصور^(٢٠٦) ، والهادي^(٢٠٧) ، والأمين^(٢٠٨) ، المأمون^(٢٠٩) ، المعتصم^(٢١٠) ، والواثق^(٢١١) .

وإذا وجد أكثر من كنية ذكرها هذا ما نجده عند ترجمته للخليفة عثمان رضي الله عنه ، إذ يقول: "أبو عبد الله ، وقيل: أبو عمر^(٢١٢) ، وأيضاً ما نجده عند ترجمته للخليفة علي رضي الله عنه ، إذ يقول: "أبو الحسن وأبو تراب^(٢١٣) .

اعتاد الحافظ مغلطاي في بعض الأحيان بذكر الألقاب وجعلها عناوين هذا ما تم ذكره أعلاه ، وفي بعض الأحيان يجعل من الأسماء عناوين له هذا ما نجده عند ترجمته للخلافة الراشدة مثل: أبو بكر الصديق رضي الله عنه^(٢١٤) ، عثمان بن عفان رضي الله عنه^(٢١٥) ، علي رضي الله عنه^(٢١٦) ، إلا أنه يشذ في تسمية الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، إذ يقول: الفاروق^(٢١٧) على خلاف ما نجده عند الخلفاء الراشدين .

قلنا أنه يذكر العناوين ثم البيعة هذا ما نجده عند أغلب الخلفاء ، ثم يذكر الكنية ، ثم الاسم ، مثل: عثمان رضي الله عنه^(٢١٨) ، علي رضي الله عنه^(٢١٩) ، الحسن^(٢٢٠) ، عبد الله بن الزبير^(٢٢١) ، عمر بن عبد العزيز^(٢٢٢) ، المنصور^(٢٢٣) ، وغيرها .

ثم يذكر نسب الخليفة هذا ما نجده عند الخلفاء : الفاروق^(٢٢٤) ، عثمان^(٢٢٥) ، مروان بن محمد^(٢٢٦) .

وفي بعض الأحيان يذكر لنا تاريخ البيعة والخلع هذا ما نجده عند الخلفاء: الراشد^(٢٢٧) ، القاهرة^(٢٢٨) .

ثم ذكر مدة خلافته هذا ما نجده عند أغلب الخلفاء ، إذ يقول عند ترجمته للخليفة عثمان رضي الله عنه : " فكانت خلافته احدى عشرة سنة وحدى عشرة او ثلاث عشرة يوماً"^(٢٢٩) ، ويقول أيضاً عند ترجمته للمنصور ، إذ يقول: " احدى وعشرين سنة واحد عشر شهراً"^(٢٣٠) .



ثم اهتم الحافظ مغلطاي كثيراً بذكر تاريخ وفاة الخليفة ، إذ كان يذكر وفاته كاملاً في اليوم والشهر والسنة نحو ما نجده في ترجمة الخليفة المأمون، إذ يقول: " وتوفي في البنددون من طرطوس ليلة الخميس لإحدى عشر ليلة بقيت من رجب سنة ثمان مائة وثمانين " (٢٣١)، وأيضاً ما نجده عند الخليفة الهادي، إذ يقول: " وتوفي ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول سنة سبع مائة " (٢٣٢).

ويذكر وفاة الخليفة بالشهر والسنة فقط هذا ما نجده عند الخليفة هشام بن عبد الملك ، إذ يقول: " وتوفي في شوال سنة خمس وعشرين مائة " (٢٣٣).

وأحياناً لا يذكر تاريخ الوفاة هذا ما نجده عند الخليفة إبراهيم بن الوليد ، إذ يقول: " وقتله مروان " (٢٣٤)، وأيضاً عند الخليفة عبد الله بن الزبير (٢٣٥).

ونادراً ما كان يذكر سبب وفاة الخليفة نحو ما نجده عند الخليفة محمد المهدي ، إذ يقول: " مات

مسموماً " (٢٣٦)، وأيضاً عند الخليفة الوليد بن يزيد ، إذ يقول: " وقتل يوم الخميس لليلتين بقيتا من جمادي الآخرة بعد مقامه في الخلافة سنة وشهرين وعشرين ليلة وخرج عليه يحيى بن زيد بن علي فقتله نصر بن سيار " (٢٣٧).

منهجه في استخدام الموارد ونقل المادة التاريخية :

الإسناد إلى المصادر:

تتوزع طرق الحافظ مغلطاي في الإسناد إلى المصادر على النحو الآتي :

١- الإسناد إلى المصدر، مصرحاً باسم الكتاب ومؤلفه نحو ما نجده عند ترجمته للخليفة علي عليه السلام ، إذ يقول: " وفي تاريخ ابن أبي عاصم " (٢٣٨).

٢- الإسناد إلى المصدر، مصرحاً باسم المؤلف دون تسمية كتابه نحو ما نجده عند ترجمته للخليفة أبو بكر الصديق عليه السلام ، إذ يقول: " قال ابن دريد " (٢٣٩)، وأيضاً نحو ما نجده عند ترجمته للخليفة الفاروق، إذ يقول: " قال ابن قانع " (٢٤٠).



٣- الإسناد إلى مبهم ، نحو ما نجده عند ترجمته للخليفة سليمان بن عبد الملك^(٢٤١)، والخليفة مروان بن الحكم^(٢٤٢).

٤- إهمال الإسناد إلى المصدر، لم يصرح الحافظ مغلطاي في كثير من تراجم الكتاب بمصادره نحو ما نجده في ترجمة الخليفة إبراهيم بن الوليد^(٢٤٣)، والخليفة الهادي^(٢٤٤).

بداية النقل وانتهاؤه :

أهتم الحافظ مغلطاي باتباعه منهج واضح من حيث بداية نقولاته نحو قوله: " قال الذهبي^(٢٤٥)، " وقال ابن قانع^(٢٤٦).

وفي بعض الأحيان يذكر ألفاظاً تدل على اقتباسها من مصدر معين تدل على انتهاء النص نحو قوله : " كذا قاله ابن دحية^(٢٤٧).

التصرف بالنص :

لم يشر مغلطاي إلى التراجم التي لخصها أو اختصرها بشكل صريح فهو يتصرف في النسقين الترتيبي والتعبيري المصاحبين لمنقلبه من مصدره.

المنهج النقدي عند الحافظ مغلطاي :

ويتضح من خلال اطلعنا على كتاب " مختصر تاريخ الخلفاء " لمغلطاي انه اتبع منهاجاً في التعليق على بعض الآراء والروايات ، عندما رد مغلطاي على ابن حزم ، إذ يقول : " وفيما قاله نظر^(٢٤٨).

الموازنة بين الروايات:

حرص الحافظ مغلطاي على القيام بموازنة بين المصادر نحو قوله: " فسمه بعضهم في كثرى، وقيل: أصابته الذبحة، وقيل: أصابه ورم في معدته، وقيل: فصد بمبضع مسموم^(٢٤٩).



وأيضاً ما نجده في ترجمة الخليفة مروان ، إذ يقول: " وكان زنديقاً يعني الجعد ، وقيل: بل قيل له ذلك ذماً له وعيباً ، ويقال: كانت امه من بني جعدة ، ويقال كانت امه لإبراهيم بن الأشهر وانها وصلت إلى أبيه وهي حامل به فولدته على فراشه فتبناه ويلقب بالحمار لشجاعته ، وقيل: لبلادته "(٢٥٠).

موارد الحافظ مغلطاي في كتابه " مختصر تاريخ الخلفاء "

أولاً : موارد المدونة :

١- خليفة^(٢٥١) بن خياط الشيباني العصفري البصري ، أبو عمرو ، محدث ، نسابة ، أخباري ، صنف كتاب " التاريخ "(٢٥٢) و " الطبقات "(٢٥٣) ، توفي سنة (٢٤٠هـ/٨٥٤م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٥٤) ، ذكره بلفظ " وخليفة بن خياط "(٢٥٥).

٢- يعقوب^(٢٥٦) بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي ، أبو يوسف ، من حفاظ الحديث والمؤرخين

٣- الكبار ، من أهل فسا من مصنفاته: " التاريخ الكبير "(٢٥٧) ، " المعرفة والتاريخ "(٢٥٨) ، توفي بالبصرة سنة (٢٧٧هـ/٨٩٠م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٥٩) ، ذكره بلفظ " والفسوي "(٢٦٠) .

٤- احمد^(٢٦١) بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني أبو بكر بن أبي عاصم ، عالم بالحديث ، زاهد رحالة ، من أهل البصرة ، له نحو (٣٠٠) مصنف منه: " المسند الكبير "(٢٦٢) ، و " الآحاد والمثاني "(٢٦٣) ، توفي سنة (٢٨٧هـ/٩٠٠م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٦٤) ، ذكره بلفظ " وفي تاريخ ابن أبي عاصم "(٢٦٥).

مختصر تاريخ الخلفاء	الآحاد والمثاني
١٠٠	١/١٤١ (١٦٦)



٥- محمد^(٢٦٦) بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر ، المؤرخ ، المفسر ، ولد في آمل طبرستان

، واستوطن بغداد ، وتوفي بها ، من كتبه: " تاريخ الأمم والملوك "^(٢٦٧) يعرف بتاريخ الطبري ، وهو

من ثقات المؤرخين ، توفي سنة (٣١٠هـ).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٦٨) ، ذكره بلفظ : " وهذا حين الشروع في التاريخ الملخص من الطبري "^(٢٦٩).

٥- محمد^(٢٧٠) بن الحسن بن دريد الأزدي ، من ازد ، من أئمة اللغة والأدب ، ولد في البصرة ، من كتبه: " الاشتقاق " في الأنساب ، توفي سنة (٣٢١هـ/٩٣٣م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٧١) ، ذكره بلفظ " قال ابن دريد "^(٢٧٢).

٦- محمد^(٢٧٣) بن احمد بن مزيد بن محمود ، أبو بكر الخزاعي البوشنجي، المعروف بابن أبي الأزهر ، أخباري ، أديب ، من أهل بغداد ، من كتبه: " الهرج والمرج " في أخبار المستعين والمعتز ، توفي سنة (٣٢٥هـ/٩٣٧م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٧٤) ، ذكره بلفظ " وابن أبي الأزهر " ^(٢٧٥).

٧- علي^(٢٧٦) بن الحسين أبو الحسن المسعودي ، مؤرخ ، جغرافي ، أخباري ، له مصنفات منها: " مروج الذهب ومعادن الجوهر " و " التنبيه والأشراف " ، توفي في مصر سنة (٣٤٦هـ).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٧٧) ، ذكره بلفظ " والمسعودي "^(٢٧٨).

٨- عبد الباقي^(٢٧٩) بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي ، بالولاء ، البغدادي ، أبو الحسين ،

قاض ، من حفاظ الحديث ، من كتبه: " معجم الصحابة " ، توفي سنة (٣٥١هـ/٩٦٣م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٨٠) ، ذكره بلفظ " وابن قانع "^(٢٨١).



٩- محمد^(٢٨٢) بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي ، أبو حاتم البستي ، مؤرخ ، جغرافي ، محدث ، ولد في بستان ، تولى قضاء سمرقند ، من مصنفاته: " النقاة " و " مشاهير علماء الأمصار " و " السيرة النبوية وأخبار الخلفاء " ، توفي سنة (٣٥٤هـ/٩٦٥م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٨٣) ، ذكره بلفظ " وابن حبان " ^(٢٨٤).

١٠- احمد^(٢٨٥) بن إبراهيم بن أبي خالد بن الجزار القيرواني ، طبيب ، مؤرخ ، من أهل القيروان ، من كتبه: " زاد المسافرين وقوت الحاضر " و " دولة المهدي وظهوره بالمغرب " ، توفي سنة (٣٦٩هـ/٩٨٠م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٨٦) ، وذكره بلفظ " وابن الجزار " ^(٢٨٧).

١١- احمد^(٢٨٨) بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ، أبو علي ، مؤرخ ، أصله من الري وسكن أصفهان وتوفي بها ، اشتغل بالفلسفة والكيمياء والمنطق مدة ، ثم ولع بالتاريخ والأدب والإنشاء ، وكان قيماً على خزانة كتب ابن العميد بلقب بالخازن ، من كتبه: " تجارب الأمم وتعاقب الهمم " ، توفي سنة (٤٢١هـ/١٠٣٠م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٨٩) ، ذكره بلفظ " وابن مسكويه " ^(٢٩٠).

١٢- علي^(٢٩١) بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد عالم بالأندلس في عصره، واحد أئمة الإسلام ، ولد بقرطبة ، من كتبه: " جوامع السيرة " و " جمهرة الأنساب " و " الملل والأهواء والنحل " ، توفي سنة (٤٥٦هـ/١٠٦٤م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٩٢) ، وذكره بلفظ " وابن حزم ينكرها " ^(٢٩٣).

١٣- احمد^(٢٩٤) بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر ، المعروف بالخطيب، احد الحفاظ المؤرخين ، مولده في (غزوة) رحل إلى مكة وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها وعاد إلى بغداد من كتبه: " تاريخ بغداد " ، توفي سنة (٤٦٣هـ/١٠٧٣م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٩٥) ، ذكره بلفظ " والخطيب " ^(٢٩٦).



١٤- علي^(٢٩٧) بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي، المؤرخ ، الحافظ الرحالة، كان محدث الديار الشامية ، مولده ووفاته بدمشق، من كتبه: "تاريخ دمشق الكبير" و " معجم الصحابة " ، توفي سنة (٥٧١هـ / ١١٧٥م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٢٩٨) ، وذكره بلفظ " وابن عساكر " ^(٢٩٩).

١٥- علي^(٣٠٠) بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي ابو الحسن جمال الدين ، وزير مصري من الشعراء الأدباء المؤرخين ، مولده ووفاته بالقاهرة ، ولي وزارة الملك الأشرف مدة وصرف عنها ، من كتبه: " بدائع البدائه " و " الدول المنقطعة " ، توفي سنة (٦١٣هـ / ١٢١٦م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣٠١) ، ذكره بلفظ " قال الأزدي " ^(٣٠٢) .

١٦- علي^(٣٠٣) بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، ابو الحسن عز الدين ، مؤرخ من العلماء بالنسب والأدب ، سكن الموصل وتجول في البلدان ، من كتبه: " الكامل في التاريخ " و " اسد الغابة في معرفة الصحابة " ، توفي سنة (٦٣٠هـ / ١٢٣٣م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣٠٤) ، ذكره بلفظ " وابن الأثير " ^(٣٠٥).

١٧- عمر^(٣٠٦) بن حسن بن علي بن الجميل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال بن بلال بن احمد بن بدر بن دحية بن خليفة أبو الخطاب الكلبي، أديب ، مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل سبته بالأندلس ، ولي قضاء دانيه ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان واستقر بمصر ، من كتبه: " نهاية السؤل في خصائص الرسول " و " النبراس في تاريخ بني العباس " ، توفي سنة (٦٣٣هـ / ١٢٣٦م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣٠٧) ، وذكره بلفظ " كذا قاله ابن دحية " ^(٣٠٨).

١٨- إبراهيم^(٣٠٩) بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبي الدم الهمداني الحموي شهاب الدين ، أبو إسحاق المعروف بابن أبي الدم ، مؤرخ ، من علماء الشافعية ، مولده ووفاته بحماة، تفقه ببغداد ،

١٩- وسمع بالقاهرة ، وتولى قضاء حماة ، من كتبه: " التاريخ المظفري " ، توفي سنة (٦٤٢هـ / ١٢٤٤م).



اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣١٠) ، ذكره بلفظ " فيما حكاه المظفري " ^(٣١١) .

٢٠- علي^(٣١٢) بن محمد بن أبي السرور الروحي ، من كتبه : " بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء " ،
كان حياً سنة (٦٤٨هـ / ١٢٥٠م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣١٣) ، ذكره بلفظ " والروحي " ^(٣١٤).

٢١- محمد^(٣١٥) بن احمد بن عثمان بن قايمار الذهبي ، شمس الدين ، ابو عبد الله ، حافظ ، مؤرخ ،
علامة ، محقق ، تركماني ، من أهل ميافارقين ، مولده ووفاته في دمشق، من كتبه: " تاريخ الإسلام " و
" سير أعلام النبلاء " و " دول الإسلام " ، توفي سنة (٧٤٨هـ/١٣٤٨م).

اقتبس مغلطاي منه نصاً واحداً^(٣١٦) ، ذكره بلفظ " وقال الذهبي " ^(٣١٧).

ثانيا : موارد من المجاهيل

اقتبس مغلطاي من المجاهيل (٣٧) نصاً^(٣١٨)، ذكره بلفظ " قيل ، قال بعضهم ، يقول بعضهم " ^(٣١٩).

ثالثاً : موارد من الشعر

الشعراء الذين اخذ عنهم الحافظ مغلطاي الشعر مرتبة حسب ما وردت في كتاب " مختصر تاريخ
الخلفاء " :

١- قال الشاعر: أخذ مغلطاي عنه الشعر في موضع واحد بببيتين^(٣٢٠) قالها وهو يمدح الخليفة أبو
بكر الصديق ﷺ بقوله :

عتيق ما عتيق ذو المنظر الأنيق

رشت منه ريق كالزرنب الفتيق^(٣٢١).



٢- قال الشاعر : أخذ مغطاي عنه الشعر بموضع واحد ببيتين^(٣٢٢) قالها وهو يرثو حباية^(٣٢٣) والتي توفي بعدها عشقاً ، إذ يقول حين توفيت متمثلاً:

فان تسل عنك النفس أو تدع الهوى فالبأس تسلو عنك لا بالتـجلد
وكل حميم رآنـي وهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أو غد^(٣٢٤).

٣- يقول بعضهم : أخذ مغطاي عنه الشعر في موضع واحد ببيت واحد^(٣٢٥) يقول فيه:

نبايع إبراهيم فـي كل جمعة الا ان أمراً أنت واليه ضائع^(٣٢٦).

٤- هارون الرشيد: أخذ عنه الشعر في موضع واحد بثلاث أبيات^(٣٢٧) ذكرها عند ترجمته للخليفة هارون الرشيد يقول فيها:

ملك الثلاث الآنسات عناني وحللن من قلبي بكل مكان
مالي تطاوعني البرية كلها واطيعهن وهن في عصياني
ما ذاك الا أن سلطان الهوى وبه قوين أعز من سلطاني^(٣٢٨) .

٥- الراضي : أخذ مغطاي عنه في موضع واحد ثلاث أبيات^(٣٢٩) قالها وهو يترجم للخليفة الراضي ، إذ يقول:

لَا تَغْذِلِي كَرَمِي عَلَى الْإِسْرَافِ رِيحُ الْمَحَامِدِ مَتَجَرُّ الْأَشْرَافِ
أَجْرِي كَأَبَائِي الْخَلَائِفِ سَابِقاً وَأَشِيدُ مَا قَدْ أَسَسَتْ أَسْلَافِي
إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ أَكْفُهُمْ مُعْتَادَةُ الْإِخْلَافِ وَالْإِتْلَافِ^(٣٣٠).



٦- قال الشاعر: أخذ مغلطي عنه الشعر بموضع واحد بستة أبيات قالها وهو يترجم لـ(هولاكو) ، إذ يقول:

فلو كان شاهداً الأسود بن يعفر	لبكى عليهم الاعلى اياد
ماذا أومل بعد آل المصطفى	تركوا منازلهم بغير معاد
أهل الرصافة والعراق وواسط	والكرخ والأنبار والاجماد
ملكوا البلاد ومن عليها عنوة	من قاطن أو رائح أو غاد
جرت الرياح على محل بلادهم	فكأنما كانوا على ميعاد
وأرى النعيم وكلما يلهى به	يوماً يصير إلى بلا أو نكاد.



الخاتمة :

بعد هذه الدراسة المتواضعة لمنهج وموارد الحافظ مغلطاي في كتابه " مختصر تاريخ الخلفاء " نستطيع أن نسجل أبرز وأهم النتائج التي توصلنا إليها:

١- عاش الحافظ مغلطاي في عصر المماليك البحرية والذي تميز بعدم الاستقرار واضطراب معظم فتراته ويلاحظ مع تردي الحالة السياسية في عصر المماليك كانت الحالة العلمية تسير باتجاه معاكس نحو التقدم والازدهار.

٢- في هذه الفترة المضطربة ظهر مغلطاي بن قليج بن عبد الله أبو عبد الله علاء الدين الحكري البكري التركي الأصل ثم المصري المولد والنشأة ، لقب بالحافظ ، وقد ولد سنة (٦٨٩هـ)، وقد تجلت إسهامات الحافظ مغلطاي في الحياة الثقافية للإسلام بمصر وغيرها في الجوانب التي اثرت الثقافة الإسلامية لعلماء مصر وقتئذ ، إذ سمع منه كبار العلماء فتخرج على يديه كثرة من الشيوخ والأقران .

٣- قام الحافظ مغلطاي برحلات دراسية إلى البلاد المصرية والشامية ، وانكب على دراسة الحديث وتصنيفه وزادت مصنفاته على المئة ومن أبرزها : " إكمال تهذيب الكمال " و " اصلاح ابن الصلاح " و " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم " و " شرح البخاري " و " الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء " وغيرها من المؤلفات، وتوفي (رحمه الله) في الرابع عشر من شهر شعبان سنة (٧٦٢هـ).

٤- توصلت الدراسة إلى أثبات حقيقة ان الكتاب موضوع الدراسة مهم ويُعد من الكتب التي تناولت تاريخ الخلفاء والإحاطة بجميع ما يتعلق بهذا التاريخ على الرغم من ان الكتاب هو مختصر، وقد ذيل عليه من قبل الحافظ السيوطي (ت: ٩١١هـ) وسماه " ذكر الخلفاء الذين لم يذكروا في كتاب مختصر الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم ".

٥- اتسم كتاب " مختصر تاريخ الخلفاء " بكثرة موارده ، إذ ان الحافظ مغلطاي كان يتمتع بقدرة كبيرة على العمل العلمي من خلال جمعه للمادة التاريخية والحضارية ، فقد بلغت رواياته التاريخية التي أخذها عن المؤلفين بلغت (٦٨ رواية). وكان الحافظ مغلطاي ينشد الحقيقة من خلال إيراد الرواية الواحدة.



- ٦- لعل من أهم النتائج التي توصلنا إليها هو ان موارد الحافظ مغلطاي في الكتاب كشفت لنا عن الكتب المخطوطة والمفقودة والتي أرخت لتاريخ الخلفاء ، ولولا نقوله منها ، لبقينا نجهلها حتى يومنا هذا.
- ٧- أمتاز منهج الحافظ مغلطاي بالوضوح والأمانة العلمية من خلال ذكره للمصادر التي اعتمد عليها ، كما كان يتحرى الدقة في نقله.
- ٨- توصلت الدراسة أيضاً إلى ان الحافظ مغلطاي كان له منهجاً متميزاً في استخدامه للموارد ، إذ انه وضع في ذلك معايير خاصة في تفضيلها واختيارها ، كما كان له منهجه في النقل والاقتباس منها.
- ٩- ومن خلال هذه الدراسة اتضح ان الحافظ مغلطاي كان يعتمد المصادر الأصلية في كتابه ولاسيما تلك التي تتعلق بتاريخ الخلفاء.



قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المصادر الأولية :

- ❖ : الأدفوي، جعفر بن تغلب (ت: ٧٤٨هـ)
- ١- الطالع السعيد ،الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد،(مصر ، ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م)
- ❖ ابن أبي اصبيعة، احمد بن القاسم (ت: ٦٦٨هـ)
- ٢- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، (بيروت ، ١٩٦٥م)
- ❖ ابن أبياس، محمد بن احمد (ت: ٩٣٠هـ)
- ٣- بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى ،(ط/١ ، القاهرة ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م)
- ٤- البخاري، محمد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ)
- ٥- التاريخ الكبير، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني،(دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، ١٣٨٠هـ)
- ❖ ابن بطوطة، محمد بن إبراهيم (ت: ٧٧٩هـ)
- ٦- رحلة ابن بطوطة،(دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠م)
- ❖ ابن تغري بردي، يوسف الاتاكي (ت: ٨٧٤هـ)
- ٧- الدليل الشافي على المنهل الصافي ،تحقيق: فهيم محمد شلتوت ،(مطبوعات جامعة ام القرى ، المملكة العربية السعودية ، ١٣٩٩هـ)
- ٨- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ،(دار الكتب المصرية ، ١٣٤٨-١٣٧٥هـ)
- ❖ الثعالبي، عبد الملك بن محمد (ت: ٤٢٩هـ)
- ٩- نظم الدر ، (القاهرة ، ١٣١٧هـ)
- ❖ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت: ٥٩٧هـ)
- ١٠- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم،(حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٥٧-١٣٥٩هـ)
- ❖ ابن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ)
- ١١- الجرح والتعديل ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني،(حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٧٣هـ)
- ❖ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت: ١٠٦٧هـ)
- ١٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،(مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٤١م)
- ❖ ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي (ت: ٨٥٢هـ)
- ١٣- أنباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق: د حسن حبشي، (المجلس الأعلى للشئون الإسلامية/ لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م)



- ١٤- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، تحقيق: د.إكرام الله امداد الحق، (ط/١ ، دار البشائر، بيروت ١٩٩٦م)
- ١٥- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، مراقبة: محمد عبد المعيد خان،(ط/٢، حيدر اباد الدكن ، الهند ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)
- ١٦- رفع الأصر عن قضاة مصر ،تحقيق: د. علي محمد عمر،(ط/١، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)
- ١٧- لسان الميزان ،(ط/٢، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٣٩٠هـ/١٩٧١ م)
- ❖ الخطيب البغدادي، احمد بن علي(ت:٤٦٣هـ)
- ١٨- تاريخ بغداد،(القاهرة، ١٩٣١م)
- ❖ ابن خلكان، احمد بن محمد(ت:٦٨١هـ)
- ١٩- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، (بيروت ، ١٩٧٨م)
- ❖ الذهبي، محمد بن احمد(ت:٧٤٨هـ)
- ٢٠- سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، (ط/٣ ، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)
- ❖ ابن رافع السلامي، محمد بن هجرس(ت:٧٧٤هـ)
- ٢١- الوفيات ،تحقيق: صالح مهدي عباس ،د. بشار عواد،(ط/١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٢هـ)
- ❖ ابن رجب الحنبلي، عبد الرحمن بن احمد(ت:٧٩٥هـ)
- ٢٢- الذيل على طبقات الحنفية،(مطبعة السنة المحمدية، مصر ، ١٩٥٢م)
- ❖ السبكي، عبد الوهاب(ت:٧٧١هـ)
- ٢٣- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو،(ط/٢ ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ)
- ❖ السخاوي، محمد بن عبد الرحمن(ت:٩٠٢هـ)
- ٢٤- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، تحقيق: فرانز روزنثال، ترجمة: د. صالح العلي،(ط/١ ، مؤسسة الرسالة ،بيروت ، ١٤٠٧هـ)
- ٢٥- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ،(دار مكتبة الحياة ، بيروت)
- ❖ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر(ت:٩١١هـ)
- ٢٦- بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة،(مصر، ١٣٢٦هـ)
- ٢٧- تاريخ الخلفاء ، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد،(ط/١ ، مصر ، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م)



- ٢٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ،تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،(ط/١ ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ،مصر ، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م)
- ٢٩- ذيل تذكرة الحفاظ ،تحقيق : الشيخ زكريا عميرات،(دار الكتب العلمية ، بيروت)
- ٣٠- طبقات الحفاظ ،(دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣هـ)
- ٣١- نظم العقيان في أعيان الأعيان، حرره: د. فليب حتي،(المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك ، ١٣٤٦هـ/١٩٧٢م)
- ❖ ابن شاکر الکتبی، محمد (ت: ٧٦٤هـ)
- ٣٢- فوات الوفيات ،تحقيق: إحسان عباس،(ط/١ ، دار صادر - بيروت ، ١٩٧٣-١٩٧٤م)
- ❖ أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل(ت: ٦٦٥هـ)
- ٣٣- ذيل الروضتين ،(القاهرة ، ١٣٦٦هـ)
- ❖ الشوکانی، محمد بن علي(ت: ١٢٥٠هـ)
- ٣٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع ،(دار المعرفة ، بيروت)
- ❖ : الصفدي، خليل بن أبيك(ت: ٧٦٤هـ)
- ٣٥- أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: د. علي أبو زيد وآخرون ،(ط/١ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)
- ٣٦- الوافي بالوفيات ، تحقيق: احمد الأرنؤوط وتركي مصطفى ،(دار إحياء التراث، بيروت ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م)
- ❖ العجلي، احمد بن عبد الله(ت: ٢٦١هـ)
- ٣٧- معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم،(ط/١، مكتبة الدار، المدينة المنورة ، السعودية ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)
- ❖ العراقي، عبد الرحيم (ت: ٨٠٦هـ)
- ٣٨- شرح (التبصرة والتذكرة = الفية العراقي)،تحقيق: عبد اللطيف الهميم، ماهر ياسين فحل،(دار الكتب العلمية،بيروت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م)
- ❖ ابن عساکر، علي بن الحسن(ت: ٥٧١هـ)
- ٣٩- تاريخ دمشق ،تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)
- ❖ ابن العماد الحنبلي، عبد الحي(ت: ١٠٨٩هـ)
- ٤٠- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ،(القاهرة ، ١٣٥٠هـ)



- ❖ الفاسي، محمد بن احمد(ت:٨٣٢هـ)
- ٤١- ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد ، تحقيق: كمال يوسف الحوت ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م)
- ❖ ابن فهد المكي، محمد بن محمد(ت:٨٧١هـ)
- ٤٢- لحظ الألاحظ في الذيل على طبقات الحفاظ،(ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م)
- ❖ ابن قاضي شهبه، أبو بكر بن محمد(ت:٨٥١هـ)
- ٤٣- تاريخ ابن قاضي شهبه، تحقيق: عدنان درويش،(دمشق، ١٩٧٧م)
- ❖ القسطلاني، احمد بن محمد(ت:٩٢٣هـ)
- ٤٤- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،(ط/٧ ، المطبعة الكبرى الأميرية ، مصر ، ١٣٢٣هـ)
- ❖ ابن قطلوبغا، قاسم زين الدين(ت:٨٧٩هـ)
- ٤٥- تاج التراجم في طبقات الحنفية ،تحقيق: محمد خير رمضان يوسف ،(ط/١ ، دار القلم ، دمشق ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م)
- ❖ ابن كثير، إسماعيل بن عمر(ت:٧٧٤هـ)
- ٤٦- البداية والنهاية ،(دار أبي حيان ، القاهرة ، ١٩٩٦م)
- ❖ مغطاي، بن قليج (ت:٧٦٢هـ)
- ٤٧- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبو محمد أسامة بن إبراهيم ،(ط/١ ، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)
- ٤٨- مختصر تاريخ الخلفاء ، تحقيق أسيا كليان علي بارح،(ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م)
- ٤٩- مختصر السيرة النبوية لمغطاي ، تقديم وتحقيق وتعليق : د. محمد زينهم محمد عزب ، (دار المعارف ، القاهرة ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)
- ❖ المقرئ، احمد بن محمد(ت:١٠٤١هـ)
- ٥٠- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق: إحسان عباس،(بيروت، ١٩٦٨م)
- ❖ المقرئ، احمد بن علي (ت:٨٤٥هـ)
- ٥١- السلوك في معرفة دول الملوك ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧م)
- ٥٢- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار،(مكتبة المثنى، بغداد)
- ❖ ابن النديم، محمد بن إسحاق(ت:٤٣٨هـ)



- ٥٣- الفهرست، تحقيق: رضا تجدد، (طهران)
- ❖ النعيمي، عبد القادر بن محمد (ت: ٩٢٧هـ)
- ٥٤- الدارس في تاريخ المدارس ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م)
- ❖ ابن الوردي، عمر بن المظفر (ت: ٧٤٩هـ)
- ٥٥- تنمة المختصر في أخبار البشر، (مصر، ١٢٨٥هـ)
- ❖ ياقوت الحموي، ابو عبد الله الرومي (ت: ٦٢٦هـ)
- ٥٦- معجم الأبناء ، أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، (دار المستشرق ، بيروت ، ١٩٢٣-١٩٣٠م)
- ٥٧- معجم البلدان ، (ط/٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥ م)

ثانياً: المراجع الحديثة :

- ❖ البغدادي، إسماعيل باشا (ت: ١٣٩٩هـ)
- ٥٨- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (استانبول، ١٩٥١-١٩٥٥م)
- ❖ تيمور، احمد
- ٥٩- التصوير عند العرب ، (مصر، ١٩٤٢م)
- ❖ حمزة ، عبد اللطيف
- ٦٠- الحركة الفكرية في مصر في العصر الأيوبي والمملوكي الأول، (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦م)
- ❖ خليفة ، محمد رشاد
- ٦١- مدرسة الحديث في مصر، (الهيئة العامة لشؤون المطابع في القاهرة)
- ❖ الزركلي، خير الدين (ت: ١٣٩٦هـ)
- ٦٢- الأعلام، (ط/١٥ ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠٢م)
- ❖ الزهراني، ضيف الله بن يحيى
- ٦٣- مصادر السيرة النبوية ، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف)
- ❖ الزيات، احمد حسن
- ٦٤- تاريخ الأدب العربي، (ط/١ ، مطابع دار العلم للملايين ، بيروت)
- ❖ سركيس، يوسف بن اليان
- ٦٥- معجم المطبوعات العربية والمعربة ، (مطبعة سركيس ، مصر ، ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م)
- ❖ سرور ، د. جمال الدين
- ٦٦- دولة بني قلاوون في مصر ، الحالة السياسية والاقتصادية، (مطبعة الاعتماد، مصر ، ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م)



- ❖ سليم ، محمود رزق
٦٧- عصر سلاطين المماليك ، (ط/١ ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م)
- ❖ الشكعة ، د. مصطفى
٦٨- مناهج التأليف عند العلماء العرب ، قسم الأدب ، (ط/٤ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٢م)
- ❖ الصلابي ، علي محمد
٦٩- الأيوبيون بعد صلاح الدين ، (ط/١ ، دار المعرفة للطباعة والنشر)
- ❖ طقوش ، محمد سهيل
٧٠- تاريخ المماليك في مصر وبلاد الشام ، (ط/٢ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٩٩٩م)
- ❖ عاشور ، سعيد عبد الفتاح
٧١- الظاهر بيبرس، (سلسلة أعلام العرب رقم (١٣) ، مصر ، القاهرة ، ١٩٦٨م)
- ٧٢- مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ، (دار النهضة الحديثة ، مصر ، القاهرة ، ١٩٧٢م)
- ❖ فقيهي، عبد الحميد بن علي
٧٣- جهود العلماء المسلمين في تصنيف السيرة النبوية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين ، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة)
- ❖ الكتاني، محمد بن جعفر (ت: ١٣٤٥هـ)
٧٤- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي ، (ط/٦ ، دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م)
- ❖ كحالة، عمر رضا
٧٥- أعلام النساء، كحالة، عمر رضا : أعلام النساء ، (دمشق ، ١٣٥٩هـ)
- ٧٦- معجم المؤلفين ، (مكتبة المثني ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي، بيروت)



- (١) تعني كلمة مملوك ما يقصد تربيته والاستعانة به كجند وحكام ، على عكس لفظ (العبيد) التي تعني العبودية ، فالعبد يعني الأسود بينما قد يكون المملوك ابيضاً ، ويشترى الحكام الرقيق الأبيض من أسواق النخاسة لتكوين فرقة عسكرية خاصة .
- ينظر: ماجد ، عبد المنعم : سلاطين دولة المماليك ورسومهم في مصر ، (مكتبة الانجلو) ١١/١ ؛ الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي : ٢٣٠/١٣
- (٢) سليم ، محمود رزق : عصر سلاطين المماليك ، (ط/١ ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م) ٤٠/١ ، ٤٣
- (٣) الصلابي ، علي محمد : الأيوبيون بعد صلاح الدين ، (ط/١ ، دار المعرفة للطباعة والنشر) ٥٤٣ ؛ طقوش ، محمد سهيل : تاريخ المماليك في مصر وبلاد الشام ، (ط/٢ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٩٩٩م) ٥ .
- (٤) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء ، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ، (ط/١ ، مصر ، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م) ٤٧١ .
- (٥) المقرئزي، احمد بن علي (ت: ٨٤٥هـ)، السلوك في معرفة دول الملوك ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧م) ٤٤٨/١ .
- (٦) ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت: ٧٧٤هـ) ، البداية والنهاية ، (دار أبي حيان ، القاهرة ، ١٩٩٦م) ٢٨٦/١٣ .
- (٧) السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت: ٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (دار مكتبة الحياة ، بيروت) ٧٢/٣ ؛ ابن أبياس، محمد بن احمد (ت: ٩٣٠هـ)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى ، (ط/١ ، القاهرة ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) ٢٩٧/٢ .
- (٨) ابن تغري بردي، يوسف الاتاكي (ت: ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، (دار الكتب المصرية ، ١٣٤٨- ١٣٧٥هـ) ٣/٨ ؛ ابن الوردي، عمر بن المظفر (ت: ٧٤٩هـ)، تنمة المختصر في أخبار البشر ، (مصر ، ١٢٨٥هـ) ٢٣٨/٢ .
- (٩) بدائع الزهور : ١٢١/١ .
- (١٠) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك : القسمان الأول والثاني من الجزء الثاني .
- (١١) سرور ، د. جمال الدين : دولة بني قلاوون في مصر ، الحالة السياسية والاقتصادية، (مطبعة الاعتماد، مصر ، ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م) ٦٣-٦٤ ؛ الموسوعة الموجزة في التاريخ الاسلامي: ٧٧/٥ .
- (١٢) الزركلي، خير الدين (١٣٩٦هـ)، الأعلام ، (ط/١٥ ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠٢م) ١١/٧ .
- (١٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة : ٨/٥٥ ، ٨٥ ؛ الموسوعة الموجزة في التاريخ الاسلامي: ١٠/٢٦٣ .
- (١٤) سيف الدين أبو بكر (٧٤١-٧٤٢هـ) ، علاء الدين كجك (٧٤٢هـ) ، احمد (٧٤٢-٧٤٣هـ) ، إسماعيل (٧٤٣-٧٤٦هـ)، شعبان (٧٤٦-٧٤٧هـ)، حاجي (٧٤٧هـ)، الناصر حسن (٧٤٨-٧٥٥هـ)، حاجي شعبان آخر سلاطين المماليك فعين برفوق اتابكاً له ثم خلع حاجي وتولى برفوق مسؤولية البلاد وانتهت بذلك دولة المماليك البحرية .
- ينظر: ابن تغري بردي: المصدر نفسه: ٧/٣٤٠ ؛ الموسوعة الموجزة في التاريخ الاسلامي: ٥/٨١-٨١ .
- (١٥) ابن تغري بردي: المصدر نفسه: ١٠/١٦ ، ١٧ ؛ الموسوعة الموجزة في التاريخ الاسلامي: ٥/٧٩ .



- (١٦) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة: ٢٠/٩ .
- (١٧) الزيات، احمد حسن : تاريخ الأدب العربي، (ط/١ ، مطابع دار العلم للملايين ، بيروت) ٤٠١ .
- (١٨) ابن بطوطة، محمد بن إبراهيم (ت: ٧٧٩هـ)، رحلة ابن بطوطة، (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠م) ٣٧ .
- (١٩) أنشأها الملك الظاهر بيبرس سنة (٦٦١هـ).
- ينظر: عاشور، سعيد عبد الفتاح : الظاهر بيبرس، (سلسلة أعلام العرب رقم (١٣) ، مصر ، القاهرة ، ١٩٦٨م) ١٤٣ .
- (٢٠) أنشأها الملك المنصور قلاوون سنة (٧٠٣هـ).
- ينظر: حمزة ، عبد اللطيف: الحركة الفكرية في مصر في العصر الأيوبي والمملوكي الأول، (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦م) ١٥٦ ،
- (٢١) وهي المدرسة التي ابتدأها العادل كتبغا واتمها الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة (٧٠٣هـ).
- ينظر: المقرئزي، احمد بن علي (ت: ٨٤٥هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (مكتبة المتنى، بغداد) ٣/٣٤٦ ؛ عاشور، سعيد عبد الفتاح : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ، (دار النهضة الحديثة ، مصر ، القاهرة ، ١٩٧٢م) ١٩٣ .
- (٢٢) وهي المدرسة التي أنشأها الوزير الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن حنا (ت: ٦٧٤هـ) سنة (٦٥٤هـ).
- ينظر : المقرئزي: المصدر نفسه : ٣/٣٢٨ .
- (٢٣) وهي المدرسة التي أنشأها الأمير سيف الدين منكو تمر الحسامي (ت: ٦٩٨هـ) سنة (٦٩٨هـ).
- ينظر: المقرئزي: المصدر نفسه : ٣/٣٥٥ ؛ سليم : عصر سلاطين المماليك : ٣/٤٨ .
- (٢٤) وهي المدرسة التي بناها علاء الدين مغلطي الجمالي (ت: ٧٣٢هـ) في سنة (٧٣٠هـ).
- ينظر: المقرئزي : المصدر نفسه: ٣/٣٥٢ ؛ سليم : المصدر نفسه : ٣/٤٩ .
- (٢٥) سليم : عصر سلاطين المماليك : ٣/٨٧ .
- (٢٦) الشكعة ، د. مصطفى : مناهج التأليف عند العلماء العرب ، قسم الأدب ، (ط/٤ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٢م) ٧٣١ وما بعدها .
- (٢٧) ينظر ترجمته: المقرئ، احمد بن محمد (ت: ١٠٤١هـ)، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق: إحسان عباس، (بيروت، ١٩٦٨م) ١/٤٢٨ ؛ الزركلي : الأعلام : ٥/٣٢٢ .
- (٢٨) ينظر ترجمته :ابن كثير: البداية والنهاية : ١١/١١٣ ؛ الزركلي : الأعلام : المصدر نفسه : ١/٢٢٠ .
- (٢٩) ينظر ترجمته: تيمور، احمد : التصوير عند العرب ، (مصر، ١٩٤٢م) ٧٩ ، ١٠٤ ؛ الزركلي: المصدر نفسه : ١/٩٥ .
- (٣٠) ينظر ترجمته: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، (مصر، ١٣٢٦هـ) ٢٨٥ ؛ الزركلي : المصدر نفسه : ٤/٩٨ .
- (٣١) ينظر ترجمته: السبكي: طبقات الشافعية : ٥/٧٥ ؛ الزركلي: المصدر نفسه : ٤/١٣ .
- (٣٢) ينظر ترجمته :ابن العماد الحنبلي، عبد الحي (ت: ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، (القاهرة ، ١٣٥٠هـ) ٥/٤٢٨ ؛ الزركلي: المصدر نفسه: ١/١١٩ .



- (٣٣) ينظر ترجمته: ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب: ٤٣٦/٥ ؛ الزركلي: الأعلام : ٥٢/٥ .
- (٣٤) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي(ت:٨٥٢هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، مراقبة: محمد عبد المعيد خان، (ط/٢، حيدر اباد الدكن ، الهند ، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) ٩١/٤ ؛ ابن شاکر الكتبي، محمد (ت: ٧٦٤هـ)، فوات الوفيات ،تحقيق: إحسان عباس،(ط/١ ، دار صادر - بيروت، ١٩٧٣-١٩٧٤م) ٢٨٣/٦ .
- (٣٥) ينظر ترجمته: السبكي، عبد الوهاب(ت:٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو،(ط/٢ ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ) ١٧/٥ ؛ ابن حجر العسقلاني: المصدر نفسه ٢٨٤/١: .
- (٣٦) ابن شاکر الكتبي : فوات الوفيات : ٢٦٥/٢ ؛ الزركلي : المصدر السابق : ١٠٨/٧ .
- (٣٧) ينظر ترجمته: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة : ٢٣٦/٩ ؛ المقريزي: السلوك لمعرفة دول الملوك: ٢٦٩/٢
- (٣٨) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق: ٢١٠/٣ ؛ الزركلي: المصدر السابق: ١٠٩/٥ .
- (٣٩) ينظر ترجمته: ابن شاکر الكتبي: المصدر السابق ١٨٣/٢ ؛ الزركلي المصدر نفسه : ٣٢٨-٣٢٦/٥ .
- (٤٠) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق ٣٣١/١ ؛ ابن تغري بردي: المصدر السابق: ٢٣٤/١.
- (٤١) ينظر ترجمته: البغدادی، إسماعیل باشا (ت:١٣٩٩هـ)، هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين،(استانبول، ١٩٥١-١٩٥٥م) ٤٦٩/٢ ؛ الزركلي: المصدر السابق ٢٧٩/٧ .
- (٤٢) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق: ٧٨/٢ ؛ الزركلي: المصدر نفسه : ٢٥-٢٦ .
- (٤٣) ينظر ترجمته : الصفدي، خليل بن أبيك(ت:٧٦٤هـ)، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: د. علي أبو زيد وآخرون ،(ط/١ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م) ٣٣٥-٣٣٤/٥ ؛ الوافي بالوفيات ، تحقيق: احمد الأرنؤوط وتركي مصطفى ،(دار إحياء التراث، بيروت ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م) ٣٣/٧ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية : ٢٨٢/١٤ ؛ ابن رافع السلمي، محمد بن هجرس(ت:٧٧٤هـ)، الوفيات ،تحقيق: صالح مهدي عباس ،د. بشار عواد،(ط/١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٢هـ) ٢٤٤/٢ ؛ العراقي، عبد الرحيم (ت:٨٠٦هـ)، شرح (التبصرة والتذكرة =الفية العراقي)،تحقيق: عبد اللطيف الهميم، ماهر ياسين فحل،(دار الكتب العلمية،بيروت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) ٣٢/١ ؛ ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن محمد(ت:٨٥١هـ)، تاريخ ابن قاضي شهبة، تحقيق: عدنان درويش،(دمشق، ١٩٧٧م) ١٦٣/٣ ؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة : ١١٤-١١٦ ؛ لسان الميزان ،(ط/٢ ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٣٩٠هـ/١٩٧١ م) ٧٤-٧٧٢/٦ ؛ ابن فهد المكي، محمد بن محمد(ت:٨٧١هـ)، لحظ الألفاظ في الذيل على طبقات الحفاظ،(ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م) ٩٦-٩١ ؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة: ٩/١١ ؛ ابن قطلوبغا، قاسم زين الدين(ت:٨٧٩هـ)، تاج التراجم في طبقات الحنفية ،تحقيق: محمد خير رمضان يوسف ،(ط/١ ، دار القلم ، دمشق ، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م) ٣٠٤-٣٠٦ ؛ السيوطي: تاريخ الخلفاء : ٣٥١ ؛ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ،تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،(ط/١ ،دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ،مصر ، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م) ٣٥٩/١ ؛ ذيل تذكرة الحفاظ ،تحقيق : الشيخ زكريا عميرات،(دار الكتب العلمية ، بيروت) ٢٤١-٢٤٢ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله(ت:١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،(مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٤١م) ٨١/١ ، ١٠١٢/٢ ؛ ابن



العماد الحنبلي: شذرات الذهب : ٣٢٧/٨ ؛ الشوكاني، محمد بن علي(ت: ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع، (دار المعرفة ، بيروت) ٣١٢-٣١٣ ؛ الكتاني، محمد بن جعفر(ت: ١٣٤٥هـ)، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ،تحقيق: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي ،(ط/٦ ، دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) ١٩٧ ؛ الزركلي: الأعلام : ٣٧٥/٧-٣٧٦ .

(٤٤) تعني هذه الكلمة بلغة الترك : السيف . ينظر : الكتاني : الرسالة المستطرفة : ١٩٧ .

(٤٥) بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الجيم ، نسبة الى جامع البكري وهذا الجامع بحكر البكري قريباً من الدكة.

ينظر : المقرئزي: المواعظ والاعتبار : ١٣٤/٤ .

(٤٦) مغلطاي: كلمة تركية مركبة من كلمتين(مغل)وتعني جبل من الناس ، و(طاي) وتعني الفرخ او المهر ، فيكون المعنى ولد الجبل من الناس.

ينظر: مغلطاي ، أبو عبد الله ابن قليج(ت: ٧٦٢هـ)، الدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم(ﷺ) ، تحقيق: حسن عيجي،(المدينة المنورة) ١١ كلام المحقق .

(٤٧) ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي(ت: ٨٥٢هـ)، أنباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق: د حسن حبشي،(المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م) ٣٨٦/١ عندما ترجم لابن مغلطاي(عبد الله) ؛ القسطلاني، احمد بن محمد(ت: ٩٢٣هـ)، إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،(ط/٧ ، المطبعة الكبرى الأميرية ، مصر ، ١٣٢٣هـ) ٤٢/١ ؛ خليفة، محمد رشاد : مدرسة الحديث في مصر ،(الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة) ٧١ .

(٤٨) ابن رافع السلامي: الوفيات : ٢/٢٤٤ ؛ ابن تغري بردي، يوسف الاتاكي(ت: ٨٧٤هـ)، الدليل الشافي على المنهل الصافي ،تحقيق: فهد محمد شلتوت ،(مطبوعات جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، ١٣٩٩هـ) ٧٣٧/٢ .

(٤٩) ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ٩١

(٥٠) الصفدي: أعيان العصر : ٣٣/٥

(٥١) ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ١٢٤/٨

(٥٢) العراقي : شرح التبصرة والتذكرة : ٣٢/١ ؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة : ١١٤/٦

(٥٣) يقع هذا الجامع بقلعة الجبل قام بإنشائه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة(٧١٨هـ)، إذ كان مكانه جامع قديم ولما تم بناؤه جلس فيه السلطان بنفسه واستدعى جميع المؤذنين في مصر وكذلك الخطباء والقراء فأمر الخطباء ان يخطبوا والمؤذنين ان يأذنون ، فوقع اختياره على خطيب جامع عمرو بن العاص وجعله خطيباً بهذا الجامع ، وقام باختيار عشرين مؤذناً رتبهم فيه وجعل قراء ودروساً وقراء مصحف وجعل له من الاوقاف ما يفضل عن مصارفه فجاء من أجل الجوامع وأعظمها . ينظر: المقرئزي: المواعظ والاعتبار : ١٣٦/٤

(٥٤) ابن تغري بردي، الدليل الشافي: ٧٣٧/٢

(٥٥) العراقي: شرح التبصرة والتذكرة : ٣٢/١ ؛ ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ٧٢/٦ ؛ ابن قطلوبغا : تاج التراجم : ٣٠٤

؛ السيوطي: حسن المحاضرة : ٣٥٩/١ ؛ الزركلي : الأعلام : ٣٧٥/٧

(٥٦) ابن رافع السلامي : الوفيات : ٢/٢٤٤



- (٥٧) الصفدي : أعيان العصر : ٣٣٤/٥
- (٥٨) ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ٩٢
- (٥٩) الزهراني، ضيف الله بن يحيى : مصادر السيرة النبوية ،(مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف) ٣٦
- (٦٠) ابن فهد المكي: المصدر السابق : ٩١
- (٦١) تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٦٣/٣
- (٦٢) لسان الميزان : ١٧٦/٧
- (٦٣) ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي(ت:٨٥٢هـ)، تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، تحقيق: د. اكرام الله امداد الحق، (ط/١ ، دار البشائر، بيروت ، ١٩٩٦م) ٢٤٢/١
- (٦٤) لسان الميزان : ١٢٤ /٨
- (٦٥) النجوم الزاهرة : ٩/١١
- (٦٦) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر(ت:٩١١هـ)، طبقات الحفاظ ،(دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣هـ) ٥٣٧
- (٦٧) حسن المحاضرة : ٣٥٩/١
- (٦٨) البدر الطالع : ٣١٢/٢-٣١٣
- (٦٩) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة : ١٢٣/٥ ؛ ابن قطلوبغا : تاج التراجم : ٣٠٥ ؛ السيوطي: حسن المحاضرة : ٣٥٩/١
- (٧٠) ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب : ٣٣٨/٨
- (٧١) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة : ١٢٣/٥ ؛ ابن فهد المكي : لحظ الألفاظ : ٩٢ ؛ ابن قطلوبغا : تاج التراجم : ٣٠٥
- (٧٢) المقرئزي : المواعظ والاعتبار : ١٣٢/٤
- (٧٣) ابن فهد المكي : المصدر السابق: ١٣٦
- (٧٤) ينظر ترجمته : الادفوي، جعفر بن تغلب(ت:٨٧٤هـ)،الطالع السعيد ،الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد،(مصر ، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م) ٣١٧ ؛ ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة : ٩١/٤
- (٧٥) ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ١٢٧/٨
- (٧٦) ينظر ترجمته: ابن كثير: البداية والنهاية : ٤٠/١٤ ؛ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب: ١٢/٦
- (٧٧) الشوكاني: البدر الطالع : ٣١٢/٢
- (٧٨) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق: ١٦٠/٤ ؛ ابن العماد الحنبلي: المصدر السابق: ٣١/٦
- (٧٩) ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ٩١
- (٨٠) ينظر ترجمتها: المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك: ١٦٩/٢ ؛ ابن كثير: البداية والنهاية : ٧٩/١٤
- (٨١) ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ١٢٦/٨
- (٨٢) ينظر ترجمته: ابن شاکر الكتبي: فوات الوفيات : ١٦٩/٢ ؛ الزركلي: الأعلام: ٣٥/٧
- (٨٣) ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ: ١٣٨



- (٨٤) ينظر ترجمته: ابن حجر العسقلاني: أنباء الغمر : ٣٨٦/١ ؛ الدرر الكامنة : ٨١/٣
- (٨٥) الفاسي، محمد بن احمد(ت:٨٣٢هـ)، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد ، تحقيق: كمال يوسف الحوت ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م) ٦٧/٢
- (٨٦) ينظر ترجمته : ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي(ت:٨٥٢هـ)، رفع الأصر عن قضاة مصر ، تحقيق: د. علي محمد عمر، (ط/١، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م) ٨١ ؛ الزركلي: الأعلام : ٣٠٨-٣٠٧/١
- (٨٧) الضوء اللامع : ٢٨٦/٢
- (٨٨) ينظر ترجمته: السيوطي: ذيل طبقات الحفاظ: ١٩٧ ، ٣٦٩ ؛ الزركلي: الأعلام : ٥٧/٥
- (٨٩) ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب: ٤٠/٧
- (٩٠) ينظر ترجمته: ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ١٣٤ ؛ الزركلي: الأعلام : ٤٥/٥-٤٦
- (٩١) ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ٧٣/٦
- (٩٢) ينظر ترجمته: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن(ت:٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ،(دار مكتبة الحياة ، بيروت) ١٧١/٤ ؛ الزركلي: المصدر السابق : ٣٤٥/٣
- (٩٣) السيوطي : ذيل طبقات الحفاظ : ٥٣٨
- (٩٤) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر(ت:٩١١هـ)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، حرره: د. فليب حتي، (المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك ، ١٣٤٦هـ/١٩٧٢م) ٤٦
- (٩٥) هذا الجامع من المواضع التي عمرت في زمن الخلفاء الفاطميين وهو خارج باب زويلة ، فقام الصالح طلائع بن رزيق بإعماره من جديد ، الا ان هذا الجامع تعرض إلى زلزلة سنة(٧٠٢هـ) فقام الأمير سيف الدين بكنتمر بإعماره من جديد.
- ينظر: المقرئزي: المواعظ والاعتبار: ٨٤/٤ ؛ السيوطي: حسن المحاضرة : ٢٥٤/٢
- (٩٦) تقدمت ترجمته ضمن مبحث مولد الحافظ مغلطاي.
- (٩٧) يقع هذا الجامع بالقرب من قلعة الجبل فيما بين باب الوزير والتبانة وكان قبل ذلك موضعاً لمقابر أهل القاهرة ، ثم قام الأمير أسنقر بإنشائه وبناء بالحجر ، ثم انه انشأ بجانبه مكتباً لإقراء أيتام المسلمين القرآن وحانوتاً لسقي الناس الماء العذب ، وقرر فيه التدريس من قبل عدد من الفقهاء ، ويُعد هذا الجامع من أجل جوامع مصر .
- ينظر: المقرئزي: المواعظ والاعتبار: ١١١/٤
- (٩٨) وتسمى أيضاً بالمدرسة النجمية، تقع بين القصرين من القاهرة ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة (٦٤٠هـ) ورتب فيها دروساً أربعة للفقهاء المنتمين للمذاهب الأربعة .
- ينظر: المقرئزي: المصدر نفسه: ٢١٧/٤ ؛ النعيمي، عبد القادر بن محمد(ت:٩٢٧هـ)، الدارس في تاريخ المدارس ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م) ٢٣٩/١
- (٩٩) وتسمى المدرسة الناصرية الجوانية وتقع بجوار القبة المنصورية من شرقها، وأنشأها السلطان العادل كتبغا المنصوري وأتمها الناصر محمد بن قلاوون سنة(٧٠٣هـ) ورتب بها درساً للمذاهب الأربعة.
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق: ٢٠٩/٤ ؛ النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس : ٣٥٠/١



- (١٠٠) تقع هذه المدرسة خارج باب زويلة من خط حارة حلب ، بناها الحكيم مهذب الدين المعروف بابن حليقة رئيس الأطباء ، تولى فيها مغلطاي مشيخة الحديث ، فضلاً عن التدريس بها.
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق: ٢٠٩/٤ ؛ ابن العماد الحنبلي: المصدر السابق: ١٩٧/٦
- (١٠١) هذه المدرسة بمصر ، يعرف موضعها بدرب البلاد غمرها الشيخ مجد الدين أبو محمد عبد العزيز بن الشيخ أمين الداري سنة (٦٦٣هـ) وقرر فيها مدرساً ومعيدين وإماماً ومؤنناً وعشرين طالباً.
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق: ٢٥٩/٤
- (١٠٢) تقع هذه المدرسة خارج القاهرة بجوار جامع الأمير احمد بن طولون كان موضعها من قطائع بن طولون ، فقام الأمير سيف الدين صرغتميش الناصري بهدمها وابتدأ في بناء المدرسة سنة (٧٥٦هـ) وتم الانتهاء منها سنة (٧٥٧هـ) وكانت من ابداع المباني وأجلها واحسنها وجعلها وفقاً على الفقهاء الحنفية ، وقام الحافظ مغلطاي بالتدريس فيها فضلاً عن انه درس الحديث الشريف أول ما افتتحت.
- ينظر: المقرئزي : المصدر السابق : ٢٦٤/٤ ؛ ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان : ٧٤/٦
- (١٠٣) هذه المدرسة بالقاهرة بين القصرين ، قام ببنائها الملك الناصر بيبرس سنة (٦٦٠هـ) وأكمل بنائها سنة (٦٦٢هـ)، قام مغلطاي بمشيخة الحديث بالمدرسة الظاهرية .
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق: ٢٢٤/٤
- (١٠٤) وهي دار حديث وتقع بخط بين القصرين بالقاهرة أنشأها السلطان الكامل بن العادل بن ايوب سنة (٦٢٢هـ) وقام بإيقافها المشتغلين بالحديث النبوي.
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق: ٢١٩/٤ ؛ السيوطي: حسن المحاضرة : ٢٦٢/٢
- (١٠٥) تقع تجاه خانقاه الصلاح سعيد السعداء فيما بين رجة باب العيد وباب النصر ، قام بإنشائها الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري سنة (٧٠٠هـ) وجعل فيها درساً للفقهاء .
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق : ٢٤٠/٤ ؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة : ٣٣٢/٩
- (١٠٦) هذه القبة بناها ركن الدين بيبرس سنة (٧٠٦هـ)، إذ جعل القبة بجانب الخانقاه ورتب بها درساً للحديث النبوي وله مدرس وعنده عدد من المحدثين ورتب القراءة يتناوبون القراءة فيه ليلاً ونهاراً .
- ينظر: المقرئزي: المصدر السابق : ٢٨٥/٤
- (١٠٧) ابن رجب الحنبلي، عبد الرحمن بن احمد (ت: ٧٩٥هـ)، الذيل على طبقات الحنفية، (مطبعة السنة المحمدية، مصر ، ١٩٥٢م) ٤١٣/١
- (١٠٨) أعيان العصر : ٣٣٤/٥
- (١٠٩) الرسالة المستطرفة : ١١٨
- (١١٠) توجد منه نسخة خطية بخط الحافظ مغلطاي في مكتبة الكتاني بفاس تحت رقم حفظ (٤١٨٣)
- ينظر: الزركلي : الأعلام : ٢٧٥/٧
- (١١١) العراقي : الذيل على العبر : ٥
- (١١٢) خرجها له الحافظ ابن حجر العسقلاني، وهو مخطوط.



- ينظر: ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ١٦٢
- (١١٣) الكتاب مطبوع وهو موضوع بحثنا .
- (١١٤) وهو تعقيب على كتاب مقدمة علوم الحديث لابن الصلاح ، والكتاب مخطوط منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية بمصر (القاهرة) والمحفوفة برقم (١/٢٣٢)
- ينظر: حاجي خليفة : كشف الظنون : ١١٦٢/٢ ؛ خزنة التراث : ٧٢ / ٦٢٨
- (١١٥) الكتاب مطبوع بتحقيق : كامل عويطة ، (ط/١) ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٩هـ/١٩٩٩) وهو بخمس أجزاء.
- (١١٦) ان الحافظ مغلطاي من جملة من جمع دلائل النبوة ، وهو لا يزال مخطوطاً
- ينظر: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت: ٩٠٢هـ)، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، تحقيق: فرانز روزنثال، ترجمة: د. صالح العلي، (ط/١) ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٧هـ (١٥٦
- (١١٧) الكتاب مطبوع بتحقيق: ابو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبو محمد أسامة بن إبراهيم، (ط/١) ، الفروق الحديثة للطباعة والنشر ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) ويقع في (١٢) جزء.
- (١١٨) الكتاب مطبوع بتحقيق: د. باسم فيصل الجوابرة ، (ط/١) ، منشورات مركز المخطوطات ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٢م) بجزء واحد.
- (١١٩) تعقب فيه الحافظ المزي أيضاً في تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف. ينظر: السيوطي: تاريخ الخلفاء: ٥٣٤.
- (١٢٠) يقع الكتاب في مجلدين اختصر به الكمال تهذيب الكمال مقتصراً على الاعتراضات التي أخذها على الحافظ المزي، والكتاب مخطوط. ينظر : الزركلي : الأعلام : ٢٧٥/٧
- (١٢١) وهو كتاب في اللغة وقيل ان المجلد الأول منه تم بخط الحافظ مغلطاي ، منه نسخة محفوظة في خزنة الرباط برقم حفظ (٣٦١).
- ينظر: الزركلي: المصدر نفسه : ٢٧٥/٧
- (١٢٢) قام الحافظ مغلطاي بتأليفه رداً على القائلين من علماء عصره بان مرضعة النبي ﷺ حليلة السعدية لم تسلم ، والكتاب مخطوط. ينظر : البغدادي: هدية العارفين : ٤٦٧/٢
- (١٢٣) الكتاب مطبوع بتحقيق طلاب وطالبات مرحلة الماجستير ، (ط/١) ، دار المحدث للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٦هـ) ويقع الكتاب بجزء واحد فقط
- (١٢٤) رتبته على أبواب الفقه وذكر ان ابن حجر العسقلاني رآه بخطه وانه لم يكمله.
- ينظر: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة : ٩/١١ ؛ ابن فهد المكي: لحظ الألفاظ : ١٣٢
- (١٢٥) قام الإمام الاسنوي (ت: ٧٧٢هـ) بتأليف المهمات على الروضة ، فقام الحافظ مغلطاي بترتيب هذه المهمات على أبواب الفقه . ينظر: السيوطي: ذيل تذكرة الحفاظ : ٣٦٦ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون : ١٩١٥/٢
- (١٢٦) ويسمى أيضاً شرح البخاري ، ويقع في (٢٠) مجلداً ، وهو شرح كبير .
- ينظر: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة : ٨/١١ ؛ ابن قطلوبغا : تاج التراجم : ٣٠٦ ؛ حاجي خليفة : المصدر نفسه : ٥٤٦/١ :



- (١٢٧) الكتاب مخطوط منه نسخة خطية محفوظة في مكتبة المصغرات الفيلمية لقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية ، المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة برقم حفظ (٣٩٤٠). ينظر خزانة التراث : ٧٨ / ٩١٥
- (١٢٨) ويسمى أيضاً خصائص الرسول ، أو معجزات الرسول ﷺ ، والكتاب مخطوط منه نسخة خطية محفوظة في خزانة أبي فارس الادوزي بالسوس . ينظر : الزركلي : الأعلام : ٧ / ٢٧٥
- (١٢٩) وهو في الحديث النبوي ، والكتاب مخطوط منه نسخة محفوظة في المكتبة المركزية ، المملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، برقم حفظ (٦٧٢). ينظر : خزانة التراث : ٦١ / ٤٥٧
- (١٣٠) وهو في المؤلف والمختلف . ينظر : ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب: ٣ / ٣٨١
- (١٣١) قام بوضع هذا الكتاب على السيرة النبوية وشرحها (الروض الانف) للسيهلي ، وقد اختصره أبو البركات محمد بن عبد الرحيم (ت: ٧٧٦هـ)، ومن ثم أختصر باسم " الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء " ، والكتاب مخطوط ، توجد منه (١٠) نسخ خطية في مكتبات العالم منها : مكتبة ايا صوفيا ، تركيا ، استانبول ، برقم حفظ (٣١٦٤). ينظر : خزانة التراث : ٤٦ / ٩٤٥
- (١٣٢) الكتاب مخطوط منه نسخة محفوظة في مكتبة الخزانة الملكية (الحسنية)، المغرب ، الرباط ، برقم حفظ (١٧٩٠ ، ٤٩ ، ٥٤٠ ، ٢٥٣٩ ، ٧٤٥٣) ، ونسخة أخرى في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، المملكة العربية السعودية ، الرياض ، برقم حفظ (١٢٥٩٠-٥). ينظر : خزانة التراث : ٨٠ / ٧٧٣
- ٨ / ١١٦ ،
- (١٣٣) حاجي خليفة : كشف الظنون : ٢ / ١٨٢٣ ؛ البغدادى : هدية العارفين : ٢ / ٤٦٨
- (١٣٤) الكتاب مخطوط منه نسخة محفوظة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، المملكة العربية السعودية ، الرياض ، برقم حفظ (٤٤٣١- فب). ينظر : خزانة التراث : ٣٠ / ٩٤
- (١٣٥) العراقي : الذيل على العبر : ٧٧
- (١٣٦) جمع فيه كتاب بيان الوهم لابن القطان وكتاب الأحكام . ينظر : ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة : ٦ / ١١٦
- (١٣٧) وهو كتاب في العشق والكتاب مخطوط منه نسخة محفوظة في مكتبة شهيد علي ، تركيا ، استانبول ، برقم حفظ (٢١٦٠)، ونسخة أخرى موجودة في مكتبة معهد المخطوطات العربية ، مصر ، القاهرة ، برقم حفظ (٨٩١) عن شهيد علي (٢١٦٠).
- ينظر: خزانة التراث : ٤٦ / ٩٤٩
- (١٣٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، أبو المعالي ، جلال الدين القزويني الشافعي ، المعروف بخطيب دمشق ، من أحفاد أبي دلف العجلي ، قاضٍ ، من أدباء الفقهاء ، أصله من قزوين ، ومولده بالموصل ، ولي القضاء في ناحية بالروم ، ثم قضاء دمشق سنة (٧٢٤هـ) فقضاء القضاة بمصر سنة (٧٢٧هـ) ونفاه السلطان الملك الناصر إلى دمشق سنة (٧٣٨هـ) ، ثم ولاه القضاء بها ، فاستمر إلى أن توفي سنة (٧٣٩هـ).
- ينظر : السبكي : طبقات الشافعية الكبرى : ٥ / ٢٣٨ ؛ الزركلي : الأعلام : ٦ / ١٩٢
- (١٣٩) مغلطي ، أبو عبد الله بن قليج (ت: ٧٦٢هـ) ، مختصر السيرة النبوية لمغلطي ، تقديم وتحقيق وتعليق : د. محمد زينهم محمد عزب ، (دار المعارف ، القاهرة ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) ١٣



- (١٤٠) المصدر نفسه .
- (١٤١) ينظر الكتاب بتحقيق أسيا كلييان علي بارح
- (١٤٢) وهذا الذيل توجد منه نسخة خطية محفوظة في مكتبة المصغرات الفيلمية لقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية ، المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، برقم حفظ (٨٦٩٠/٢) .
- ينظر : خزانة التراث : ٧٩ / ٥٠٠
- (١٤٣) ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد : ١٧٤/١
- (١٤٤) كشف الظنون : ٩٥٨/٢ ، ٨١/٣ .
- (١٤٥) هدية العارفين : ٤٦٧/٢
- (١٤٦) الأعلام : ٢٧٥/٧
- (١٤٧) كحالة ، عمر رضا (ت: ١٤٠٨هـ) ، معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت (٣١٣/١٢)
- (١٤٨) العجلي ، احمد بن عبد الله (ت: ٢٦١هـ) ، تاريخ الثقاة ، (ط/١ ، دار الباز ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م) ٣٠ ضمن دراسته للكتاب .
- (١٤٩) فقيهي ، عبد الحميد بن علي : جهود العلماء المسلمين في تصنيف السيرة النبوية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين ، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة) ٢٥
- (١٥٠) خزانة التراث : ٤٦ / ٩٤٥
- (١٥١) خزانة التراث : ٤٦ / ٩٤٥
- (١٥٢) المصدر نفسه
- (١٥٣) المصدر نفسه
- (١٥٤) المصدر نفسه
- (١٥٥) المصدر نفسه
- (١٥٦) المصدر نفسه
- (١٥٧) المصدر نفسه
- (١٥٨) المصدر نفسه
- (١٥٩) المصدر نفسه
- (١٦٠) المصدر نفسه
- (١٦١) مغلطاوي ، بن قليج (ت ٧٦٢هـ) ، مختصر تاريخ الخلفاء ، تحقيق اسيا كلييان علي بارح ، (ط/١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م) ٨٤
- (١٦٢) المصدر نفسه
- (١٦٣) ملتقى أهل الحديث ٢٩٦/١٠٣
- (١٦٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٦ - ١٠٠



- (١٦٥) المصدر نفسه : ١٠٧
- (١٦٦) المصدر نفسه .
- (١٦٧) المصدر نفسه: ١٠٣
- (١٦٨) المصدر نفسه : ١٠٨
- (١٦٩) المصدر نفسه : ١٢٨
- (١٧٠) المصدر نفسه : ١٣٦
- (١٧١) المصدر نفسه : ١٣٩
- (١٧٢) المصدر نفسه : ١٣٩
- (١٧٣) المصدر نفسه : ١٣٩
- (١٧٤) المصدر نفسه : ١٤٦
- (١٧٥) المصدر نفسه : ١٥٧
- (١٧٦) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٤٣
- (١٧٧) المصدر نفسه : ١٤١
- (١٧٨) المصدر نفسه : ١٢٤ ، ١٥٢
- (١٧٩) المصدر نفسه : ١٢٢
- (١٨٠) المصدر نفسه : ١٥٣
- (١٨١) المصدر نفسه : ١٥٧
- (١٨٢) المصدر نفسه : ١٣٠
- (١٨٣) المصدر نفسه : ١٠٩
- (١٨٤) المصدر نفسه : ١٢٧
- (١٨٥) المصدر نفسه : ١٤٢
- (١٨٦) المصدر نفسه : ١٥٢
- (١٨٧) المصدر نفسه : ٩٩
- (١٨٨) المصدر نفسه : ١٠٩
- (١٨٩) المصدر نفسه : ١٣٠
- (١٩٠) المصدر نفسه : ١٠٩
- (١٩١) المصدر نفسه : ١٠٩
- (١٩٢) المصدر نفسه : ١١١
- (١٩٣) المصدر نفسه : ١٦٠
- (١٩٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٤٦
- (١٩٥) المصدر نفسه .



- (١٩٦) المصدر نفسه : ١٠٧
- (١٩٧) المصدر نفسه : ١١٥
- (١٩٨) المصدر نفسه : ١٢٠
- (١٩٩) المصدر نفسه : ١١٠
- (٢٠٠) المصدر نفسه : ١٤٠
- (٢٠١) المصدر نفسه : ١٥٣
- (٢٠٢) المصدر نفسه : ١٥٩
- (٢٠٣) المصدر نفسه : ١٥٦
- (٢٠٤) المصدر نفسه : ١٤٠
- (٢٠٥) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٢١
- (٢٠٦) المصدر نفسه : ١٢٢
- (٢٠٧) المصدر نفسه : ١٢٤
- (٢٠٨) المصدر نفسه : ١٢٧
- (٢٠٩) المصدر نفسه : ١٢٨
- (٢١٠) المصدر نفسه : ١٢٩
- (٢١١) المصدر نفسه : ١٣١
- (٢١٢) المصدر نفسه : ٩٨
- (٢١٣) المصدر نفسه : ٩٩
- (٢١٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٣
- (٢١٥) المصدر نفسه : ٩٨
- (٢١٦) المصدر نفسه : ٩٩
- (٢١٧) المصدر نفسه : ٩٥
- (٢١٨) المصدر نفسه : ٩٨
- (٢١٩) المصدر نفسه : ٩٩
- (٢٢٠) المصدر نفسه : ١٠١
- (٢٢١) المصدر نفسه : ١٠٥
- (٢٢٢) المصدر نفسه : ١١٢
- (٢٢٣) المصدر نفسه : ١٢٢
- (٢٢٤) المصدر نفسه : ٩٥
- (٢٢٥) المصدر نفسه : ٩٨
- (٢٢٦) المصدر نفسه : ١١٨



- (٢٢٧) المصدر نفسه : ١٥٧
- (٢٢٨) المصدر نفسه : ١٤٥
- (٢٢٩) المصدر نفسه : ٩٨
- (٢٣٠) المصدر نفسه : ١٢٢
- (٢٣١) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٢٨
- (٢٣٢) المصدر نفسه : ١٢٥
- (٢٣٣) المصدر نفسه : ١١٥
- (٢٣٤) المصدر نفسه : ١١٨
- (٢٣٥) المصدر نفسه : ١٠٥
- (٢٣٦) المصدر نفسه : ١٢٣
- (٢٣٧) المصدر نفسه : ١١٧
- (٢٣٨) المصدر نفسه : ١٠٠
- (٢٣٩) المصدر نفسه : ٩٤
- (٢٤٠) المصدر نفسه : ٩٦
- (٢٤١) مختصر تاريخ الخلفاء : ١١٠
- (٢٤٢) المصدر نفسه : ١٠٥
- (٢٤٣) المصدر نفسه : ١١٨
- (٢٤٤) المصدر نفسه : ١٢٠
- (٢٤٥) المصدر نفسه : ١٦٥
- (٢٤٦) المصدر نفسه : ٩٦
- (٢٤٧) المصدر نفسه : ١٣٤
- (٢٤٨) المصدر نفسه : ١٠٠
- (٢٤٩) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٣٤
- (٢٥٠) المصدر نفسه : ١١٩
- (٢٥١) ينظر ترجمته : البخاري، محمد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ)، التاريخ الكبير، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني، (دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، ١٣٨٠هـ) ١٩١/٣ ؛ الذهبي، محمد بن احمد (٧٤٨هـ) ، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، (ط/٣ ، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) ٤٧٢/١١
- (٢٥٢) الكتاب مطبوع بتحقيق : اكرم ضياء العمري ، دمشق / ١٩٧٧ م
- (٢٥٣) الكتاب مطبوع بتحقيق : اكرم ضياء العمري ، دار طيبة ، الرياض ، ١٩٨٢
- (٢٥٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٥٥) المصدر نفسه .



- (٢٥٦) ينظر ترجمته: الذهبي : سير أعلام النبلاء : ١٣/١٨٠-١٨٣ ؛ الزركلي : الأعلام : ١٩٨/٨
- (٢٥٧) الكتاب مخطوط منه قطعة مصورة في معهد المخطوطات برقم (٨١٩ تاريخ)
- ينظر : الزركلي : الأعلام : ١٩٨/٨
- (٢٥٨) الكتاب مطبوع بتحقيق: اكرم ضياء العمري ، بيروت، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م في ثلاث مجلدات.
- (٢٥٩) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٦٠) المصدر نفسه .
- (٢٦١) ينظر ترجمته : ابن أبي حاتم الرازي(ت:٣٢٧هـ)،الجرح والتعديل ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني،(حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٧٣هـ) ٦٧/٢ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات : ٢٦٩/٧
- (٢٦٢) الكتاب مخطوط توجد منه نسخة كاملة منسوخة بخط الحافظ المنذري موجودة في الخزنة الجرمنية .
- ينظر : الزركلي: الأعلام : ١٨٩/١
- (٢٦٣) الكتاب مطبوع بتحقيق: د. باسم احمد الجوابرة ، دار الراية ، الرياض ، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م. في ستة أجزاء.
- (٢٦٤) مختصر تاريخ الخلفاء: ١٠٠
- (٢٦٥) المصدر نفسه .
- (٢٦٦) ينظر ترجمته: ابن النديم، محمد بن إسحاق(ت:٤٣٨هـ)،الفهرست، تحقيق: رضا تجدد ،(طهران) ٣٢٦ ؛ الخطيب البغدادي، احمد بن علي(ت:٤٦٣هـ)،تاريخ بغداد،(القاهرة، ١٩٣١م) ١٦٢/٢-١٦٩
- (٢٦٧) الكتاب مطبوع عدة طبعات منها بتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، (القاهرة ، ١٣٥٧-١٣٥٨هـ).
- (٢٦٨) مختصر تاريخ الخلفاء: ٩١
- (٢٦٩) المصدر نفسه .
- (٢٧٠) ينظر ترجمته : المسعودي، علي بن الحسين(ت:٣٤٦هـ)، مروج الذهب ومعادن الجوهر ،مذيل بترجمة فرنسية ، باريس ، ١٨٦١هـ/ ١٩٣٠م) ٥١٨/٢ ؛ الخطيب البغدادي، احمد بن علي(ت:٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد ،(القاهرة، ١٩٣١م) ١٩٧-١٩٥/٢
- (٢٧١) مختصر تاريخ الخلفاء: ٩٤
- (٢٧٢) المصدر نفسه .
- (٢٧٣) ينظر ترجمته : الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد : ٣/٢٨٨ ؛ السيوطي : بغية الوعاة : ١/٢٤٢
- (٢٧٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٧٥) المصدر نفسه .
- (٢٧٦) ينظر ترجمته : ابن النديم : الفهرست : ٢١٩ ؛ ياقوت الحموي، الرومي(ت:٦٢٦هـ)،معجم الأديباء ، أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، (دار المستشرق ، بيروت ، ١٩٢٣-١٩٣٠م) ١٣/٩٠
- (٢٧٧) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٢
- (٢٧٨) المصدر نفسه .



- (٢٧٩) ينظر ترجمته : الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد : ٨٨/١١ - ٨٩ ؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي(ت:٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم،(حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٥٧-١٣٥٩هـ)١٤/٧
- (٢٨٠) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٨١) المصدر نفسه
- (٢٨٢) ياقوت الحموي: معجم البلدان : ٤١٥-٤١٩ ؛ الذهبي : سير اعلام النبلاء : ٩٢/١٦
- (٢٨٣) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٢
- (٢٨٤) المصدر نفسه .
- (٢٨٥) ينظر ترجمته: ابن أبي اصيبعة، احمد بن القاسم (ت:٦٦٨هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، (بيروت ، ١٩٦٥م)٤٨١-٤٨٢ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء : ٥٦١/١٥
- (٢٨٦) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٢
- (٢٨٧) المصدر نفسه .
- (٢٨٨) ينظر ترجمته: ابن خلكان، احمد بن محمد(ت:٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، (بيروت ، ١٩٧٨م)١٣٧/٥ ؛ الزركلي : الأعلام : ٢١١/١
- (٢٨٩) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٩٠) المصدر نفسه .
- (٢٩١) ينظر ترجمته: ياقوت الحموي: معجم الأدباء : ٢٣٥/١٢ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان : ٣٢٥-٣٣٠
- (٢٩٢) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٠٠
- (٢٩٣) المصدر نفسه .
- (٢٩٤) ينظر ترجمته: ابن الجوزي : المنتظم : ٢٦٥-٢٧٠ ؛ ياقوت الحموي: معجم الأدباء : ٤٠-١٣/٤
- (٢٩٥) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١
- (٢٩٦) المصدر نفسه .
- (٢٩٧) ينظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء : ٤٠٥/٢١ ؛ ابن كثير: البداية والنهاية: ٣٨/١٣
- (٢٩٨) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩١-٩٢
- (٢٩٩) المصدر نفسه .
- (٣٠٠) ينظر ترجمته: ياقوت الحموي: معجم الأدباء : ٢٢٨/٥ ؛ الذهبي : سير أعلام : النبلاء : ٦٠/٢٢
- (٣٠١) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٣
- (٣٠٢) المصدر نفسه .
- (٣٠٣) ينظر ترجمته : ابن خلكان : وفيات الأعيان : ٣٤٧/١ ؛ الزركلي : الأعلام : ٣٣١-٣٣٢
- (٣٠٤) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٢
- (٣٠٥) المصدر نفسه .



- (٣٠٦) ينظر ترجمته: أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل (ت:٦٦٥هـ)، ذيل الروضتين ،(القاهرة ، ١٣٦٦هـ) ١٦٣ ؛ الذهبي
- : سير أعلام النبلاء : ٣٨٩/٢٢
- (٣٠٧) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٣٤
- (٣٠٨) المصدر نفسه .
- (٣٠٩) ينظر ترجمته: السبكي: طبقات الشافعية : ٤٧/٥ ؛ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب : ٢١٣/٥
- (٣١٠) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٤٣
- (٣١١) المصدر نفسه .
- (٣١٢) ينظر ترجمته : حاجي خليفة : كشف الظنون : ٢٥٢/١ ؛ سركيس، يوسف بن البان : معجم المطبوعات العربية والمعربة ،(مطبعة سركيس ، مصر ، ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م) ٣٠١/١ وفيه: " بلغة الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء "
- وصل به إلى المستعصم العباسي".
- (٣١٣) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٢
- (٣١٤) المصدر نفسه .
- (٣١٥) ينظر ترجمته: ابن شاکر الكتبي: فوات الوفيات : ١٨٣/٢؛ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب : ١٥٣/٦
- (٣١٦) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٦٥
- (٣١٧) المصدر نفسه .
- (٣١٨) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٢ .
- (٣١٩) المصدر نفسه .
- (٣٢٠) مختصر تاريخ الخلفاء : ٩٤
- (٣٢١) ورد البيهقي كالآتي: عتيق ما عتيق ذو المنظر الأنيق
والموقف الزليق رشت منه ريق كالزرنب الفتيق .
- ينظر: مغلطي، بن قليج (ت٧٦٢هـ)، اكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبو محمد أسامة بن إبراهيم ،(ط/١ ، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ٦٣/٨ وفيه الشعر
- منسوب الى سلمى بنت صخر .
- (٣٢٢) مختصر تاريخ الخلفاء : ١١٤
- (٣٢٣) حباة وهو لقب وأسمها العالية وتكنى ام داود مولاة يزيد بن عبد الملك شبيب بها وضاح اليمن بالحجاز قبل ان تصير إلى يزيد ، أخذت الغناء عن ابن سريج ومعبد وغيرهما ، وكانت احسن أهل عصرها وجهاً وغناء وأحلام منظرأ .
- ينظر : كحالة، عمر رضا : أعلام النساء ، (دمشق ، ١٣٥٩هـ) ١٥٩/١ ؛ الزركلي : الأعلام : ١٦٣/٢



- (٣٢٤) ينظر: ابن عساكر، علي بن الحسن (ت: ٥٧١هـ)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م (٩٢/٦٩) وفيه الشعر منسوب إلى كثير بن أبي جمعة.
- (٣٢٥) مختصر تاريخ الخلفاء : ١١٨
- (٣٢٦) البيت يرد عند ابن عساكر : تاريخ دمشق : ٢٤٨/٧
- (٣٢٧) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٢٦
- (٣٢٨) أبيات هارون الرشيد ترد عند الثعالبي، عبد الملك بن محمد (ت: ٤٢٩هـ) ، نظم الدر ، (القاهرة ، ١٣١٧هـ) ١٦٠
- (٣٢٩) مختصر تاريخ الخلفاء : ١٤٦
- (٣٣٠) الأبيات للخليفة الراضي وهي ترد عند الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى (ت: ٣٣٥هـ)، أخبار الراضي بالله والمقتفي لله (تاريخ الدولة العباسية من كتاب الأوراق)، تحقيق: ج هيوث دن ، (مطبعة الصاوي ، مصر ، ١٩٣٥م) ٥٤