



assis.prof . Louay
Salman Radhi(Ph.D)

Directorate -General for
of Wasit.

Email:
drluay.1971@gmail.com

Keywords:

Ahmed bin Al-Mu'adhal , Abdul Samad bin Al-Mu'adhal , the poet Al-Basri , the Maliki jurist



Article info

Article history:
Received 1.NOV.2023

Published 25.NOV.2023



ISSN: 1994-4217 (Print) 2518-5586(online)

Journal of College of Education

Available online at: <https://eduj.uowasit.edu.iq>



The poetry of Ahmed bin Al-Muadhal Al-Basri study, Acollection , and examination The rest of it.

A B S T R A C T

Ahmed bin Al-Muadhal Al-Basri Abbasid poet Has little poet lived in the third century AH, was a scholar jurist and writer eloquent, descended from an ancient family in the loan of poetry, has devoted this research to take care of the collection of what reached us from his poetry scattered in the sources, due to his scientific status and literary ability, envisaging the definition of this aspect of his personality, and document the rest of his poems reflected in which his talent on the one hand and his clear tendency - on the other hand - towards the topics of wisdom and asceticism consistent with his moral qualities, As well as other traditional purposes on various occasions.

© 2022 EDUJ, College of Education for Human Science, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol53.Iss2.3768>

شعر أحمد بن المُعَدْل البصري دراسة و جمع و تحقيق ما بقي منه .

أ.م.د. لؤي سلمان راضي
المديرة العامة للتربية واسط

ملخص البحث

أحمد بن المُعَدْل البصري شاعر عباسي مقل عاش في القرن الثالث الهجري، كان فقيهاً عالماً و أديباً بلغاً، ينحدر من أسرة عريقة في قرض الشعر، وقد كرسنا هذا البحث للعناية بجمع ما وصل إلينا من شعره متفرقًا في المصادر، نظراً لمكانته العلمية ومقدراته الأدبية ، متوكلاً التعريف بهذا الجانب من شخصيته، وتوثيق ما تبقى من أشعار له انعكست فيها موهبته من جهة ونزعه الواضح - من جهة أخرى - نحو موضوعات الحكمة و الزهد المنسجمة مع صفاته الأخلاقية ، فضلاً عما طرق من أغراض تقليدية أخرى في مناسبات مختلفة .

الكلمات المفتاحية: أحمد بن المُعَدْل ، عبد الصمد بن المُعَدْل ، الشاعر البصري ، الفقيه المالكي .

المقدمة:

عرف تاريخ الأدب العربي القديم أجايلاً متعاقبةً من الشعراء في بعض الأسر من توارث أفرادها قرض الشعر، وكان من بين تلك الأسر آل المُعَذَّل بن غِيلان العبدبي، إذ توالت في العديد من المصادر الأدبية والاخبارية الإشارة إلى تعاطي الآباء والأبناء والأحفاد في هذه الأسرة قول الشعر على تفاوت بينهم قلةً وكثرةً، وشهرةً وخمولاً، وكان الأبرز من بينهم عبد الصمد بن المُعَذَّل ، وقد نالت أشعاره اهتمام الباحثين جمعاً وتحقيقاً ودراسةً (ابن المعدل ، ١٩٧٠ م) ، فيما بقي شعراء آخرون من هذه الأسرة خارج دائرة الاهتمام ، ومنهم أحمد بن المعدل العالم الفقيه، والأديب الشاعر البليغ الذي نكرس هذا البحث لإضاءة الجانب الإبداعي من شخصيته بوصفه شاعراً ، وذلك عبر محورين توزعت عليهما مادة البحث، يشتمل الأول على دراسة عن الشاعر وشعره ، ركزنا فيها على سرد بعض أخباره و التعريف بثقافته الأدبية وشاعريته مع لمحه عما بقي من شعره ، فيما كرس المحور الثاني لجمع وتحقيق ما ظفرنا به من أشعاره في مختلف المصادر التي أمكننا الرجوع إليها .

أخباره :

هو أبو العباسِ وقيل أبو الفضل أحْمَدُ بن المُعَذَّلِ بن حَكَمَ، العَبْدِيُّ البَصْرِيُّ (الذهبي، ٢٠٠٣ م، ص ٥-٥) و (الذهبي ، ١٩٨٥ م ، ص ١١ - ١١) و (ابن فرحون ، ١٩٧٢ م ، ص ١ - ١٤١) ، فقيه بارز كان بصيراً بمذهب مالك بن أنس ، أصله من الكوفة ونشأ في البصرة منذ صغره ، وفيها عُهِدَ إلى الأخفش بتأديبه مع أخوه له، وقد تفوق عليهم بتحصيل العلم ، وظهرت عليه إمارات الفطنة و الذكاء مبكراً ، مع ميلٍ واضحٍ إلى الفقه ، و في أخباره : ((كان مما عُرف عَنْ أَحْمَدَ بن المُعَذَّلِ وَهُوَ صَبِّيٌّ لَهُ ذُؤْبَةٌ فِي مَجْلِسِ أَبِي عَاصِمٍ(١)، وَمَرَ لِأَبِي عَاصِمٍ حَدِيثٌ فِيهِ فَقَهٌ، فَقَالَ أَحْمَدٌ: إِنَّهُ مِمَّا أَقْحَى إِلَيْنَا عَنْ مَالِكَ بْنِ أَنَسَ فِي هَذَا الْحَبَرِ، فَسَمِعَ أَبُو عَاصِمٍ، فَقَالَ: لَا زَرَعَكَ اللَّهُ، فَخَجَّلَ أَحْمَدٌ، فَلَمَّا كَانَ الْمَجْلِسُ الثَّالِثُ مَرَ لِأَبِي عَاصِمٍ حَدِيثٌ فِيهِ فَقَهٌ، فَقَالَ: أَيْنَ أَنْتَ يَا مَنْقُوش؟ أَنْسُ الْقَحْ إِلَيْكُمْ عَنْ مَالِكٍ !!!، قَالَ: فَخَجَّلَ أَحْمَدٌ ثُمَّ وَثَبَ، فَقَالَ: يَا أَبَا عَاصِمٍ! إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ جَدًا فَلَا تَهْلِئَنَّ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ سَمِيَ الْمُسْتَهْزَئِ فِي كِتَابِهِ جَاهِلًا فَقَالَ: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَبَّحُوا بَقَرَةً، قَالُوا: أَتَتَحِدُنَا هُرُوا؟ قَالَ: أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ} (سورة البقرة: من الآية: ٦٧) .

قال: فَخَجَّلَ أَبُو عَاصِمٍ وَكَانَ لَا يَحْدُثُ حَتَّى يَحْضُرَ أَحْمَدٌ فَيُقْعِدُهُ إِلَى جَنْبِهِ) (النهراني ، ٢٠٠٥ م ، ص : ٨٩) وقد اشتهر وذاع صيته حتى صار علماً في الفقه، ولقب بالراهب لورعه وزهده (الصفوي ٢٠٠٠ م. ص : ٨ / ١١٩)، وهو ما تجلى في العديد من المواقف منها رفضه ولایة القضاة بالبصرة زمن المتوكل العباسي (ابن حمدون، ١٩٩٦ م. ص : ٩ / ٢٦٥)، وما قيل في وصف علمه وأخلاقه: ((كان بن المعذل من العلماء الأدباء الفصحاء النظار، فقيهاً بمذهب مالك، ذا فضل وورع ودين وعبادة ، نبيلاً له أشعار ملاح. وكان أخوه عبد الصمد يؤذنله ويوجهه ٢٠٠٠ و كان أحمر من الأبهة والتمسك بالمنهاج والتجنب للعيوب وعدم التعرض لما في أيدي الناس والزهد فيه على غاية وكان من أفصح الناس وأبلغهم وأنسكمهم وأصمتهم حتى كان ينسب بذلك إلى الكبر، وكان يسمى الراهب لفقهه ونسكه، لم يكن لمالك بالعراق أرفع منه ، ولا أعلى درجة ، ولا أبضر بمذاهب أهل الحجاز منه)) (ابن فرحون ، ١٩٧٢ م ، ص : ١ / ٣١) و قد كان - فضلاً عن ذلك - عالماً مصنفاً ، له كتاب فضائل القرآن ، وكتاب أحكام القرآن ، وكتاب العلة (سزركين ، ١٩٩١ م ، ص : ٤ / ٥٨) وهي آثار مفقودة لم تصل إلينا، وذكر أنه توفي في حدود سنة ٢٤٠ هـ، وقد قارب الأربعين عاماً (ابن فرحون ، ١٩٧٢ م ، ص: ١ / ١٤٣)، و(ابن العماد ، ١٩٨٦ م ، ص: ٣ / ١٨٤)، ولم تصح المصادر عن سبب وفاته في هذه السن المبكرة .

ثقافته الأدبية :

لقد جمع أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدْلِ إلى العناية بالفقه اهتماماً واضحاً بالأدب، إذ كان أدبياً فصيحاً وشاعراً و راوياً ((يذهب إلى الbadia، ويكتب عن الأعراب)) (الিচبى ، ١٩٦٥ م - ١٩٨٣ م ، ص ٤ / ٨)، وقد روى عنه الجاحظ و أثنى على فصاحته و جودة بيانيه قائلاً: ((كان ذا بيانٍ و تبحِّر في المعاني، وتصرفٌ في الألفاظ)) (الجاحظ ، ١٤٢٣ هـ ، ص ١ / ١٠٣)، وعبر الحُصري في كتابه زهر الآداب عن موقف مماثل مسجلاً نحو هذا الاعجاب بقوله: ((كان أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدْلِ بن غِيلان العبدى في اللغة والبيان والأدب والحلوة غَايَةً)) (الحُصري ، ١٩٧٢ م ، ص ٣ / ٧٠٦)، وقد تداولت العديد من مصادر الأدب ببعضها من أقواله المأثورة ، و رسائله البلاغية الدالة على مقدراته البينانية ، من ذلك ما يروى عنه في إطاره فصاححة أحد شيوخه قائلاً: ((لِسَانُهُ إِذَا تَعَانَى، أَحْيَى مِنْ لِسَانِي إِذَا تَخَانَى)) (الذهبي ، ١٩٨٥ م ، ص ١٠ / ٣٦٠)، و قوله في باب الزهد: ((دِيَارُكُمْ أَمَامَكُمْ وَحَيَاتُكُمْ بَعْدَ مَوْتَكُمْ)) (الدينوري، أبو بكر ، ١٩٩٨ م ، ص: ٤ / ٣٧٩)، و قوله في باب الحكمة ((الحَمِيمُ طَالَعَ الصَّحَّةَ لِأَهْلِ الدُّنْيَا تَبَرِّئُهُمْ مِنَ الْمَرْضِ، وَلِأَهْلِ الْآخِرَةِ تَبَرِّئُهُمْ مِنَ النَّارِ)) (الأبيشىي، ١٤١٩ هـ ، ص: ٤٩٧)، وله في تأنيب أخيه عبد الصمد أكثر من وصف بلغ مؤثر منها قوله: ((أَنْتَ كَالْإِصْبَعُ الرَّازِدَةُ إِنْ تَرَكْتَ شَانَتْ، وَإِنْ قَطَعْتَ آلَمَتْ)) (التونويدي، ١٩٨٨ ، ص: ٥ / ٣٣)، وهكذا تتواتي مثل هذه العبارات البلاغية المتتالية في العديد من المصادر ، وهي تعكس سعة ثقافته الأدبية وطلاقة لسانه وطبعه ميلوه و أخلاقه، و نطالع إلى جانب ما تقدم رسالة مقتضبة له في تقرير أخيه عبد الصمد جاء فيها ((إِنِّي أَرَى الْمَكْرُوَةَ مِنْ حَيْثُ يُرْتَجِي الْمَحْبُوبُ، وَقَدْ شَمَ عَرَكَ وَعَمَّ أَدَاكَ، وَصَرَثْ فِيكَ كَأَبِي الْابْنِ الْعَاقِ، إِنْ عَاهَ نَفْسَهُ، إِنْ مَاتَ نَفْسَهُ، وَقَدْ خَشَنَتْ بَلْبَلٌ جَيْبِهِ لَكَ نَاصِحٌ وَالسَّلَامُ)) (القالى، ١٩٢٦ م ، ص : ١ / ١٠٧) . والرسالة على الرغم من قصرها إلا أنها تضمنت عبارات مركزة ذات دلالات واضحة عما كابد من آلام امترجت بالحيرة وخيبة الأمل بسبب ما يتعرض له من الأذى على يد أخيه .

شاعريته و شعره :

لا غرابة أن يكون الشعر أحد مظاهر المقدرة البينانية التي عرف بها أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدْلِ، لا سيما وهو ينحدر من أسرة عريقة في الشعر، إذ كان أبوه المُعَدْلُ وجده غيلان شاعرين (الأصفهانى ، ٢٠٠٨ م ، ص: ١٣ - ١٥٩)، وكذلك أخوته، قال المرزباني في معجم الشعراء: ((كان المُعَدْلُ أدبياً شاعراً، وكان له من الولد أحد عشر إبناً، وكلهم أديب شاعر)) (المرزباني، ١٩٨٢ م ، ص: ٣٠٤) و أكثر من اشتهر منهم بالشعر عبد الصمد بن المُعَدْلُ الذي غالباً ما يفضي سرد أخباره في المصادر إلى ذكر أخيه أحمد وعقد المقارنة بينهما ، وهي مقارنة غالباً ما يستدعيها التناقض بين الشخصيتين على المستوى الأخلاقي والاجتماعي، مثلما نلاحظ في ترجمة أبي الفرج الأصفهانى لعبد الصمد قائلاً في وصفه: ((هجاء خبيث اللسان، شديد العارضة، وكان أخوه أحمد أيضاً شاعراً، إلا أنه كان عفيفاً، ذا مروءة ودين وتقدير في المنزلة، وله جاء واسع في بلده وعند سلطانه، لا يقاربه عبد الصمد فيه ، فكان يحسده ويهجوه فيعلم عنه، وعبد الصمد أشعارهما)) (الأصفهانى ، ٢٠٠٨ م ، ص: ١٣ - ١٥٩)، فكلاهما شاعر إلا أن عبد الصمد يقدم فنياً ويتآخر اعتبارياً عن أخيه أحمد الذي نال مكانة وجاهة لدى السلطان و سائر الناس لا يدانيه فيما عبد الصمد ، وذلك لدواعٍ أخلاقية تكرر التفاتات النقاد وعلماء الرواية إليها ، لاسيما في إطار المقارنة بين الشاعرين على غرار ما يرد في قول ابن المعتز: ((كان أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدْلِ هَذَا مِنْ أَفْصَدِ النَّاسِ هَدِيَاً وَسَمِتَاً، وَأَكْفَّ النَّاسَ عَنْ أَذْنِ النَّاسِ، وَأَنْقَاهُمْ وَأَصْوَنُهُمْ لِدِينِهِ وَعَرْضِهِ، وَكَانَ عَبْدُ الصَّمْدِ الْمُعَدْلُ مِنْ الزَّهُوِ الْكَبِيرِ وَذَهَابِهِ بِنَفْسِهِ فِي أَمْرٍ لَا يَنْدَى لِيَدِهِ، وَكَانَ بَذِيَّهُ الْلَّسَانِ هَجَاءَ يُؤْذِنِي النَّاسَ حَتَّى أَقْارِبَهُ وَإِخْوَانَهُ وَجِيرَانَهُ، وَكَانَ مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ وَأَفْصَحَّهُمْ لِسَانًا وَأَبَيْنَهُمْ كَلَامًا، وَكَانَ النَّاسُ يَتَقَوَّنُ لِسَانَهُ وَيَجَانِبُونَهُ وَيَبْغِضُونَهُ، وَكَانُوا يُودُونَ أَخَاهُ أَحْمَدَ، وَكَانَ ذَلِكَ مِمَّا يَزِيدُهُ غَيْظًا وَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَقْعُدَ فِي كُلِّ مَنْ يَصَاحِبُ أَخَاهُ أَحْمَدَ)) (ابن المعتز ،

١٩٥٦م، ص ٤٥٦)، وهكذا شكلت مقارنة النقاد بين الأخوين الشاعرين أساساً لإبراز نقاط التباين القائم بينهما فنياً وأخلاقياً واجتماعياً ، وهو ما أعاد على استكشاف بعض معالم شخصية أحمد بن المُعَدْل الذي يظهر في صورة شاعر ملتزم ، وفقيهٍ ناسِكٍ ذي مكانةٍ، ويتأكد ذلك مشفوعاً باستحسان شعره في قول ابن الجراح:(كان ابن المُعَدْل فقيهاً نبيلاً له أشعار ملاح((اليحصبي، ١٩٨٣م-١٩٦٥م، ص ٤-١٠)، وعلى الرغم من وصفه بالشاعر المقل(ابن النديم، ١٩٩٧م، ص ٢٠١)، إلا أنه كان مبدعاً مقدرًا على النظم بدليل ما راجت له من قصائد جيادٍ ذات صيتها اندماج وهي مفقودة منها ((قصيدة المشهورة في فضل الرباط)) (القرطبي، ١٣٨٧هـ، ص: ٤ / ١١١) بالإضافة إلى ((قصيدة مشهورة في صفة الخلة)) (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م ، ص ٤-٩).

وفضلاً عما تقدم فقد وصلت إلينا من أشعار أحمد بن المُعَدْل نصوصاً قصيرةً متفرقة في العديد من المصادر الأدبية والإخبارية والدينية، ويبلغ مجموع ما عثرنا عليه من أشعاره (٥٤) بيتاً تقع في (١٧) نصاً بعضها مما ينسب له ، و هي ما بين نتف ومقطوعات قصيرة، إذ تتراوح بين بيت مفرد إلى ستة أبيات ، ونجدتها تتصحّر إجمالاً عن موهبة شعرية أتاحت له توثيق بعض تجاربه وأفكاره و آرائه ، والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه في ظروف ومناسبات مختلفة، ويغلب على مضمونها أكثر هذه النصوص مسحة وعظمة أخلاقية ، اقتربت بسهولة وبساطة في التعبير ، فالآفاق يسيرة الفهم بعيدة عن التعقيد أو الغموض ، يجذب غالباً في التعبير عنها نحو استعمال لغة واضحة وألفاظ فصيحة عذبة قد تميل إلى الفخامنة أحياناً، من دون تكلف أو اضطراب وبعيداً عن العجمة ، و هذا مما يؤكد مقدراته البيانية من جهة ، و يتلاءم - من جهة أخرى - مع طبيعة موضوعات الزهد والحكمة التي تصدرت شعره ، و انعكست من خلالها ملامح شخصيته وميوله الفكرية والأخلاقية، فضلاً عما طرق في بعض المناسبات من موضوعات أخرى مثل الوصف والشكوى والعتاب .

ما تبقى من شعره

(١)

التاريخ: (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م، ص ٢١٢ / ٢) و(اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤ / ١٢)

قال: أَحَمَدُ بْنُ الْمُعَدْلِ وَقَدْ مَاتَ ابْنَهُ: (الوافر)

١ - نُؤْمِنُ جَنَّةً لَا مَوْتٌ فِيهَا وَدُنْيَا لَا يُكَذِّرُهَا الْبَلَاءُ

الرواية : ١- في (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م): (تُومل جنة ٠٠٠)

(٢)

التاريخ: (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤ / ١٠)، و(ابن فرج ، ٢٠٠٦م، ص: ٥ / ١٦٥)، و (ابن عبد البر، ١٣٨٧هـ ، ص: ٤ / ١١٠) ، والبيتان (١، ٣) في (البستي، ١٣٧٤هـ ، ص: ١٥٤)

قال : (السريع)

١- الْتَّمِسِ الْأَرْزَاقَ عِنْدَ الَّذِي مَا دُونَهُ إِنْ سَيِّنَ مِنْ حَاجِبِ

٢- مَنْ يُبْغِضُ التَّارِكَ تَسْأَلُهُ جُودًا وَمَنْ يَرْضَى عَنِ الطَّالِبِ

٣- وَمَنْ إِذَا قَالَ جَرَى قَوْلُهُ بِغَيْرِ تَوْقِيْعٍ وَلَا كَاتِبِ

الرواية : ١- في (البُسْتِي، ١٣٧٤هـ) (سل الحاجات من سيد ... ليس له ستر ولا حاجب)

٢- في (ابن عبد البر، ١٣٨٧هـ) (التارِك عَنْ سُؤْلِهِ ٠٠٠)

٣- في (البُسْتِي، ١٣٧٤هـ) (يعطى عطاياه إذا شاءها ... من غير توقيع إلى كاتب)

(٣)

التخريج : (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص: ٨ / ١٢٠)

قال: (الطويل)

١- عَدَاوَةٌ ذِي الْفَرْبَى تَمِيقُ ذَوِي النَّهَى وَتُؤْمِنُ ذَوِي النَّقْوَى وَتُؤْذِنُ وَتُتَعَبُ

٢- إِذَا مَا أَتَاكَ الدَّاءَ مِنْ قَبْلِ الدَّوَى أَتَاكَ بِأَمْرٍ صَدْعَهُ لَيْسَ يُرَأُ

(٤)

التخريج: الصَّيْمَرِي، ١٩٨٥م، ص ٩٢ ، والبيتان (٢,١) في (الخطيب البغدادي ٢٠٠٤م ، ص ١٣-٣٩٣)، و هما بلا

نسبة في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م، ص ٢٩٧)، و(ابن عبد البر، ١٩٩٤م، ص: ٨٩٧-٢)، و (ابن بسام ، ١٩٧٩-

١٩٨١م، ص ٢-٤ ٩٠٤) ، و (السخاوي ، ١٩٩٢م ٦ - ١٨٩

لِأَحْمَدَ بْنَ الْمُعَدْلِ: (الكامل)

١- إِنْ كُنْتَ كَازِبَةَ الَّذِي حَدَّثَنِي (٢) فَعَلَيْكِ إِثْمٌ أَبِي حَنِيفَةَ أَوْ زَفَرَ (٣)

٢- الْمَائِلِينَ إِلَى الْقِيَاسِ تَعْدَمُهُ وَالرَّاغِبِينَ عَنِ التَّمْسِكِ بِالْخَبْرِ

٣- خَلَتِ الْدِيَارُ تَقْهِيَّوْا فِي حِيكَمٍ ظَهَرَ النِّقَاقُ فَلَا سَبِيلٌ إِلَى عَمَرٍ

الرواية : ١- في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م) و (ابن عبد البر، ١٩٩٤م) (٢٠٠٠ بما حدثني ٠٠)

٢- في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م) و (ابن عبد البر، ١٩٩٤م) ((الواشين على القياس

تَعَدِّيًّا ... وَالْتَّاكِيَّنَ عَنِ الْطَّرِيقَةِ وَالْأَثْرِ) وفي (السخاوي ، ١٩٩٢م) (الواشين على

القياس تمردا ... بالأثر)

(٥)

التخريج : (السري الرفاء، ١٩٨٦م ، ص: ٢ - ٢٤٠ - ٢٤١).

أحمد بن المعدل: (الطويل)

١- أَلَا مَا لَوْجِهِ الصَّبِحِ دَاجِ قَنَاعَهُ وَمَا بَالْ أَرْوَاقِ الدُّجَى لَا تَقْدُدُ

٢- هَلْ الْغُورُ مَسْدُودٌ؟ أَمْ النَّجْمُ غَائِرٌ؟ أَمْ الصَّبِحُ مَكْبُولٌ؟ أَمْ اللَّيْلُ سَرْمُدٌ؟

٣- أَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ حَسِيرٌ بَهِيرٌ أَوْ أَسِيرٌ مَقِيدٌ

(٦)

التخرج: (الدجاجي، ٢٠٠٥م، ص: ٦١)، وبلا نسبة في (المستعصمي، ٢٠١٥م، ص: ١٠٥ - ١٥٥) و قال أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْدُلَ: (البسيط)

- ١- وَأَنْتَمْ أَهْلُ بَيْتِ الْفَضْلِ نَائِلُكُمْ سَتْرٌ عَلَيْنَا مِنَ الْمَعْرُوفِ مَمْدُودٌ
 - ٢- نَرْجُو لِبَاقِيَةِ الْأَيَّامِ بِأَقِيمِكُمْ وَمِنْ مَضِيِّ فَهُوَ مَوْجُودٌ وَمَحْمُودٌ
- الرواية : ١- في (المستعصمي، ٢٠١٥م) (۰۰۰ فَضْلُ نَائِلُكُمْ ... ثَوْبٌ عَلَيْنَا ۰۰۰) ٢- في (المستعصمي، ٢٠١٥م) (۰۰۰ فَهُوَ مَاجُورٌ ۰۰۰)

(٧)

التخرج : الأبيات (٥-١) في (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م، ص: ٢٧٦ / ٢) و الحقنا بها البيت (٦) لشيوخ روایته في معظم مصادر تخرج هذا النص، والأبيات (٦-٣ ، ٦) لرجل من البصرة في (ابن أبي الدنيا، د.ت، ص: ١٠٣)، و (البيتان (١، ٦) له في: (الخطابي، ١٩٣٢م، ص: ٢-١٧٩)، و (الحنائي، ٢٠٠٧م، ص: ٢-١٢٧٩)، و (الرويني، ٢٠٠٩م، ص: ٣-٤٤٦)، و (المازري، ١٩٩١م، ص: ٢-٩٧)، و (اليحصبي، ١٩٦٥م، ص: ٤-٨)، و (اليحصبي، ١٩٩٨م، ص: ٤-٣٧٥)، و (ابن عساكر، ١٩٩٥م، ص: ٤٣/١٨)، و (ابن الجوزي، ١٩٩٥م، ص: ١٩٢) ، و (الجدامي، ٢٠٠٣م، ص: ١-٢٩١)، و (المقدسي، ١٩٩٧م، ص: ٣-٢٨٧)، و (القرطبي، ١٩٩٦م، ص: ٣-٤٠٠)، و (ابن قدامة، د.ت، ص: ٣-٢٧٠)، و (القرافي، ١٩٩٤م، ص: ٣-٣٠٦)، و (ابن الحاج، د.ت، ص: ٤-٢٢)، و هما بلا نسبة في (ابن رجب، ٢٠٠٤م، ص: ٣٢١)، و (ابن فرجون، ٢٠٠٢م، ص: ١-١٢٣)، و نسبا له في (الدميري، ١٤٢٤هـ، ص: ١-٤٥٣)، (الدميري، ٢٠٠٤م، ص: ٣-٥١٠)، (ابن ناجي، ٢٠٠٧م، ص: ١-٣٥٣)، و (ابن رسن، ٢٠١٦م، ص: ٨-٤٢٦)، و (ابن المبرد، ٢٠١١م، ص: ٢١٤)، والبيت الأول بلا نسبة في (المرزوقى، ١٤١٧هـ، ص: ٢٨٧)، و (ابن فرج، ٢٠٠٦م، ص: ١١-٢٥٤)

حَمْدُ بْنُ الْمَعْدُلَ فِي يَوْمٍ صَافِي شَدِيدُ الْحَرِّ، وَلَيْسَ لَهُ مَظَلَّةً، وَقَدْ أَحْرَقَتْهُ الشَّمْسُ، فَقِيلَ لَهُ: لَوْ سَتَرْتَ نَفْسَكَ مِنَ الْحَرِّ! فَأَنْشَأَ يَقُولُ: (الطويل)

- ١- ضَحَّيْتُ لَهُ كَيْ أَسْتَظِلَّ بِظِلِّهِ
- ٢- وَغَارَتْ نُفُوسُ النَّاسِ عِنْدَ حُلُوقِهِمْ
- ٣- هُنَالِكَ قَالَ الْمَرْءُ يَا لَيْتَ أَنِّي
- ٤- وَمَا كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَنَالَكَ حَرُّهَا
- ٥- لَعْمَرِي لَئِنْ صَاعَثْتُ أُمُورٍ بِأَهْلِهَا
- ٦- (فَيَا حَسْرَتِي إِنْ كَانَ سَعْيُكَ بَاطِلًا

الرواية: ١- في (الخطابي، ١٩٣٢م)، و (الرويني، ٢٠٠٩م)، و (ابن الجوزي، ١٩٩٥م)، و (الجدامي، ٢٠٠٣م)، و (القرافي، ١٩٩٤م)، و (ابن الحاج، د.ت.) ، و (الدميري، ٤٢٠٠م) : (۰۰۰ إِذَا الظِّلُّ امْسَى ۰۰۰) .

٢- في (ابن أبي الدنيا، د.ت): (وجالت نفوس ۰۰۰) .

٣- في (ابن أبي الدنيا، د.ت): (۰۰۰ إِنْ قَالَ امْرُؤٌ لَيْتَ أَنِّي ... أَرْدُ إِلَى الدُّنْيَا فَقُدْ كُنْتُ قَامِصًا)

٤- في (الخطابي، ١٩٣٢م) و (الحنائي، ٢٠٠٧م)، و (ابن عساكر، ١٩٩٥م): (في حسرة ... خائبا ... ويا حسرة إن كان حبك ...) و نحو ذلك في (الروياني، ٢٠٠٩م)، و (المقدسي، ١٩٩٧م) باختلاف: (فوا أسف إن كان ...) ، وفي (المازري، ١٩٩١م)، و (اليحصبي، ١٩٩٨م): (فوا أسف ... ويا حسرتي إن كان حبك ...) ، وفي (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م)، (في أسف ... أجرك حافظا ... ويا حزنا ... أجرك ناقصا) ، و في (ابن الجوزي، ١٩٩٥م): (فوا أسف ... ويا حسرة ...) ، وفي (الجذامي، ٢٠٠٣م)، و (القرافي، ١٩٩٤م): (في أسف ... ويا حسرة إن كان حبك ...) ومثلها في (ابن الحاج، د.ت.) باختلاف (٠٠٠ سعي ... حجي ...) ، وفي (القرطبي، ١٩٩٦م) و (ابن رسلان، ٢٠١٦م) : (فوا أسف ... ضائعا ... ووا حسرة إن كان أجرك ...) ، و في (ابن قدامة، د.ت): (فوا أسف ... ووا حسرة إن كان حبك ...) ، وفي (الدميري، ١٤٤٤هـ)، و (الدميري، ٢٠٠٤م) ، و (ابن المبرد، ٢٠١١م): (فوا أسف ... خائبا ... ووا أسف إن ...) ، و في (ابن فردون، ٢٠٠٢م): (حُبُّك ... ويا أسف إن كان حُبُّك ...) ، وفي (ابن ناجي، ٢٠٠٧م): (في أسف ... ويا حسرتي إن كان حبك ...) .

(٨)

التاريخ : (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤/١٢ - ١٣)

وله في وصف الرطب: (مجزوء الكامل)

- ١- انشقَ جِبْ قَبِصَهَا فاللَّمَعُ عنْهَا وَكَفُ
- ٢- يَلْغِي بِقَاعَ إِنَاثَهَا حَيْثُ اسْتَعْرَنَا خَاطِفُ
- ٣- وَمِنْ الْغَرَائِبِ أَنَّهَا بِكَرَّ عَوَانٌ نَاصِفُ (٤)

(٩)

التاريخ : (التوحيدى، ١٩٨٨م، ص ٨-٥١)، والأبيات بلا نسبة في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م، ص: ٢/١٢٧)، و (ابن المبرد، ٢٠١١م، ص: ٤٥)

لأحمد بن المُعَدْ: (الرجز)

- ١- أَيَّتِهَا النَّفْسُ اسْمَعِي لِقِيلِي
- ٢- أَنْتِ مِنَ الْحَيَاةِ فِي أَصِيلِ
- ٣- وَأَنْتِ صَبْ الأَمْلِ الطَّوِيلِ
- ٤- فَلَا يَغُرِّنَكَ مَدِ التَّأْمِيلِ
- ٥- وَقَدْ دَنَتْ شَمْسِكِ مِنْ أَفْوَلِ

الرواية: ٣- في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م)، و (ابن المبرد، ٢٠١١م) (وفي غُرُورِ أَمَلٍ ٠٠٠)

٤- في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م)، و (ابن المبرد، ٢٠١١م) (٠٠٠، ضَحَى التَّأْمِيلِ)

(١٠)

التاريخ: (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-١٢٠)، والأبيات (٤-٢) في (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص ٨-١٢٠) ، و أنشدها المُعَدْ بن غيلان في (العباسي، د.ت، ص: ١/٣٨١).

وَقَالَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَوَارِ الْقَاضِيِّ (٥) : (الوافر)

- ١- أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَوَارٍ عَنِي رسالَةً كَاتِبٍ أَهْدَى سَلَامًا
- ٢- أَفِي حَقِّ الْأَخْوَةِ أَنْ أَقْفَيْ ذِمَّامَكُمْ وَلَا تَنْقُوفُوا ذِمَّامَا
- ٣- وَقَدْ قَالَ الْحَكِيمُ مَقَالَ صَدِيقٍ رَأَهُ الْأُولَوْنَ لَهُمْ إِمَامًا
- ٤- إِذَا أَكْرَمْتُكُمْ وَاهْتَمْنَوْنِي وَلَمْ أَغْضَبْ فَذَلِكُمْ فَدَامَا

- الرواية : ٢- في (الصفدي، ٢٠٠٠م) و(العباسي، د.ت) : (٠٠٠أن نقضى ... ولا تقضوا ٠٠٠)
 ٣- في (الصفدي، ٢٠٠٠م) : (لقد قال ٠٠)، وفي (العباسي، د.ت) : (٠٠، قال الأديب رأه الآخرون ٠٠)
 ٤- في (الصفدي، ٢٠٠٠م) و (العباسي، د.ت) : (٠٠٠ فأهتموني ٠٠٠).

(١١)

التخريج : (الخطيب البغدادي، ٩٤٩م، ص: ١٣٤)

- أهدى أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَذْلِ إِلَى رَجُلٍ دَفَّرَ فِيهِ دُعَاءً وَكَتَبَ إِلَيْهِ : (البسيط) :
 ١- فيه دُعَاءٌ إِذَا مَا الْأَمْرُ أَصْلَانِي وَاسْتَحْكَمَ الْهَمُ فِي قَلْبِي فَأَرْقَنِي
 ٢- نَادَيْتُ مُعْتَمِدِي فِي كُلِّ نَائِبَةٍ فَلَمْ أُثْمِمْهُ حَتَّى هُوَ يُخْلِصُنِي

(١٢)

التخريج: (البيهقي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤١٠)، والأبيات (١-٣) لبصري من عبد القيس في: (ابن أبي الدنيا، ١٩٨٦م، ص: ١٠٥)، و(ابن أبي الدنيا، ١٩٩٣م ص: ٤٢)، وأنشدتها الأصمسي لجعفر الصادق(ع) في: (الشعبي، ٢٠٠٢م، ص: ١١-٥، ٢٨١، ٩٧)، و (القزويني، ١٩٩٧م، ص: ٣٨٨)، و (ابن فرج، ٢٠٠٦م، ص: ٢٦٨)، وهي بلا نسبة: في (ابن رجب، ٢٠٠١م، ص: ٢٣)، (ابن رجب، ٢٠٠٤م، ص: ٤٥)، والبيتان (٣، ٢) بلا نسبة في (الأصبهاني، ١٩٨٥م، ص: ٦٦٢)، و (الصحابي، ١٩٩٩م، ص: ٣٥٨).
 خرج أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَذْلِ من الْبَصْرَةِ إِلَى طَرْسُوسَ (٦) فَأَطَّالَ بِهَا الْمَكْثُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنَهُ: يَا أَبِّي وَحَشَّتْ بَقَاعَ، وَفَقَدْكَ إِخْوَانَكَ.

فكتب إليه أَحْمَدُ : [الطويل]

- وليس لها في الناسِ كلهُ ثمنٌ
 أَثَامِنُ بِالْأَنْفُسِ النَّفِيسَةِ رَبَّها
 بشيءٍ من الدُّنْيَا فَذَلِكَ الغَيْنُ
 ٢- بها أَمْلَكَ الدُّنْيَا فَإِنْ أَنَا بَعْثَنَا
 فقد ذَهَبَتْ نَفْسِي وَقَدْ ذَهَبَ الثَّمَنُ
 ٣- إِذَا ذَهَبَتْ نَفْسِي بَدَنِي تَالُّهَا
 فَإِنَّكَ فِيهَا لِلْمُنْيَةِ مُرْتَهِنٌ
 ٤- فَبَعْهَا بَهَا فَمَنْ إِلَيْهِ مَصِيرُهَا
 لَدِي جَنَّةٌ لَا خَوْفَ فِيهَا وَلَا حَزْنٌ
 ٥- وَدَعْ لَذَّةَ الدُّنْيَا لِتَنْعَمَ خَالِدًا
 ٦- فَتَبَدَّلَ شَيئًا لَسْتَ تَمْلِكُ مُنْعَةَ
 فِي جِزِيرَكَ بِالْإِحْسَانِ ذُو الْفَضْلِ وَالْمَنْ

الرواية : ١- في: (ابن أبي الدنيا، ١٩٨٦م)، و(الشعبي، ٢٠٠٢م)، و (القزويني، ١٩٩٧م)، (ابن فرج، ٢٠٠٦م)، و(ابن رجب، ٢٠٠١م)، (ابن رجب، ٢٠٠٤م) : (٠٠٠ لها في الخلق ٠٠٠).

٢- في: (ابن أبي الدنيا، ١٩٨٦م) : (بها تملك ٠٠٠)، وفي (ابن أبي الدنيا، ١٩٩٣م)، و (الشعبي، ٢٠٠٢م)، و (القزويني، ١٩٩٧م)، و (ابن فرج، ٢٠٠٦م) : (بها تشتري الجنات ٠٠٠)، وفي (الأصبهاني، ١٩٨٥م)، و (الصحابي، ١٩٩٩م) : (لها تطلب الدنيا ٠٠٠)، وفي (ابن رجب، ٢٠٠١م) : (بها تملك الآخرة ٠٠٠)، وفي (ابن رجب، ٢٠٠٤م) : (بها تدرك الأخرى ٠٠٠).

٣ - في (ابن أبي الدنيا، ١٩٨٦م)، و (ابن أبي الدنيا، ١٩٩٣م)، و (القزويني، ١٩٩٧م)، و (ابن فرج، ٢٠٠٦م)، و (ابن رجب، ٢٠٠٤م) : (لَئِنْ ذَهَبَتْ ٠٠٠ اصْبَتْهَا لَقَدْ ذَهَبَتْ ٠٠٠)، وفي (الشعبي، ٢٠٠٢م) : (٠٠٠ بَدَنِي أَصْبَتْهَا... فَقَدْ ذَهَبَ الدُّنْيَا ٠٠٠)، وفي (ابن رجب، ٢٠٠١م) : (لَئِنْ ٠٠٠ أَصْبَيْهَا... لَقَدْ ذَهَبَتْ ٠٠٠).

(١٣)

التخريج : (المرزباني ، ١٣٨٥ هـ ، ص: ٤٢٧) .

اعتلَّ أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَذَّلَ فِلَمْ يَعْدِهُ أَبُو حَفْصِ الرِّيَاحِيِّ (٧) ، وَكَانَ صَدِيقَهُ، وَلَزَمَهُ فِي عَلْتَهُ سَلِيمَانُ بْنُ حَرْبِ (٨) ، وَبُسْرَ بْنُ دَاوِدَ الْمَهْلَبِيِّ (٩) ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : (الْطَّوِيلُ)

- | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| وَإِنْ كُنْتَ عَنَّا نَائِيًّا مُتَجَافِيًّا | ١- سَلَامٌ أَبَا حَفْصٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةً |
| وَمَا زَالَ بُسْرٌ بِالْزِيَارَةِ وَفِيَا | ٢- كَفَاكَ سَلِيمَانُ بْنُ حَرْبٍ عِيَادَتِي |
| وَمَا كُنْتُ عَنْ كَلْتِيهِمَا مُتَرَاحِيَا | ٣- وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا تَرَاهِيَتْ دُونَهُ |
| مُضْثٌ مُثَلَّاً بَيْنَ الْأَخْلَاءِ جَارِيَا | ٤- وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْمُنْصَفِينَ مَقَالَةً |
| عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا) (١٠) | ٥- (وَإِنِّي لَاسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرِي لَهُ
الْمَنْسُوبُ لَهُ |

(١٤)

التخريج : (الصفدي ، ٢٠٠٠ م ، ص: ٨ / ١٢٠) ، و (العباسي ، د.ت ، ص: ١ / ٣٨٢) ، والبيتان لعبد المحسن بن محمد الصوري في (التعالبي ، ١٩٨٣ م ، ص: ١ / ٣٦٣) ، و (ابن عساكر ، ١٩٩٥ م ، ص: ٣٦ / ٢٥٥) ، و (سبط ابن الجوزي ، ٢٠١٣ م ، ص: ١١ / ٢٣١) ، وفي (الصوري ، ١٩٨١ م ، ص: ٢ / ١٢٩ - ١٣٠) .

قال أَحْمَدٌ : (الرَّمْلُ)

- ١- قَالَ لِي أَنْتَ أَخُو الْكَلِبِ وَفِي ظَبَّاهُ أَنْ قَدْ هَجَانِي وَاجْتَهَدْ
- ٢- أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَا درَى أَنِّي أَخُو عَبْدِ الصَّمْدِ (١١)

(١٥)

التخريج : (اليحصبي ، ١٩٦٥ م - ١٩٨٣ م ، ص: ٤ / ٩ ، والأبيات لأبي هفان في (السري الرفاء ، ١٩٨٦ م ، ص: ١ / ١٠٠) ، و (الأبيشيبي ، ١٤١٩ هـ ، ص: ٢٦٦) ، وفي (أبو هفان ، ٢٠٠٨ م ، ص: ٢٨) ، والبيتان (١ ، ٤) لأحمد بن المُعَذَّل في (الحُصْرِي ، ١٩٧٢ م ، ص: ٣ / ٧٠٦) .

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| سَهَامٌ مِنْ لَحْظَكَ لَا تُطِيشُ | ١- أَخُو دَنْقِ رَمْتَهُ فَأَقْعُدْتُهُ |
| بِهِنَّ وَلَا سُوئِ الْحَلَّاتِ رِيشُ | ٢- قَوَافِلُ، لَا قَدَاحٌ سُوئِ الْحُورَإِ |
| سَقِيمًا لَا يَمُوتُ وَلَا يَعِيشُ | ٣- أَصْبَنَ سَوَادَ مُهْجَتِهِ فَأَصْحَى |
| مِنَ الْبَلْوَى أَلَمَ بِهِ جُيُوشُ | ٤- كَنِيبًا إِنْ تَحْمَلُ عَنْهُ جِيشُ |

الرواية : ١- في (السري الرفاء ، ١٩٨٦ م) و (الأبيشيبي ، ١٤١٩ هـ) و (الحُصْرِي ، ١٩٧٢ م) :
(٠٠٠ رَمْتَهُ فَأَقْعُدْتُهُ ٠٠٠ مِنْ جُغُونِكِ ٠٠٠) .

- ٢- في (السري الرفاء ، ١٩٨٦ م) و (الأبيشيبي ، ١٤١٩ هـ) : ((لَا نِصَالٌ ٠٠٠ وَلَا سُوئِ الْأَهَادِبِ ٠٠٠))
- ٤- في (السري الرفاء ، ١٩٨٦ م) و (الأبيشيبي ، ١٤١٩ هـ) : ((٠٠٠ تَرَحَّلَ عَنْهُ ٠٠٠ أَنَّا خَبَّهُ ٠٠٠))

(١٦)

التخريج : (الخطيب البغدادي ٢٠٠٤ م ، ص: ١٩ - ٨٦) ، ويتأتى نسخة البيتين أكثر من شاعر ، فهما لابن المُعَذَّل في (ابن عساكر ، ١٩٩٥ م ، ص: ٧٤-٣١) ، ولأبي نصر عبد الله بن علي السراج في: (سبط ابن الجوزي ، ٢٠١٣ م ، ص: ١٨) ، وللشريف الرضي في (أبو شامة ، ١٩٩٧ م ، ص: ١ / ٤٣٤) ، وأنشدها عون بن هبيرة في (ابن خلكان ، ١٩٧٢ م ، ص: ٣٢) ، وهما لأبي العتاھيہ في: (المستعصمی ، ٢٠١٥ م ، ص: ٩ / ٢١٥) ، ونسبة عون بن هبيرة في (الذهبی ، ٦ / ٢٣٩) ، وهما لأبي العتاھيہ في: (المستعصمی ، ٢٠١٥ م ، ص: ٩ / ٢١٥) ، ونسبة عون بن هبيرة في (الذهبی ،

١٩٨٨ م، ص: ٢ / ٢٦٧) . وبلا نسبة في: (الصفدي، ٢٠٠٠ م، ص: ١ / ٢٤٢)، و (ابن أبي حجلة، ١٩٨٤ م، ص: ٥١)، و (ابن حجة، ١٩٧١ م، ص: ١ / ١٠)، ولأبي نصر عبد الله بن علي السراج في: (ابن تغري بردي، د.ت، ص: ٤ / ١٥٣). لأحمد بن المُعَدْل: (البسيط)

١- ما ناصحتك خبايا الود من رجلٍ ما لم يتكلّم بمكروهِ من العذلِ

٢- موئتي لك تأبى أن تسامحني بأن أراك على شيءٍ من الزلِ

الرواية : ١- في (ابن عساكر، ١٩٩٥ م): (٠٠٠ يبارك بمكروه من العدل) ، وفي (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣ م): (٠٠٠ ما لم تتألّك ، وفي (أبو شامة، ١٩٩٧ م) : (٠٠٠ خبايا الود ما لم يصبك ٠٠٠) ، وفي (ابن خلكان، ١٩٧٢ م)، و (الذهبي ، ١٩٨٨ م): (٠٠٠ الود من أحد ...) ، وفي (المستعصمي، ٢٠١٥ م) (٠٠٠ من ثقةٍ ...)

٢- ورد البيت في (المستعصمي، ٢٠١٥ م) بروابتين إحداهما: (موئتي لك تأبى أن تؤافقني ٠٠٠)

(١٧)

التخريج : (وكيع ، ١٩٤٧ م، ص ١٦٦-٢) ، البيت لعبد الصمد بن المُعَدْل في أكثر المصادر وربما كان ذلك لشهرته في الشعر ، وقد ورد البيت مع آخر منسوبا إلى ابن المُعَدْل في (ابن قتيبة، هـ ١٤١٨، ص ٣ - ٢٠٩)، و (المبرد، ١٩٩٧ م، ص ٢ - ٣)، و (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨ م، ص ٤ - ١٤٩)، ونسباً لعبد الصمد بن المُعَدْل في: (الخطابي، هـ ١٣٩٩ ص: ٢٩)، و (الشعالي، د.ت، ص ١١٧)، و (الشعالي، ٢٠٠١ م، ص ٢٢٠)، و (الشعالي، ١٩٩٧ م، ص ١٨٤)، و (الشعالي، ٢٠٠٠ م، ص ٩)، و (الحُصري، ١٩٧٢ م، ص ٣ - ٧٠٩)، و (ابن عبد البر، ١٩٨١ م، ص ١ - ١٧٠)، و (الحُصري، ١٩٦٥ م - ١٩٨٣ م، ص ٤ - ١٠)، و (ابن خلكان، ١٩٧٢ م، ص ٦ - ١٦٣)، و (المستعصمي، ٢٠١٥ م، ص ٤٠٩-٥)، و (الذهبى ، ٢٠٠٣ م، ص ١٧ - ٢٥٣) ، و هما في (ابن المعدل ، ١٩٧٠ م، ص: ١٦٢ - ١٦٣).

وأنشدت لأحمد بن المُعَدْل: (الطويل)

١- وقالث: سلن المعروف يحيى بن أكثم فقلت: سليه رب يحيى بن أكثم (١٢)

الرواية : ١- في (ابن قتيبة، هـ ١٤١٨) و (المبرد، ١٩٩٧ م) ، (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨ م) ، و (الخطابي، هـ ١٣٩٩)، و (الشعالي، د.ت)، و (الشعالي، ٢٠٠١ م) ، و (الشعالي، ١٩٩٧ م) ، و (الحُصري، ٢٠٠٠ م) و (الحُصري، ١٩٧٢ م)، و (ابن عبد البر، ١٩٨١ م)، و (الحُصري، ١٩٦٥ م - ١٩٨٣ م)، و (ابن خلكان، ١٩٧٢ م)، و (المستعصمي، ٢٠١٥ م)، و (الذهبى ، ٢٠٠٣ م) ، و (ابن المعدل، ١٩٧٠ م): (تقول سلن المعروف يحيى بن أكثم ... فقلت سليه رب يحيى بن أكثما) .

نتائج البحث :

- ١- قدم البحث اطلالة تعريفية أضاءت الجانب الأدبي من شخصية فقيه عالم فصيح، وأديب شاعر ينحدر من أسرة عريقة في الشعر عاش في القرن الثالث الهجري .
- ٢- أشرّ البحث امتلاك أحمد بن المُعَدْل مقدرة ببيانه أثني عشرة العلماء، فضلاً عن ثقافة أدبية أعانته على الإجاد في صياغة الكلام نثراً و شعراً .
- ٣- رصد البحث تركيز علماء الرواية على المقارنة بين أحمد بن المُعَدْل وأخيه عبد الصمد، وتكرار التفافهم إلى التناقض بين الشخصيتين على المستوى الأخلاقي و الاجتماعي.
- ٤- نبه البحث على ضياع أكثر أشعار أحمد بن المُعَدْل بينها قصائد نالت شهرة في عصرها .
- ٥- عرج البحث على أهم الخصائص في شعر أحمد بن المعدل ، و أشرّ تماهياً واضحاً بين شخصية الشاعر وطبيعة الموضوعات التي طرقها وفي مقدمتها الزهد والحكمة .
- ٦- جمع البحث ما تناثر في المصادر المختلفة من أشعار أحمد بن المُعَدْل وكانت الحصيلة (٥٤) بيتاً تقع في ١٧ نصاً بعضها مما ينسب له .

الهوامش :

- (١) هو أبو عاصم النبيل ، الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني ، بالولاء ، البصري ، وكان شيخ حفاظ الحديث في عصره. ولد بمكة، وسكن البصرة، وتوفي بها سنة ٢١٢ هـ. ينظر : (الزرکلی: ٢٠٠٢: ٢١٥ - ٢١٦). ص: ٣ / ٢٠٠٢م.
- (٢) مصدر البيت مُصَمَّنٌ من قول حسان بن ثابت :
- إِنْ كُنْتِ كاذبَةُ الَّذِي حَدَّثْتِي ... فَنَجَوْتُ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هَشَامٍ . (حسان، ١٩٧١ م، ص: ١/ ٢٩)
- (٣) هو رُؤْزَرُ بن الْهُدَيْلِ العنبرِيُّ الفقيهُ صاحبُ أَبِي حُنْيَفَةَ، وَكَانَ ثَقَةً فِي الْحَدِيثِ، مَوْصُوفًا بِالْعِبَادَةِ. نَزَلَ الْبَصْرَةَ وَتَقَهُّوْعَالِيَّهُ، وَمَاتَ سَنَةً ١٥٨ هـ. ينظر : (الذهبي ، ٢٠٠٣م، ص: ٤/ ٥١)
- (٤) الأبيات مذيلة بخبر جاء فيه (قال القاضي إسماعيل: عرضت على أحمد بن المعدل هذه الأبيات بكمالها، فقال: هي هكذا، إلا البيت الأخير، فإني لم أقلها، وينبغي أن يكون عبد الصمد قاله). (اليحصبي ، ١٩٦٥م - ١٩٨٣م، ص: ٤/ ١٣).
- (٥) هو أبو سوار عبد الله بن سوار بن قدامة العنبرِيُّ القاضي البصري ، كان صاحب علم و راو للحديث و تقدمة أبو ذاود وغيره ، و توفي سنة ٢٢٨ هـ. ينظر : (الصفدي ، ٢٠٠٠م، ص: ١٧ / ١٠٨ - ١٠٩).
- (٦) طرسوس: اسم اعجمي لبلدة في شمال بلاد الشام. (ياقوت ، ١٩٩٥ م ، ص: ٤/ ٢٨)
- (٧) هو عمر بن عبد الوهاب بن رياح بن عبيدة، أبو حفص الرياحي البصري ، راو للحديث مأمون، وتقه العلماء روى عنه كثيرون ، و توفي سنة ٢٢١ هـ. ينظر : (الذهبی ، ٢٠٠٣م، ص: ٥/ ٦٤٣)
- (٨) هو أبو أيوب سليمان بن حرب بن تجبل ، الأزدي البصري حافظ للحديث ثقة مشهور حدث بالبصرة وبغداد وتوفي سنة ٢٢٤ هـ. ينظر : (الذهبی ، ٢٠٠٣م، ص: ٥/ ٥٨٢)
- (٩) بُشْرُ بن داود المهلبي من أصحاب ابن المعدل ولم نعرف عنه إلا ما انفرد العسكري به في كتاب التصحيفات حيث ذكره وقال إنه ولِي السَّنَدِ. ينظر : (ال العسكري ، ٥١٤٠٢هـ، ٢: ٥٨٢).
- (١٠) البيت رقم (٥) الذي يتمثل به الشاعر في آخر المقطوعة مشهور لجرير ثابت النسبة اليه في جميع المصادر التي ترويه ومنها (الجاحظ ، ١٤٢٤هـ ، ص: ٣/ ٥٩٥) ، و (ابن قتيبة الدينوري ، ١٤١٨هـ، ص: ٣/ ٢٣) ، و (المبرد ، ١٩٩٧م ، ص: ٢/ ١٣٩)، و (تطلب ، ١٩٩٥م ، ص: ٥٠) ، وعلى الرغم من ذلك لم أجده في ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب في طبعته الصادرة عن دار المعارف، ولا في نشرة حديثة أخرى للديوان صادرة عن دار الكتب العلمية، علماً أن البيت هو موضع احتجاج المرزباني على الشاعر، وسبب رواية النص .
- (١١) هو عبد الصمد بن محمد بن أحمد ابن غالب الصوري الوراق أخو عبد المحسن الصوري، كان شاعراً و بينه وبين أخيه وحشة ولأخيه فيه أشعار . ينظر : (ابن عساكر ، ١٩٩٥ م ، ص : ٣٦ / ٢٥٤).
- (١٢) هو يحيى بن أكثم بن محمد التميمي القاضي المشهور أيام المأمون ، وكان عالماً فقيها ، وله كتب في "الأصول" وكتاب سماه "التبيه" وتوفي سنة ٢٤٢ هـ. ينظر : (الزرکلی: ٢٠٠٢: ١٣١ - ١٣٢).

المصادر

القرآن الكريم .

- الأبيسيهي (ت ١٤١٩هـ) ، المستطرف في كل فن مستطرف، ط١ ، دار عالم الكتب ، بيروت .
- ابن أبي حجلة ، أحمد المغربي (ت ١٩٨٤هـ)، ديوان الصيابة ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت .
- ابن أبي الدنيا ، أبو بكر عبد الله بن محمد (ت ٢٨١هـ) :

 - د.ت ، التوبية ، تحقيق وتعليق: مجدي السيد إبراهيم. ، دار مكتبة القرآن، مصر .

- ١٩٨٦م ، محاسبة النفس، تحقيق: المسعدتم بالله أبي هريرة، مصطفى بن علي بن عوض ، ط١ ، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت .
- ١٩٩٣م ، القناعة والتعفف ، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، ط١، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت .
- ابن بسام ،أبو الحسن علي الشنتريني(ت ٥٤٢هـ)، ١٩٧٩-١٩٨١م، الذخيرة في محسان أهل الجزيرة ، تحقيق د. إحسان عباس، ط١، دار الكتب ، ليبيا - تونس .
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن يوسف الظاهري (ت ٨٧٤هـ)، د.ت،النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر .
- ابن الجوزي، أبو الفرج (ت ٥٧٦هـ) :

 - ١٩٨٦م، التبصرة، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت .

- ١٩٩٥م، مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن ، قدم له وحققه وفهرسه: د. مصطفى محمد حسين، ط١ ، دار الحديث، القاهرة.
- ابن الحاج،لأبي عبد الله محمد بن محمد العبدري (ت ٧٣٧هـ) ، د.ت ، المدخل ، دار التراث ، بيروت .
- ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ)، ١٩٧١م ، ثمرات الأوراق، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ،القاهرة - مصر .
- ابن حمدون (ت ٥٦٢هـ)، ١٩٩٦م ،التنكرة الحمدونية تحقيق: إحسان عباس، وبكر عباس، ط١ ، دار صادر ، بيروت .
- ابن خلakan (ت ٩٨١هـ)، ١٩٧٢م ، وفيات الأعيان ، تحقيق : د. إحسان عباس. ، دار صادر ، بيروت .
- ابن رجب ،زين الدين السلامي(ت ٧٩٥هـ) :

 - ٢٠٠١م ، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - إبراهيم باجس ، ط٧ ، مؤسسة الرسالة - بيروت .
 - ٢٠٠٤م ، لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف ، ط١ ،دار ابن حزم للطباعة والنشر ، بيروت .
 - ابن رسلان ، شهاب الدين أحمد بن حسين بن علي المقدسي (ت ٨٤٤هـ) ، ٢٠١٦م،شرح سنن أبي داود ، تحقيق: عدد من الباحثين بإشراف خالد الرباط ، ط١،دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - مصر.
 - ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبد الله التميمي القرطبي (ت ٦٣هـ) :

 - ١٣٨٧هـ ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوى ، محمد عبد الكبير البكري ،الناشر: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب .
 - ١٩٨١م ، بهجة المجالس وأئس المجالس وشحد الذاهن والهاجس ، تحقيق: محمد مرسي الخولي ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
 - ١٩٩٤م ، جامع بيان العلم وفضله .، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، ط١،دار ابن الجوزي،المملكة العربية السعودية.
 - ١٩٩٧م ، الانقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء ، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غدة ،الناشر مكتب المطبوعات الاسلامية ، حلب .
 - ابن عساكر(ت ٥٧١هـ) ، ١٩٩٥م ، تاريخ دمشق ، تحقيق : عمرو بن غرامه العمروي ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت .
 - ابن العماد ، العكري الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ)، ١٩٨٦م ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، حققه: محمود الأرناؤوط ، وخرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط ، ط١ ، الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت .
 - ابن فرج ،محمد بن أبي بكر القرطبي (ت ٦٧١هـ) ، ٢٠٠٦م، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي ، ط١ ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
 - ابن فرجون، بهتان الدين اليعمري (ت ٧٩٩هـ) :

 - ١٩٧٢م ، الدبياج المذهب في في معرفة أعيان علماء المذهب ، تحقيق:د. محمد الأحمدى أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة .
 - ٢٠٠٢م ، إرشاد الملاك إلى أفعال المنساك، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن الهدى أبو الأجلان ، ط١ ، مكتبة العبيكان ، الرياض .

- ابن قتيبة الدينوري (ت ٤١٤١هـ، ٢٢٧٦هـ)، عيون الأخبار، شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له رتب فهارسه: الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن قدامة، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد (ت ٦٨٢هـ)، د.ت ، الشرح الكبير على متن المقنع ، ، أشرف على طباعته:محمد رشيد رضا، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع ، بيروت .
- ابن المبرد ، جمال الدين، الحنبلـي (ت ٩٠٩هـ ، ٢٠١١م ، مـعارف الإنعام وفضـل الشـهـور والأـيـام (مـطبـوعـ ضـمـنـ مـجمـوعـ رسـائـلـ اـبـنـ عـبدـ الـهـادـيـ) ، لـجـنةـ مـخـصـصـةـ بـإـشـرـافـ: نـورـ الدـينـ طـالـبـ ، طـ١ـ ، دـارـ النـوـادـرـ ، سـورـياـ .
- ابن المعتر(ت ٢٩٦هـ) ، ٩٥٦م ، طـبـقـاتـ الشـعـرـاءـ الـمـحـثـثـينـ ، تـحـقـيقـ عـبـدـ السـتـارـ أـحـمـدـ فـراـجـ دـارـ الـعـارـفـ، مصرـ.
- ابن المعدل ، عبد الصمد، ١٩٧٠م، شعره ، حققه وقدم له : زهير غازى زاهد ، مطبعة النعمان ، النجف .
- ابن ناجي، قاسم بن عيسى التوكـيـ القـيـروـانـيـ (ت ٨٣٧هـ ، ٢٠٠٧م ، شـرـحـ اـبـنـ نـاجـيـ التـوكـيـ عـلـىـ مـنـ الرـسـالـةـ لـإـبـنـ أـبـيـ زـيـدـ الـقـيـروـانـيـ ، أـعـتـىـ بـهـ أـحـمـدـ فـريـدـ الـمـزـيدـيـ ، طـ١ـ ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بيـرـوـتـ -ـ لـبـنـانـ .
- ابن النديم (ت ٣٨٥هـ) ، ١٩٩٧مـ.ـ الفـهـرـسـ، تـحـقـيقـ إـبـرـاهـيمـ رـمـضـانـ ، دـارـ الـعـرـفـةـ ، بيـرـوـتـ .
- أبو شامة، شهاب الدين المقدسي (ت ٦٦٥هـ)، ١٩٩٧مـ، الـرـوـضـتـينـ فـيـ أـخـبـارـ الـدـولـتـيـنـ الـنـوـرـيـةـ وـالـصـلـاحـيـةـ، تـحـقـيقـ : إـبـرـاهـيمـ الـزـيـقـ ، طـ١ـ، مؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ ، بيـرـوـتـ .
- أبو هـفـأـنـ، الـمـهـرـمـيـ (٢٥٧هـ) ، ٢٠٠٨مـ، حـيـاتـهـ وـشـعـرـهـ ، تـأـلـيفـ وـتـحـقـيقـ: هـلـالـ نـاجـيـ ، دـارـ الزـمـانـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ . إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ ، بيـرـوـتـ .
- الأـصـبـهـانـيـ، أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ دـاـوـدـ(تـ ٢٩٧هـ)، ١٩٨٥مـ، الـزـهـرـةـ، تـحـقـيقـ دـ.ـ إـبـرـاهـيمـ السـامـرـائـيـ ، طـ٢ـ، مـكـتبـةـ الـمنـارـ، الـأـرـدنـ .
- الـأـصـفـهـانـيـ، أـبـوـ الـفـرجـ (تـ ٣٥٦هـ)، ٢٠٠٨مـ، الـأـغـانـيـ، تـحـقـيقـ دـ.ـ إـحـسـانـ عـبـاسـ، وـدـ.ـ إـبـرـاهـيمـ السـعـافـينـ، وـبـكـرـ عـبـاسـ، طـ٣ـ، دـارـ صـادـرـ، بيـرـوـتـ، لـبـنـانـ .
- الـبـيـسـتـيـ، مـحـمـدـ بـنـ حـبـانـ الدـارـمـيـ (تـ ٣٥٤هـ)، ١٣٧٤هـ ، روـضـةـ الـعـقـلـاءـ وـنـزـهـةـ الـفـضـلـاءـ ، تـحـقـيقـ: مـحـمـدـ حـامـدـ الـفـقـيـ ، طـ٣ـ ، مـطـبـعـةـ السـنـةـ الـمـحمدـيـةـ، مصرـ .
- التـوـحـيدـيـ، أـبـوـ حـيـانـ(تـ نـوـ ٤٠٠هـ)، ١٩٨٨مـ، الـبـصـائـرـ وـالـنـاخـائـرـ، تـحـقـيقـ دـ.ـ وـدـادـ الـقـاضـيـ، طـ١ـ، النـاـشـرـ دـارـ صـادـرـ بيـرـوـتـ.
- الشـالـبـيـ ، أـبـوـ منـصـورـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ إـسـمـاعـيلـ الـنـيـساـبـورـيـ (٤٢٩هـ)ـ: دـ.ـ بـتـ ، خـاصـ الـخـاصـ، تـحـقـيقـ: حـسـنـ الـأـمـيـنـ ، دـارـ مـكـتبـةـ الـحـيـاةـ ، بيـرـوـتـ .
- ١٩٨٣مـ ، يـتـيمـةـ الـدـهـرـ فـيـ مـحـاسـنـ أـهـلـ الـعـصـرـ، تـحـقـيقـ دـ.ـ مـفـيدـ مـحـمـدـ قـمـيـحـةـ، طـ١ـ ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بيـرـوـتـ .
- ١٩٩٧مـ ، لـبـابـ الـأـدـابـ تـحـقـيقـ: أـحـمـدـ حـسـنـ لـبـجـ ، طـ١ـ ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بيـرـوـتـ .
- ٢٠٠٠مـ ، أـحـسـنـ ماـ سـمـعـتـ وـضـعـ حـواـشـيـهـ: خـلـيلـ عـمـرـانـ الـمـنـصـورـ ، طـ١ـ ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بيـرـوـتـ .
- ٢٠٠١مـ ، الإـعـجازـ وـالـإـبـازـ، تـحـقـيقـ اـبـراهـيمـ صـالـحـ ، طـ١ـ ، دـارـ الـبـشـارـ ، دـمـشـقـ .
- ثـلـبـ ، أـبـوـ العـبـاسـ(تـ ٢٩١هـ)، ١٩٩٥مـ ، قـوـادـ الـشـعـرـ ، تـحـقـيقـ: رـمـضـانـ عـبـدـ التـوابـ ، طـ٢ـ، مـكـتبـةـ الـخـانـجـيـ ، الـقـاهـرـةـ.
- الشـلـبـيـ ، أـبـوـ اـسـحـاقـ أـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ (تـ ٤٢٧هـ)، ٢٠٠٢مـ ، الـكـشـفـ وـالـبـيـانـ عـنـ تـقـسـيـرـ الـقـرـآنـ ، تـحـقـيقـ: الـإـمـامـ أـبـيـ مـحـمـدـ بـنـ عـاشـورـ ، طـ١ـ ، دـارـ إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ ، بيـرـوـتـ.
- الجـاحـظـ (تـ ٢٥٥هـ)ـ :
- ١٩٦٠مـ ، الـبـيـانـ وـالـتـبـيـنـ ، تـحـقـيقـ وـشـرـحـ: عـبـدـ السـلـامـ مـحـمـدـ هـارـونـ ، طـ٢ـ، النـاـشـرـ مـكـتبـةـ الـخـانـجـيـ ، مصرـ .
- ١٩٦٥مـ .ـ الـحـيـوانـ ، بـتـحـقـيقـ وـشـرـحـ: عـبـدـ السـلـامـ مـحـمـدـ هـارـونـ ، طـ٢ـ، مـطـبـعـةـ الـبـابـيـ الـحـلـبـيـ وـأـوـلـادـ -ـ مصرـ .
- الجـذـاميـ ، أـبـوـ مـحـمـدـ جـالـلـ الدـينـ السـعـديـ (تـ ٦١٦هـ)، ٢٠٠٣مـ ، عـقـدـ الـجـواـهـرـ الـثـمـنـيـةـ فـيـ مـذـهـبـ عـالـمـ الـمـدـيـنـةـ، درـاسـةـ وـتـحـقـيقـ: أـ.ـ دـ.ـ حـمـيدـ بـنـ مـحـمـدـ لـحـمـرـ ، طـ١ـ ، دـارـ الـغـربـ الـإـسـلـامـيـ ، بيـرـوـتـ .
- حـسـانـ ، أـبـنـ ثـابـتـ الـخـزـرجـيـ الـأـنـصـارـيـ (٥٥٤هـ)ـ، ١٩٧١مـ ، دـيوـانـهـ ، تـحـقـيقـ وـلـيدـ عـرـفـاتـ ، معـهـدـ الـدـرـاسـاتـ الـشـرـقـيـةـ وـالـأـفـرـيقـيـةـ ، لـندـنـ .
- الـحـصـريـ ، الـقـيـروـانـيـ (تـ ٤٥٣هـ)ـ، ١٩٧٢مـ ، زـهـرـ الـأـدـابـ وـشـرـ الـأـلـبـابـ، عـنـيـاـةـ: زـكـيـ مـبـارـكـ ، طـ٤ـ ، دـارـ الـجـبـلـ ، بيـرـوـتـ .
- الـحـنـائـيـ ، أـبـوـ الـقـاسـمـ الـحـسـنـيـ بـنـ مـحـمـدـ الـدـمـشـقـيـ (تـ ٤٥٩هـ)ـ، ٢٠٠٧مـ ، الـحـنـائـيـاتـ(فـوـائـدـ أـبـيـ الـقـاسـمـ الـحـنـائـيـ)ـ ، تـحـقـيقـ: خـالـدـ رـزـقـ مـحـمـدـ جـبـرـ أـبـوـ النـجاـ ، طـ١ـ دـارـ أـصـوـاءـ السـلـفـ .
- الـخـطـابـيـ ، مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ الـبـسـتـيـ (تـ ٣٨٨هـ)ـ :
- ١٩٣٢مـ ، مـعـالـمـ السـنـنـ ، طـ١ـ ، النـاـشـرـ: الـمـطـبـعـةـ الـعـلـمـيـةـ ، حـلـبـ .
- ١٣٩٩هـ ، الـعـزـلـةـ ، طـ٢ـ ، الـمـطـبـعـةـ الـسـلـفـيـةـ -ـ الـقـاهـرـةـ .

- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ) :
- ١٩٤٩ م ، تقييد العلم، تحقيق يوسف العش، دار إحياء السنة النبوية، بيروت.
- ٢٠٠٤ م ، تاريخ بغداد، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط ٢ ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الدجاجي ، سعد الله بن نصر بن سعيد (ت ٥٦٤ هـ) ، ٢٠٠٥ م ، سقط الملح وزوج الترح وليله الأخبار في آداب النوم ، تحقيق د خالد احمد الملا السويفي ، ط١ ، مؤسسة بين النهرين للإنتاج الفني والتلفزيوني ، دمشق .
- الدميري، محمد بن موسى الشافعي (ت ٨٠٨ هـ) :
- ١٤٢٤ هـ، حياة الحيوان الكبri، ط ٢ ، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ٢٠٠٤ م ، النجم الوهاب في شرح المنهاج ، المحقق: لجنة علمية ، ط ١ ، دار المنهاج ، جدة .
- الدينوري،أبو بكر أحمد بن مروان بن محمد (ت ٩٣٣ هـ) ، ١٩٩٨ م، المجالسة وجواهر العلم ، عنابة: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ط١، دار ابن حزم ، بيروت .
- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) :
- ١٩٨٥ م، سير أعلام النبلاء ، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة، بيروت .
- ١٩٨٨ م، معجم الشيوخ الكبير، تحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، ط ١،مكتبة الصديق، الطائف - المملكة العربية السعودية .
- ٢٠٠٣ م ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت .
- الروياني، أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل (ت ٥٠٢ هـ ٢٠٠٩ م ، بحر المذهب (في فروع المذهب الشافعي) ، تحقيق: طارق فتحي السيد ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- الزركلي، خير الدين. ٢٠٠٢ م ، الأعلام، ط٥ ، دار العلم للملايين ، بيروت .
- سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر (ت ٦٥٤ هـ ٢٠١٣ م، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، تحقيق وتعليق: مجموعة محققين، ط ١ ، دار الرسالة العالمية،دمشق .
- السحاوي،أبو الخير محمد بن عبد الرحمن(ت ٩٠٢ هـ)، ١٩٩٢ م ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت
- السري الرفاء ، ابن أحمد بن السري الكندي (ت ٣٦٢ هـ)، ١٩٨٦ م ، المحب والمحبوب والمشمول والمشروب ، «تحقيق: مصباح غلاؤنجي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق .
- سرذين، الدكتور فؤاد ، ١٩٩١ م، تاريخ التراث العربي (الشعر إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ) ، نقله إلى العربية: د محمود فهمي حجازي ، راجعه: د عرفة مصطفى - د سعيد عبد الرحيم ، أعاد صنع الفهارس: د عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود، المملكة السعودية .
- الصُّحَارِي،شَلْمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتَبِيِّ (تُوفِيَ فِي النَّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ)، ١٩٩٩ م، الإبانة في اللغة العربية تحقيق: د.عبد الكريم خليفة، وآخرون، ط ١،وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط،سلطنة عمان.
- الصُّفَدِي،خَلِيلُ بْنِ أَبِيكَ (ت ٧١٤ هـ)، ٢٠٠٠ م، الوافي بالوفيات، تحقيق:احمد الأرناؤوط وتركي مصطفى ، دار الصوري ، عبد المحسن بن محمد الصوري (٤١٩ هـ)، ١٩٨١ م، ديوانه ، تحقيق: كي السيد جاسم ، و شاكر هادي شكر ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، بغداد .
- الصَّيْمَرِي،الحسين بن علي (ت ٤٣٦ هـ)، ١٩٨٥ م، أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، ط٢،الناشر: عالم الكتب ، بيروت .
- العباسى ، عبد الرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣ هـ)، د.ت ، معاهد التصيص على شواهد التلخيص ، تحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت.
- العسكري ، أبو أحمد (ت ٣٨٢ هـ)، ١٤٠٢ هـ، تصحيفات المحدثين ، تحقيق: محمود أحمد ميرة ، ط ١ ،المطبعة العربية الحديثة ، القاهرة .
- القالى ، أبو علي (ت ٣٥٦ هـ)، ١٩٢٦ م ،الأمالي، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمسي، ط ٢ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة .
- القرافي،أبو العباس أحمد بن إدريس(ت ٦٨٤ هـ)، ١٩٩٤ م، الذخيرة ، تحقيق: محمد حجي ، وسعيد أعراب، ومحمد بو خبزة ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- القرطبي ، أبو العباس أحمد بن عمر(ت ٦٥٦ هـ) ، ١٩٩٦ م ، المفہوم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ، تحقيق: محبي الدين ديب ميسنو ، وآخرون، ط ١، دار ابن كثير - دار الكلم الطيب، دمشق - بيروت .
- القزويني ، عبد الكريم بن محمد الرافع (ت ٦٢٣ هـ)، ١٩٩٧ م، فتح العزيز بشرح الوجيز المعروف بالشرح الكبير ، تحقيق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود ، ط ١ ، دار الكتب العلمية، بيروت.

- المازري ،أبو عبد الله محمد بن علي (ت ١٩٩١ هـ)، المعلم بفوائد مسلم ، تحقيق:فضيلة الشيخ محمد الشاذلي ، ط ٢ ، الدار التونسية للنشر ، المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر .
- المبرد،محمد بن يزيد (ت ٢٤٧ هـ)، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ٣ ، الناشر: دار الفكر العربي ، القاهرة .
- المرزباني، أبو عبيدة الله بن محمد بن عمران (ت ٣٨٤ هـ) :
- ١٣٨٥ هـ ، الموسوعة في مآخذ العلماء على الشعراء ، وقف على طبعه واستخراج فهارسه: محب الدين الخطيب، ط ٢، المطبعة السلفية، القاهرة .
- ١٩٨٢ م ، معجم الشعراء، تصحيح وتعليق : الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، ط ٢ ، الناشر : مكتبة القديسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان .
- المرزوقي ،أبو علي الأصفهاني (ت ٥٤٢١ هـ)،الأزمنة والأمكنة . ط ١ ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- المستعصمي ، محمد بن سيف الدين (ت ٧١٠ هـ)، الدر الفريد وبيت القصيد ، تحقيق:د. كامل سلمان الجبورى ، ط ١ ، دار الكتب العلمية، بيروت .
- المقدسي، موقف الدين ابن قادمة الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، ١٩٩٧ م ، المغني ، تحقيق:د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، د.عبد الفتاح محمد الحلو، ط ٣ ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض،ال سعودية.
- النهرواني ، المعافى بن زكريا بن يحيى الجريفي النهرواني (ت ٥٣٩٠ هـ) ، ٢٠٠٥ م ، الجليس الصالح الكافي والأئم الناصح الشافي ، تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي ، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت .
- وكيع ، محمد بن خلف بن حيان (ت ٥٣٠٦ هـ)، ١٩٤٧ م ، أخبار القضاة ، صصحه وعلق عليه وخراج أحاديثه: عبد العزيز مصطفى المراغي ، ط ١ ، المكتبة التجارية الكبرى، مصر .
- ياقوت ، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٦٢٦ هـ)، ١٩٩٥ م ، معجم البلدان، ط ٢، الناشر: دار صادر، بيروت .
- اليحصبي ،القاضي عياض بن موسى (ت ٥٥٤٤ هـ) :
- ١٩٦٥-١٩٨٣ م ، ترتيب المدارك وتقرير المسالك، تحقيق ابن تاویت الطنجي ، وآخرون ، ط ١، الناشر: مطبعة فضالة المحمدية، المغرب .
- ١٩٩٨ م،إكمال المعلم بفوائد مسلم، تحقيق:الدكتور يحيى إسماعيل،ط ١،دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع،مصر .

Sources

The Holy Qur'an.

- Al-Abshihî (d. 852 AH), 1419 AH, The Extremist in Every Extreme Art, 1st Edition, Dar Alam Al-Kutub, Beirut.
- Ibn Abi Hijleh, Ahmad al-Maghribi (d. 776 AH), 1984, Diwan al-Sababa, Al-Hilal House and Library, Beirut.
- Ibn Abi al-Dunya, Abu Bakr Abdullah bin Muhammad (d. 281 AH) :
- D.T., repentance, investigation and commentary: Magdy El-Sayed Ibrahim. , Quran Library House, Egypt .
- 1986 AD, Self-Accounting, Investigation: Al-Mas'tasim Billah Abu Huraira, Mustafa bin Ali bin Awad, 1st Edition, Publisher: Dar Scientific Books, Beirut.
- 1993 AD ,Contentment and Abstinence, edited by: Mustafa Abdel Qader Atta, 1st Edition, Cultural Books Foundation, Beirut.
- Ibn Bassam, Abu al-Hasan Ali al-Shantarini (d. 542 AH), 1979-1981 AD, ammunition in the merits of the people of the island, investigated by Dr. Ihsan Abbas, 1st edition, Dar al-Kutub, Libya - Tunisia.
- Ibn Taghri Bardî, Abu al-Mahasin Yusuf al-Dhahiri (d. 874 AH), d.t., The shining stars in the kings of Egypt and Cairo, Ministry of Culture and National Guidance, Dar al-Kutub, Egypt.
- Ibn al-Jawzi, Abu al-Faraj (d. 597 AH):

- 1986 AD, Al-Tabasrah, 1st Floor, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut .
- 1995 AD, Sexy love inhabitant to the most honorable places, presented to him and achieved and indexed: Dr. Mustafa Mohamed Hussein, 1st Edition, Dar Al-Hadith, Cairo.
- Ibn al-Hajj, by Abu Abdullah Muhammad bin Muhammad al-Abdari (d. 737 AH), d.t., entrance, Dar al-Turath, Beirut.
- Ibn Hajjah al-Hamawi (d. 837 AH), 1971 AD, the fruits of the leaves, investigated by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Cairo - Egypt.
- Ibn Hamdoun (d. 562 AH), 1996 AD, Al-Hamdouniya ticket, achieved by: Ihsan Abbas, and Bakr Abbas, 1st Edition, Dar Sader, Beirut.
- Ibn Khalkan (d. 981 AH), 1972 AD, deaths of notables, investigated by: Dr. Ihsan Abbas. , Dar Sader , Beirut .
- Ibn Rajab, Zain al-Din al-Salami (d. 795 AH):
- 2001 AD, Jami' al-Uloom wal-Hakam fi Sharh Fifty hadiths from Jami' al-Kalam, investigated by: Shuaib al-Arnaout - Ibrahim Bajis
 - ‘ 7 th floor, Al-Resala Foundation - Beirut.
- 2004 AD, Latif Al-Maaref regarding the seasons of the year of jobs, 1st Edition, Dar Ibn Hazm for Printing and Publishing, Beirut.
- Ibn Raslan, Shihab al-Din Ahmed bin Hussein bin Ali al-Maqdisi (d. 844 AH), 2016 AD, Sharh Sunan Abi Dawood, investigated: a number of researchers under the supervision of Khaled Al-Rabat, 1st floor, Dar Al-Falah for Scientific Research and Heritage Investigation, Fayoum - Egypt.
- Ibn 'Abd al-Barr, Abu 'Umar Yusuf ibn 'Abdullah al-Nimri al-Qurtubi (d. 463 AH):
- 1387 AH, Introduction to the meanings and chains of transmission in Al-Muwatta, investigated by: Mustafa bin Ahmed Al-Alawi, Muhammad Abdul Kabir Al-Bakri, Publisher: Ministry of Awqaf and Islamic Affairs - Morocco.
- 1981 AD,The joy of the councils and Anas sitting and sharpening the mind and obsession, investigated by Muhammad Morsi Al-Khouli, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- 1994 AD, Jami' Bayan Al-Alam and its virtues. Achieved by: Abi Al-Ashbal Al-Zuhairi, 1st Edition, Dar Ibn Al-Jawzi, Saudi Arabia.
- 19977 ,Selection in the virtues of the three imams jurists, taken care of: Abdel Fattah Abu Ghuddah, publisher Office of Islamic Publications, Aleppo.
- Ibn Asaker (d. 571 AH), 1995 AD, History of Damascus, edited by: Amr bin Gharama Al-Amrawi, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Beirut .
- Ibn al-Imad, al-Ekri al-Hanbali, (d. 1089 AH), 1986 AD, Gold Nuggets in the News of Gold, edited by: Mahmoud Al-Arnaout, and his hadiths were produced: Abdul Qadir Al-Arnaout, 1st Edition, Publisher: Dar Ibn Kathir, Damascus - Beirut .
- Ibn Faraj, Muhammad bin Abi Bakr Al-Qurtubi (d. 671 AH), 2006 AD, The Collector of the Provisions of the Qur'an, investigated by Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, 1st Edition, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Ibn Farhoun, Burhan al-Din al-Ya'mari (d. 799 AH):
- 1972 AD,Al-Dibaj Al-Madhab fi fi Knowing the Notables of the Scholars of the Doctrine, Investigated by: Dr. Muhammad Al-Ahmadi Abu Al-Nour, Dar Al-Turath for Printing and Publishing, Cairo.
- 2002 AD, Guiding the traveler to the acts of rituals, study and investigation: Dr. Muhammad bin Al-Hadi Abu Al-Ajfan, 1st Edition, Obeikan Library, Riyadh.
- Ibn Qutayba al-Dinuri (d. 276 AH), 1418 AH, Oyoun al-Akhbar, explained, controlled, commented on and presented to him the ranks of his indexes: Dr. Youssef Ali Tawil, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut.
- Ibn Qudamah, Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Ahmad (d. 682 AH), d.t., The great explanation on the board of the masked, Printed by: Muhammad Rashid Rida, Dar Al-Kitab Al-Arabi for Publishing and Distribution, Beirut.

- Ibn al-Mubarrad, Jamal al-Din, al-Hanbali (d. 909 AH), 2011 AD, Knowledge of cattle and the virtue of months and days (printed within the collection of Ibn Abd al-Hadi's letters), a specialized committee under the supervision of: Nur al-Din Talib, 1st floor, Dar al-Nawader, Syria .
- Ibn al-Mu'taz (d. 296 AH), 1956 AD, Layers of Modern Poets, edited by Abdul Sattar Ahmed Farrag, Dar Al-Maaref, Egypt .
- Ibn al-Mu'adhil, Abd al-Samad, 1970, his poetry, achieved and presented to him: Zuhair Ghazi Zahid, Numan Press, Najaf.
- Ibn Naji, Qasim bin Issa al-Tanukhi al-Qayrawani (d. 837 AH), 2007 AD, Sharh Ibn Naji al-Tanukhi on the board of the message to Ibn Abi Zayd al-Qayrawani, taken care of: Ahmed Farid al-Mazidi, 1st edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut – Lebanon.
- Ibn al-Nadim (d. 385 AH), 1997. Index, edited by: Ibrahim Ramadan, Dar Al-Maarifa, Beirut.
- Abu Shama, Shihab al-Din al-Maqdisi (d. 665 AH), 1997 AD, Al-Rawdatain fi Akhbar al-Dawlat al-Nuriya wa al-Salahiyah, edited by: Ibrahim al-Zaibaq, 1st floor, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Abu Hafan, Al-Mahzami (257 AH), 2008 AD, his life and poetry, written and investigated: Hilal Naji, Dar Al-Zaman for printing and publishing.

Revival of Arab heritage, Beirut .

- Al-Asbahani, Abu Bakr Muhammad bin Dawood (d. 297 AH), 1985 AD, Al-Zahra, achieved by: Dr. Ibrahim Al-Samarrai, 2nd Edition, Al-Manar Library, Jordan.
- Al-Isfahani, Abu al-Faraj (d. 356 AH), 2008 AD, songs, investigated by Dr. Ihsan Abbas, and Dr. Ibrahim Al-Saafin and Bakr Abbas, 3rd Floor, Dar Sader, Beirut, Lebanon.
- Al-Busti, Muhammad bin Hibban Al-Darimi (d. 354 AH), 1374 AH, Rawdat Al-Aqla and Nuzhat Al-Fadlaa, achieved by: Muhammad Hamid Al-Fiqi, 3rd Edition, Al-Sunnah Al-Muhammadiyah Press, Egypt.
- Al-Tawhidi, Abu Hayyan (d. about 400 AH), 1988 AD, Insights and Ammunition, investigated by: Dr. Wedad Al-Qadi, 1st Edition, publisher Dar Sader - Beirut.
- Al-Thaalibi, Abu Mansur Abdul Malik bin Ismail Al-Nisaburi (429 AH):
 - D.T., private private, achieved by: Hassan Al-Amin, Dar Al-Hayat Library, Beirut.
 - 1983AD, The Orphan of the Age in the Merits of the People of the Age, investigated: Dr. Mufid Muhammad Qamiha, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
 - 1997AD, Bab Al-Adab achieved by: Ahmed Hassan Labaj, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
 - 2000 AD, the best I have heard put his footnotes: Khalil Omran Al-Mansour, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
 - 2001 AD, Miracles and brevity, achieved by Ibrahim Saleh, 1st Edition, Dar Al-Bashaer, Damascus .
- Fox, Abu Al-Abbas (d. 291 AH), 1995 AD, Rules of Poetry, investigated by: Ramadan Abdel Tawab, 2nd floor, Al-Khanji Library, Cairo.
- Al-Thaalabi, Abu Ishaq Ahmad bin Muhammad (d. 427 AH), 2002 AD, Disclosure and statement on the interpretation of the Qur'an, investigated by: Imam Abi Muhammad bin Ashour, 1st Edition, House of Revival of Arab Heritage, Beirut .
- Al-Jahiz (d. 255 AH):
 - 1960 AD, statement and clarification, investigation and explanation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, 2nd edition, publisher Al-Khanji Library, Egypt .
 - 1965 AD. Animal, Investigation and Explanation: Abdel Salam Muhammad Haroun, 2nd Edition, Al-Babi Al-Halabi & Sons Press - Egypt .
- Al-Jadhami, Abu Muhammad Jalal al-Din al-Saadi (d. 616 AH), 2003 AD, The Precious Jewels Contract in the Doctrine of the World of Medina, Study and Investigation: Prof. Dr. Hamid bin Muhammad Lahmar, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut .

- Hassan, Ibn Thabit Al-Khazraji Al-Ansari (54 AH), 1971 AD, Diwana, investigated by Walid Arafat, Institute of Oriental and African Studies, London.
- Al-Hosary, Al-Qayrawani (d. 453 AH), 1972 AD, The Flower of Literature and the Fruit of the Kernels, Attn: Zaki Mubarak, 4th Edition, Dar Al-Jabal, Beirut .
- Al-Hana'i, Abu al-Qasim al-Husayn ibn Muhammad al-Dimashqi (d. 459 AH), 2007 AD, al-Hana'iyyat (Benefits of Abu al-Qasim al-Hana'i), edited by: Khalid Rizq Muhammad Jabr Abu al-Naga, 1st edition, Dar Adwa' al-Salaf.
- Al-Khattabi, Muhammad ibn Muhammad al-Basti (d. 388 AH):

 - 1932 AD Milestones of Sunan, 1st Edition, Publisher: Scientific Press, Aleppo.
 - 1399 AH, isolation, 2nd floor, Salafi Press - Cairo.

- Al-Khatib al-Baghdadi, Abu Bakr Ahmad ibn Ali (d. 463 AH):

 - 1949 ,Restriction of Science, edited by: Youssef Al-Esh, House of Revival of the Prophet's Sunnah, Beirut .
 - 2004 AD ,History of Baghdad, investigated by Mustafa Abdel Qader Atta, 2nd Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

- Al-Chicken, Saad Allah bin Nasr bin Saeed (d. 564 AH), 2005 AD, salt aspiration and the displacement of the Tarah followed by the news in the etiquette of sleep, investigated by Dr. Khaled Ahmed Mulla Al-Suwaidi, 1st Edition, Mesopotamian Foundation for Artistic and Cultural Production, Damascus.
- Al-Damiri, Muhammad ibn Musa al-Shafi'i (d. 808 AH):

 - 1424 AH, Great Animal Life, 2nd Floor, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut .
 - 2004 AD ,the incandescent star in explaining the curriculum, investigator: scientific committee, 1st floor, Dar Al-Minhaj, Jeddah.

- Al-Dinuri, Abu Bakr Ahmed bin Marwan bin Muhammad (d. 333 AH), 1998 AD, Majalis and Jewels of Knowledge, Attn: Abu Obaida Mashhour bin Hassan Al Salman, 1st Edition, Dar Ibn Hazm, Beirut.
- Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad (d. 748 AH):

 - 1985 AD,Biography of the Nobles, investigated by: Shuaib Al-Arnaout and others, 3rd Edition, Al-Resala Foundation, Beirut.
 - 1988 AD, Dictionary of the Great Sheikhs, investigated by Dr. Muhammad Al-Habib Al-Haila, 1st Edition, Al-Siddiq Library, Taif - Kingdom of Saudi Arabia.
 - 2003 AD, History of Islam and the deaths of celebrities and flags, achieved by: Dr. Bashar Awad Maarouf, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut.

- Al-Ruyani, Abu Al-Mahasin Abdul Wahid bin Ismail (d. 502 AH) 2009 AD, Bahr Al-Madhab (in the branches of the Shafi'i school of thought), investigated by: Tariq Fathi Al-Sayed, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Zarkali, Khairuddin. 2002 AD, Flags, 5th Edition, Dar Al-Ilm for Millions, Beirut.
- Sibt Ibn al-Jawzi, Shams al-Din Abu al-Muzaffar (d. 654 AH), 2013 AD, The Mirror of Time in the Dates of Notables, Investigation and Commentary: A Group of Investigators, 1st Edition, Dar Al-Resala Al-Alamiya, Damascus.
- Al-Sakhawi, Abu al-Khair Muhammad ibn Abd al-Rahman (d. 902 AH), 1992 AD, The Brilliant Light of the People of the Ninth Century, Dar Al-Jeel. Beirut.
- Al-Sari Al-Rafa', Ibn Ahmad bin Al-Siri Al-Kindi (d. 362 AH), 1986 AD, the lover, the beloved, the sniffer and the drink, achieved by: Misbah Ghalawanji, Publications of the Arabic Language Academy, Damascus.
- Sezgin, Dr. Fouad, 1991 AD, History of Arab Heritage (poetry to about the year 430 AH), translated into Arabic: Dr. Mahmoud Fahmi Hijazi, reviewed by: Dr. Arafa Mustafa - Dr. Saeed Abdul Rahim, remade indexes: Dr. Abdul Fattah Muhammad Al-Helou, Publisher: Imam Muhammad bin Saud University, Kingdom of Saudi Arabia.

- Al-Sahari, Salamah bin Muslim Al-Awtbi (died in the first half of the sixth century AH), 1999 AD, Al-Ibanah in the Arabic language achieved by: Dr. Abdul Karim Khalifa, et al., 1st Edition, Ministry of National Heritage and Culture, Muscat, Sultanate of Oman.
- Al-Safadi, Khalil bin Aybak (d. 714 AH), 2000 AD, Al-Wafi Al-Mortality, investigated by: Ahmed Al-Arnaout and Turki Mustafa, Dar
- Al-Suri, Abdul Mohsen bin Muhammad Al-Suri (419 AH), 1981 AD, Diwana, achieved by: Ky Al-Sayed Jassem, and Shaker Hadi Shukr, publications of the Ministry of Culture and Information, Dar Al-Rashid Publishing, Baghdad.
- Al-Saymari, Al-Hussein bin Ali (d. 436 AH), 1985 AD, Akhbar Abu Hanifa and his companions, 2nd Edition, Publisher: Alam Al-Kutub, Beirut.
- Abbas, Abdul Rahim bin Ahmed (d. 963 AH), d.t., Institutes of citation on the evidence of summary, achieved by: Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, World of Books, Beirut.
- Al-Askari, Abu Ahmad (d. 382 AH), 1402 AH, Modernist Newspapers, edited by: Mahmoud Ahmed Mira, 1st Edition, Modern Arabic Press, Cairo.
- Al-Qali, Abu Ali (d. 356 AH), 1926 AD, Al-Amali, concerned with its status and arrangement: Muhammad Abdul Gawad Al-Asma'i, 2nd floor, Dar Egyptian Books, Cairo.
- Al-Qarafi, Abu Al-Abbas Ahmed bin Idris (d. 684 AH), 1994 AD, ammunition, investigated by: Muhammad Hajji, Saeed Arab, and Muhammad Bu Bread, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut.
- Al-Qurtubi, Abu Al-Abbas Ahmed bin Omar (d. 656 AH), 1996 AD, the understanding of what I form from summarizing the book Muslim, investigated by: Muhyi al-Din Deeb Misto, et al., 1st edition, Dar Ibn Kathir - Dar al-Kalam al-Tayeb, Damascus - Beirut .
- Al-Qazwini, Abdul Karim bin Muhammad Al-Rafi'i (d. 623 AH), 1997 AD, Fath Al-Aziz with the explanation of Al-Wajeez known as the great explanation, achieved by: Ali Muhammad Awad - Adel Ahmed Abdel Mawgoud, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Mazri, Abu Abdullah Muhammad bin Ali (d. 536 AH), 1991 AD, the teacher with the benefits of Muslim, achieved by: His Eminence Sheikh Muhammad Al-Shazly, 2nd Edition, Tunisian Publishing House, National Book Foundation in Algeria.
- Al-Mubarrad, Muhammad bin Yazid (d. 247 AH), 1997 AD, the complete in language and literature, achieved by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, 3rd Edition, Publisher: Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.
- Marzipan, Abu 'Ubayd Allah ibn Muhammad ibn 'Imran (d. 384 AH):
 - 1385 AH, Al-Muwashshah fi Ma'asiq al-Ulama al-Shu'ara, and he stood on printing it and extracting its indexes: Moheb al-Din al-Khatib, 2nd Edition, Salafi Press, Cairo.
 - 1982 AD ,Dictionary of Poets, correction and commentary: Prof. Dr. F. Cranko, 2nd floor, Publisher: Al-Qudsi Library, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon .
- Al-Marzuqi, Abu Ali Al-Isfahani (d. 421 AH), 1417 AH, Times and Places, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Musta'simi, Muhammad bin Saif Al-Din (d. 710 AH), 2015 AD, Al-Durr Al-Farid and the House of Poetry, achieved by: Dr. Kamel Salman Al-Jubouri, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Maqdisi, Muwaffaq al-Din Ibn Qudamah al-Hanbali (d. 620 AH), 1997 AD, singer, achieved by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Dr. Abdul Fattah Muhammad Al-Helou, 3rd floor, Dar Alam Al-Kutub for printing, publishing and distribution, Riyadh, Saudi Arabia.
- Al-Nahrawani, Al-Maafi bin Zakaria bin Yahya Al-Jariri Al-Nahrawani (d. 390 AH), 2005 AD, Al-Jalees Al-Saleh Al-Kafi and Al-Anis Al-Nasih Al-Shafi, achieved by: Abdul Karim Sami Al-Jundi, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

•Waki', Muhammad bin Khalaf bin Hayyan (d. 306 AH), 1947 AD, Akhbar al-Qudah, corrected and commented on it and his hadiths came out: Abdul Aziz Mustafa Al-Maraghi, 1st floor, the Great Commercial Library, Egypt.

•Yaqut, Shihab al-Din Abu Abdullah bin Abdallah al-Rumi al-Hamawi (deceased: 626 AH), 1995 AD, Dictionary of countries, 2nd edition, publisher: Dar Sader, Beirut.

•Al-Yahsabi, Judge Ayyad bin Musa (d. 544 AH):

- 1965 AD – 1985 AD , Arranging perceptions and approximating paths, edited by Ibn Tawit Al-Tanji, et al., 1st Edition, Publisher: Fadala Press - Mohammedia, Morocco.

- 1998 AD, Completion of the teacher with the benefits of Muslim, achieved by: Dr. Yahya Ismail, 1st Edition, Dar Al-Wafa for Printing, Publishing and Distribution, Egypt.