



ISSN: 1994-4217 (Print) 2518-5586(online)

Journal of College of Education

Available online at: <https://eduj.uowasit.edu.iq>assis.prof . Louay
Salman Radhi(Ph.D)Directorate -General for
of Wasit.

Email:

drluay.1971@gmail.com

Keywords:

Ahmed bin Al-
Mu'adhil , Abdul
Samad bin Al-
Mu'adhil , the poet Al-
Basri , the Maliki jurist

Article info

Article history:

Received 1.NOV.2023

Published 25.NOV.2023

The poetry of Ahmed bin Al-Muadhil Al-Basri
study, A collection , and examination The rest of it.

A B S T R A C T

Ahmed bin Al-Muadhil Al-Basri Abbasid poet Has little poet lived in the third century AH, was a scholar jurist and writer eloquent, descended from an ancient family in the loan of poetry, has devoted this research to take care of the collection of what reached us from his poetry scattered in the sources, due to his scientific status and literary ability, envisaging the definition of this aspect of his personality, and document the rest of his poems reflected in which his talent on the one hand and his clear tendency - on the other hand - towards the topics of wisdom and asceticism consistent with his moral qualities, As well as other traditional purposes on various occasions.

© 2022 EDUJ, College of Education for Human Science, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/eduj.Vol53.Iss2.3768>

شعر أحمد بن المُعَدِّل البصري دراسة و جمع و تحقيق ما بقي منه .

أ.م.د. لؤي سلمان راضي

المديرية العامة لتربية واسط

ملخص البحث

أحمد بن المُعَدِّل البصري شاعر عباسي مقلّ عاش في القرن الثالث الهجري، كان فقيهاً عالماً و أديباً بليغاً، ينحدر من أسرة عريقة في قرض الشعر، وقد كرسنا هذا البحث للعناية بجمع ما وصل إلينا من شعره متفرقاً في المصادر، نظراً لمكانته العلمية ومقدرته الأدبية ، متوخين التعريف بهذا الجانب من شخصيته ،وتوثيق ما تبقى من أشعار له انعكست فيها موهبته من جهة ونزوعه الواضح - من جهة أخرى - نحو موضوعات الحكمة و الزهد المنسجمة مع صفاته الأخلاقية ، فضلاً عما طرق من أغراض تقليدية أخرى في مناسبات مختلفة .

الكلمات المفتاحية: أحمد بن المُعَدِّل ، عبد الصمد بن المُعَدِّل ، الشاعر البصري ، الفقيه المالكي .

المقدمة:

عرف تاريخ الأدب العربي القديم أجيالاً متعاقبةً من الشعراء في بعض الأسر ممن توارث أفرادها قرض الشعر، و كان من بين تلك الأسر آل المُعَدَّل بن غَيَّلان العبدي، إذ تواترت في العديد من المصادر الأدبية والاعلامية الإشارة الى تعاطي الآباء والأبناء والأحفاد في هذه الأسرة قول الشعر على تفاوتٍ بينهم قلةً وكثرةً، وشهرةً وخمولاً، و كان الأبرز من بينهم عبد الصمد بن المُعَدَّل، وقد نالت أشعاره اهتمام الباحثين جمعاً وتحقيقاً ودراسةً (ابن المعذل، ١٩٧٠ م)، فيما بقي شعراء آخرون من هذه الأسرة خارج دائرة الاهتمام، ومنهم أحمد بن المعذل العالم الفقيه، والأديب الشاعر البليغ الذي نكرس هذا البحث لإضاءة الجانب الإبداعي من شخصيته بوصفه شاعراً، وذلك عبر محورين توزعت عليهما مادة البحث، يشتمل الأول على دراسة عن الشاعر وشعره، ركزنا فيها على سرد بعض أخباره و التعريف بثقافته الأدبية وشاعريته مع لمحة عما بقي من شعره، فيما كرس المحور الثاني لجمع وتحقيق ما ظفرنا به من أشعاره في مختلف المصادر التي أمكننا الرجوع إليها .

أخباره :

هو أَبُو الْعَبَّاسِ وَقِيلَ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدَّلِ بْنِ غَيَّلان بْنِ الْحَكَمِ، الْعَبْدِيُّ الْبَصْرِيُّ (الذهبي، ٢٠٠٣م، ص ٥-٧٦٥) و(الذهبي، ١٩٨٥م، ص ١١-٥١٩) و (ابن فرحون، ١٩٧٢م، ص ١-١٤١)، فقيه بارز كان بصيراً بمذهب مالك بن أنس، أصله من الكوفة ونشأ في البصرة منذ صغره، وفيها عُهِدَ إلى الأخفش بتأديبه مع أخوة له، وقد تفوق عليهم بتحصيل العلم، وظهرت عليه إمارات الفطنة و الذكاء مبكراً، مع ميلٍ واضحٍ إلى الفقه، و في أخباره: ((كَانَ مِمَّا عُرِفَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْمُعَدَّلِ وَهُوَ صَبِيٌّ لَهُ ذُؤَابَةٌ فِي مَجْلِسِ أَبِي عَاصِمٍ (١)، وَمرَ لِأَبِي عَاصِمٍ حَدِيثٌ فِيهِ فَقَهُ، فَقَالَ أَحْمَدُ: إِنَّهُ مِمَّا أَلْقَحَ إِلَيْنَا عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ فِي هَذَا الْخَبَرِ، فَسَمِعَ أَبُو عَاصِمٍ، فَقَالَ: لَا زَرْعَكَ اللَّهُ، فَحَجَلَ أَحْمَدُ، فَلَمَّا كَانَ الْمَجْلِسَ الثَّانِي مَرَّ لِأَبِي عَاصِمٍ حَدِيثٌ فِيهِ فَقَهُ، فَقَالَ: أَيَنْ أَنْتَ يَا مَنْقُوصٌ؟ أَنَسُ أَلْقَحَ إِلَيْكُمْ عَنْ مَالِكٍ !!!، قَالَ: فَحَجَلَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَثَبَ، فَقَالَ: يَا أَبَا عَاصِمٍ! إِنْ اللَّهُ خَلَقَ جَدًّا فَلَا تَهْلُكُ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ سَمَى الْمُسْتَهْزِئَ فِي كِتَابِهِ جَاهِلًا فَقَالَ: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً، قَالُوا: أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا؟ قَالَ: أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ} (سورة البقرة: من الآية: ٦٧).

قال: فَحَجَلَ أَبُو عَاصِمٍ وَكَانَ لَا يَحْدُثُ حَتَّى يَحْضُرَ أَحْمَدُ فَيَقْعِدُهُ إِلَى جَنْبِهِ)) (النهرواني، ٢٠٠٥م، ص ٨٩) و قد اشتهر وذاع صيته حتى صار علماً في الفقه، ولقب بالراهب لورعه وزهده (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص ٨ / ١١٩)، وهو ما تجلّى في العديد من المواقف منها رفضه ولاية القضاء بالبصرة زمن المتوكل العباسي (ابن حمدون، ١٩٩٦م، ص ٩ / ٢٦٥)، ومما قيل في وصف علمه وأخلاقه: ((كان بن المعذل من العلماء الأدباء الفصحاء النظّار، فقيهاً بمذهب مالك، ذا فضل وورع ودين وعبادة، نبيلاً له أشعار ملاح. وكان أخوه عبد الصمد يؤذيه ويهجوّه ٠٠٠٠ وكان أحمد من الأبهة والتمسك بالمنهاج والتجنب للعييب وعدم التعرض لما في أيدي الناس والزهد فيه على غاية وكان من أفصح الناس وأبلغهم وأنسكهم وأصمتهم حتى كان ينسب بذلك إلى الكبر، وكان يسمى الراهب لفقهه ونسكه، لم يكن لمالك بالعراق أرفع منه، ولا أعلى درجة، ولا أبصر بمذاهب أهل الحجاز منه)) (ابن فرحون، ١٩٧٢م، ص ١ / ٣١) و قد كان - فضلاً عن ذلك - عالماً مصنفاً، له كتاب فضائل القرآن، وكتاب أحكام القرآن، وكتاب العلة (سزركين، ١٩٩١م، ص: ٤ / ٥٨) وهي آثار مفقودة لم تصل إلينا، وذكر أنه توفي في حدود سنة ٢٤٠هـ، وقد قارب الأربعين عاماً (ابن فرحون، ١٩٧٢م، ص: ١ / ١٤٣)، و(ابن العماد، ١٩٨٦م، ص: ٣ / ١٨٤)، ولم تنصح المصادر عن سبب وفاته في هذه السن المبكرة .

ثقافته الأدبية :

لقد جمع أحمد بن المعدّل إلى العناية بالفقه اهتماماً واضحاً بالأدب، إذ كان أديباً فصيحاً وشاعراً وروايةً ((يذهب إلى البداية، ويكتب عن الأعراب)) (الحيصبي ، ١٩٦٥م-١٩٨٣م ، ص ٨ / ٤)، وقد روى عنه الجاحظ وأثنى على فصاحته وجودة بيانه قائلاً: ((كان ذا بيانٍ و تبحرٍ في المعاني، وتصرفٍ في الألفاظ)) (الجاحظ ، ١٤٢٣هـ، ص ١ / ١٠٣)، وعبر الحصري في كتابه زهر الآداب عن موقف مماثل مسجلاً نحو هذا الإعجاب بقوله: ((كان أحمد بن المعدّل بن غيلان العبدي في اللغة والبيان والأدب والحلاوة غايةً)) (الحصري ، ١٩٧٢م ، ص: ٣ / ٧٠٦)، وقد تداولت العديد من مصادر الأدب بعضاً من أقواله الماثورة ، و رسائله البليغة الدالة على قدرته البيانية ، من ذلك ما يروى عنه في إطرء فصاحة أحد شيوخه قائلاً: ((لِسَانُهُ إِذَا تَعَايَى، أَحْيَى مِنْ لِسَانِي إِذَا تَحَايَى)) (الذهبي ، ١٩٨٥م ، ص : ١٠ / ٣٦٠)، وقوله في باب الزهد: ((دِيَارُكُمْ أَمَامَكُمْ وَحَيَاتُكُمْ بَعْدَ مَوْتِكُمْ)) (الدينوري، أبو بكر ، ١٩٩٨م، ص: ٤ / ٣٧٩)، وقوله في باب الحكمة ((الحمية طالع الصحة لأهل الدنيا تبرئهم من المرض، ولأهل الآخرة تبرئهم من النار)) (الأبشيهي، ١٤١٩هـ ، ص : ٤٩٧)، وله في تأنيب أخيه عبد الصمد أكثر من وصف بليغ ماثور منها قوله: ((أنت كالإصبع الزائدة إن تركت شانت، وإن قطعت آلمت)) (التوحيدي، ١٩٨٨ ، ص : ٥ / ٣٣)، وهكذا تتوالى مثل هذه العبارات البليغة المتناثرة في العديد من المصادر ، وهي تعكس سعة ثقافته الأدبية وطلاقة لسانه وطبيعة ميوله و أخلاقه، و نطالع الى جانب ما تقدم رسالة مقتضبة له في تقرير أخيه عبد الصمد جاء فيها ((إِنِّي أَرَى الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ يُرْتَجَى الْمَحْبُوبُ، وَقَدْ شَمِلَ عَزَكَ وَعَمَّ أَدَاكَ، وَصَرْتُ فِيكَ كَأَبِي الْإِبْنِ الْعَاقِ، إِنَّ عَاشَ نَغْصَهُ، وَإِنْ مَاتَ نَقْصَهُ، وَقَدْ خَشَّنتْ بَقْلِبٍ جَبِيهٍ لَكَ نَاصِحٌ وَالسَّلَامُ)) (القالبي، ١٩٢٦م ، ص : ١ / ١٠٧) .والرسالة على الرغم من قصرها إلا أنها تضمنت عبارات مركزة ذات دلالات واضحة عما كابد من آلام امتزجت بالحيرة وخيبة الأمل بسبب ما يتعرض له من الأذى على يد أخيه .

شاعريته و شعره :

لا غرابة أن يكون الشعر أحد مظاهر المقدرة البيانية التي عرف بها أحمد بن المعدّل، لا سيما وهو ينحدر من أسرة عريقة في الشعر، إذ كان أبوه المعدّل وجده غيلان شاعرين (الأصفهاني ، ٢٠٠٨م ، ص: ١٣- ١٥٩)، وكذلك أخوته، قال المرزباني في معجم الشعراء: ((كان المعدّل أديباً شاعراً، وكان له من الولد أحد عشر ابناً، وكلهم أديب شاعر)) (المرزباني، ١٩٨٢م ، ص: ٣٠٤) و أكثر من اشتهر منهم بالشعر عبد الصمد بن المعدّل الذي غالباً ما يفضي سرد أخباره في المصادر الى ذكر أخيه أحمد وعقد المقارنة بينهما ، وهي مقارنة غالباً ما يستدعيها التناقض بين الشخصيتين على المستوى الأخلاقي والاجتماعي، مثلما نلاحظ في ترجمة أبي الفرج الأصفهاني لعبد الصمد قائلاً في وصفه: ((هجاء خبيث اللسان، شديد العارضة، وكان أخوه أحمد أيضاً شاعراً، إلا أنه كان عفيفاً، ذا مروءة ودين وتقدم في المنزلة، وله جاه واسع في بلده وعند سلطانه، لا يقاربه عبد الصمد فيه ، فكان يحسده ويهجوه فيحلم عنه، وعبد الصمد أشعرهما)) (الأصفهاني ، ٢٠٠٨م ، ص: ١٣- ١٥٩)، فكلاهما شاعر إلا أن عبد الصمد يتقدم فنياً ويتأخر اعتبارياً عن أخيه أحمد الذي نال مكانةً وجاهاً لدى السلطان و سائر الناس لا يدانيه فيهما عبد الصمد ، وذلك لدواعٍ أخلاقية تكرر التفات النقاد وعلماء الرواية إليها ، لاسيما في إطار المقارنة بين الشاعرين على غرار ما يرد في قول ابن المعتز: ((كان أحمد بن المعدّل هذا من أقصد الناس هدياً وسمتاً، وأكف الناس عن أدنى الناس، وأتقاهم وأصونهم لدينه وعرضه، وكان عبد الصمد المعدّل من الزهو الكبر وذهابه بنفسه في أمر لا ينادى وليده، وكان بذيء اللسان هجاءً يؤذي الناس حتى أقاربه وإخوانه وجيرانه، وكان من أشعر الناس وأفصحهم لساناً وأبينهم كلاماً، وكان الناس يتقون لسانه ويجانبونه ويبغضونه، وكانوا يودون أخاه أحمد، وكان ذلك ممّا يزيد غيظاً ويحمله على أن يقع في كل من يصاحب أخاه أحمد)) (ابن المعتز ،

١٩٥٦م، ص ٤٥٦)، وهكذا شكلت مقارنة النقاد بين الاخوين الشاعرين أساساً لإبراز نقاط التباين القائم بينهما فنياً وأخلاقياً واجتماعياً، وهو ما أعان على استكشاف بعض معالم شخصية أحمد بن المَعْدِل الذي يظهر في صورة شاعرٍ ملتزمٍ، وفقهٍ ناسكٍ ذي مكانةٍ، ويتأكد ذلك مشفوعاً باستحسان شعره في قول ابن الجراح: ((كان ابن المَعْدِل فقيهاً نبيلاً له أشعار ملاح)) (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-١٠)، وعلى الرغم من وصفه بالشاعر المقل (ابن النديم، ١٩٩٧م، ص ٢٠١)، إلا أنه كان مبدعاً مقتدراً على النظم بدليل ما راجت له من قصائد جياذ ذاع صيتها انذاك وهي مفقودة منها ((قصيدته المشهورة في فضل الرباط)) (القرطبي، ١٣٨٧ هـ، ص: ١١١ / ٤) بالإضافة الى ((قصيدة مشهورة في صفة النخلة)) (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-٩).

وفضلاً عما تقدم فقد وصلت إلينا من أشعار أحمد بن المَعْدِل نصوصاً قصيرة متفرقة في العديد من المصادر الأدبية والإخبارية والدينية، ويبلغ مجموع ما عثرنا عليه من أشعاره (٥٤) بيتاً تقع في (١٧) نصاً بعضها مما ينسب له، وهي ما بين نتف ومقطوعات قصيرة، إذ تتراوح بين بيت مفرد الى ستة أبيات، ونجدها تفصح إجمالاً عن موهبة شعرية أتاحت له توثيق بعض تجاربه وأفكاره و آرائه، والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه في ظروف ومناسبات مختلفة، ويغلب على مضامين أكثر هذه النصوص مسحة وعظمية أخلاقية، اقترنت بسهولة وبساطة في التعبير، فالأفكار يسيرة الفهم بعيدة عن التعقيد أو الغموض، ينجح غالباً في التعبير عنها نحو استعمال لغة واضحة وألفاظ فصيحة عذبة قد تميل الى الفخامة أحياناً، من دون تكلف أو اضطراب وبعيداً عن العجمة، وهذا مما يؤكد قدرته البيانية من جهة، ويتلاءم - من جهة أخرى - مع طبيعة موضوعات الزهد والحكمة التي تصدرت شعره، وانعكست من خلالها ملامح شخصيته وميوله الفكرية والأخلاقية، فضلاً عما طرق في بعض المناسبات من موضوعات أخرى مثل الوصف والشكوى والعتاب.

ما تبقى من شعره

(١)

التخريج: (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م، ص ٢/ ٢١٢) و(اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤/ ١٢)

قَالَ: أَحْمَدُ بْنُ الْمَعْدِلِ وَقَدْ مَاتَ ابْنُهُ: (الوافر)

١- نُوْمِلُ جَنَّةً لَا مَوْتَ فِيهَا وَدُنْيَا لَا يُكْرِهُهَا الْبَلَاءُ

الرواية : ١- في (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م): (تؤمل جنة ١٠٠٠)

(٢)

التخريج: (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٤/ ١٠)، و(ابن فرج، ٢٠٠٦م، ص: ٥/ ١٦٥)، و (ابن عبد البر، ١٣٨٧ هـ، ص: ٤/ ١١٠)، والبيتان (١، ٣) في (البُستي، ١٣٧٤ هـ، ص: ١٥٤)

قَالَ : (السريع)

١- التَّمْسُ الْأَرَزَاقَ عِنْدَ الَّذِي مَا دُونَهُ إِنْ سِيلَ مِنْ حَاجِبٍ

٢- مَنْ يَنْغِصُ النَّارَكَ تَسْأَلُهُ جُودًا وَمَنْ يَرْضَى عَنِ الطَّالِبِ

٣- وَمَنْ إِذَا قَالَ جَزَى قَوْلُهُ بِغَيْرِ تَوْقِيْعٍ وَلَا كَاتِبِ

الرواية : ١- في (البُستي، ١٣٧٤هـ) (سل الحاجات من سيد ... ليس له ستر ولا حاجب)

٢- في (ابن عبد البر، ١٣٨٧هـ) (٠٠٠التَّارِكُ عَنْ سُؤْلِهِ ٠٠٠)

٣- في (البُستي، ١٣٧٤هـ) (يعطى عطايها إذا شاءها ... من غير توقيع إلى كاتب)

(٣)

التخريج : (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص: ٨ / ١٢٠)

قال: (الطويل)

١- عَدَاوَةُ ذِي الْقُرْبَى تَمِيقُ ذَوِي النَهْيِ وَتُوْثَمُ ذَا التَّقْوَى وَتُوْذِي وَتُتَعَبُ

٢- إِذَا مَا أَتَاكَ الدَّاءُ مِنْ قَبْلِ الدَّوَا أَتَاكَ بِأَمْرٍ صَدَعَهُ لَيْسَ يُرَابُ

(٤)

التخريج: الصَّيْمَرِي، ١٩٨٥م، ص ٩٢)، والبيتان (٢، ١) في (الخطيب البغدادي ٢٠٠٤م، ص ١٣-٣٩٣)، و هما بلا نسبة في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م، ص ٢٩٧)، و (ابن عبد البر، ١٩٩٤م، ص: ٢-٨٩٧)، و (ابن بسام، ١٩٧٩-١٩٨١م، ص ٢-٩٠٤)، و (السخاوي، ١٩٩٢م ٦ - ١٨٩)

لأَحْمَدَ بْنِ الْمُعَذَّلِ: (الكامل)

١- إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي (٢) فَعَلَيْكَ إِثْمُ أَبِي حَنِيفَةَ أَوْ زُفَرٍ (٣)

٢- المائِلِينَ إِلَى الْقِيَاسِ تَعَمَدُوا وَالرَّاعِبِينَ عَنِ التَّمَسُّكِ بِالْخَبَرِ

٣- خَلَّتِ الدِّيَارُ تَقْقَهُوا فِي حَيْكَمٍ ظَهَرَ النِّفَاقُ فَلَا سَبِيلَ إِلَى عَمْرِ

الرواية : ١- في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م) و (ابن عبد البر، ١٩٩٤م) (٠٠٠بما حدثتني ٠٠)

٢- في: (ابن عبد البر، ١٩٩٧م) و (ابن عبد البر، ١٩٩٤م) (الْوَاثِبِينَ عَلَى الْقِيَاسِ

تَعْدِيًا ... وَالنَّاكِبِينَ عَنِ الطَّرِيقَةِ وَالْأَثَرِ) وفي (السخاوي ، ١٩٩٢م) (الواثبين على

القياس تمردا ... بالأثر)

(٥)

التخريج : (السري الرفاء، ١٩٨٦م، ص: ٢ - ٢٤٠ - ٢٤١).

أحمد بن المُعَذَّلِ: (الطويل)

١- أَلَا مَا لَوَجَّهَ الصَّبِيحُ دَاخِ قَنَاعَهُ وَمَا بَالُ أُرْوَاقِ الدُّجَى لَا تَقْدَدُ

٢- هَلِ الْغُورُ مَسْدُودٌ؟ أَمْ النُّجْمُ غَائِرٌ؟ أَمْ الصَّبِيحُ مَكْبُولٌ؟ أَمْ اللَّيْلُ سَرْمَدٌ؟

٣- أَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلَ حَتَّى كَأَنَّهُ حَسِيرٌ بَهِيرٌ أَوْ أَسِيرٌ مَقِيدٌ

(٦)

التخريج: (الدجاجي، ٢٠٠٥م، ص: ٦١)، وبلا نسبة في (المستعصمي، ٢٠١٥م، ص: ١٠- ١٥٥)
وقال أحمد بن المُعَدَّل: (البسيط)

- ١- وأنتم أهل بيت الفضل نائلكم ستر علينا من المعروف ممدود
 - ٢- نرجو لباقيّة الأيام باقيكم ومن مضى فهو موجود ومحمود
- الرواية: ١- في (المستعصمي، ٢٠١٥م) (٠٠٠ فضل نائلكم ... ثوب علينا ٠٠٠)
٢- في (المستعصمي، ٢٠١٥م) (٠٠٠ فهو مأجور ٠٠٠)

(٧)

التخريج: الأبيات (١-٥) في (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م، ص: ٢/ ٢٧٦) و ألحقنا بها البيت (٦) لشيوع روايته في معظم مصادر تخريج هذا النص، والأبيات (١-٣ ، ٦) لرجل من البصرة في (ابن أبي الدنيا، د.ت، ص: ١٠٣) ، و البيتان (١ ، ٦) له في: (الخطابي، ١٩٣٢م، ص ٢- ١٧٩) ، و (الحنائي، ٢٠٠٧م، ص ٢- ١٢٧٩) ، و (الرويانى، ٢٠٠٩م، ص ٣- ٤٦٦) ، و (المازري، ١٩٩١م، ص: ٢- ٩٧) ، و (اليحصبي، ١٩٦٥م- ١٩٨٣م، ص ٤- ٨) ، و (اليحصبي، ١٩٩٨م، ص ٤- ٣٧٥) ، و (ابن عساكر، ١٩٩٥م، ص ٤٣/ ١٨) ، و (ابن الجوزي، ١٩٩٥م، ص ١٩٢) ، و (الجدامي، ٢٠٠٣م، ص ١- ٢٩١) ، و (المقدسي، ١٩٩٧م، ص ٣- ٢٨٧) ، و (القرطبي، ١٩٩٦م، ص ٣- ٤٠٠) ، و (ابن قدامة، د.ت، ص ٣- ٢٧٠) ، و (القرافي، ١٩٩٤م، ص ٣- ٣٠٦) ، و (ابن الحاج، د.ت، ص ٤- ٢٢٢) ، و هما بلا نسبة في (ابن رجب، ٢٠٠٤م، ص ٣٢١) ، و (ابن فرحون، ٢٠٠٢م، ص ١- ١٢٣) ، ونسبنا له في (الدميري، ١٤٢٤ هـ، ص ١- ٤٥٣) ، (الدميري، ٢٠٠٤م، ص ٣- ٥١٠) ، (ابن ناجي، ٢٠٠٧م، ص ١- ٣٥٣) ، و (ابن رسلان، ٢٠١٦م، ص ٨- ٤٢٦) ، و (ابن المبرّد، ٢٠١١م، ص ٢١٤) ، والبيت الأول بلا نسبة في (المرزوقي، ١٤١٧ هـ، ص ٢٨٧) ، و (ابن فرج، ٢٠٠٦م، ص ١١- ٢٥٤)

حج أحمد بن المُعَدَّل في يوم صائِفٍ شَدِيدِ الحَرِّ، وَلَيْسَ لَهُ مَظَلَّةٌ، وَقَدْ أَحْرَقَتْهُ الشَّمْسُ، فَقِيلَ لَهُ: لَوْ سَتَرْتَ نَفْسَكَ مِنَ الحَرِّ!، فَأَنْشَأَ يَقُولُ: (الطويل)

- ١- ضَحَّيْتُ لَهُ كَيْ أَسْتَظِلَّ بِظِلِّهِ إِذَا الظِّلُّ أَضْحَى فِي الْقِيَامَةِ قَالِصَا
- ٢- وَغَارَتْ نَفُوسُ النَّاسِ عِنْدَ خُلُوقِهِمْ يُرِيقُونَ زَيْفًا غَايِرَ الْمَاءِ شَاخِصَا
- ٣- هُنَالِكَ قَالَ الْمَرْءُ يَا لَيْتَ أَنَّنِي أُرْدُ وَأُضْحِي قِيلَ قَدْ كُنْتَ قَامِصَا
- ٤- وَمَا كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَنَالَكَ حَرُّهَا وَقَدْ كُنْتَ مِنْ حَرِّ الظَّهِيرَةِ حَائِصَا
- ٥- لَعَمْرِي لَئِنْ ضَاعَتْ أُمُورٌ بِأَهْلِهَا لَيَغْتَبِطَنَّ بِالسَّبْقِ مَنْ كَانَ خَالِصَا
- ٦- (فَيَا حَسْرَتِي إِنْ كَانَ سَعْيُكَ بَاطِلًا وَيَا خَيِّبَتِي إِنْ كَانَ حَظُّكَ نَاقِصَا)

الرواية: ١- في (الخطابي، ١٩٣٢م) ، و (الرويانى، ٢٠٠٩م) ، و (ابن الجوزي، ١٩٩٥م) ، و (الجدامي، ٢٠٠٣م) ، و (القرافي، ١٩٩٤م) ، و (ابن الحاج، د.ت) ، و (الدميري، ٢٠٠٤م) : (٠٠٠ إِذَا الظِّلُّ امسى ٠٠٠) .

٢- في (ابن أبي الدنيا، د.ت) : (و جالت نفوس ٠٠٠) .

٣- في (ابن أبي الدنيا، د.ت) : (٠٠٠ إِنْ قَالَ امْرُؤٌ لَيْتَ أَنَّنِي ... أُرْدُ إِلَى الدُّنْيَا فَقَدْ كُنْتُ قَامِصَا)

٤- في (الخطابي، ١٩٣٢م) و (الحنائي، ٢٠٠٧م)، و (ابن عساكر، ١٩٩٥ م): (فياحسرتا ٠٠٠ خائبا ... وياحسرتا إن كان حجب ٠٠٠) ونحو ذلك في (الرويانى، ٢٠٠٩م)، و (المقدسي، ١٩٩٧ م) باختلاف: (فوا أسفا إن كان ٠٠٠٠) ، وفي (المازري، ١٩٩١م)، و (اليحصبي، ١٩٩٨م): (فوا أسفي ٠٠٠ ... وواحسرتي إن كان حجب ٠٠٠) ، وفي (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م)، (فيا أسفا ٠٠٠ أجرك حافظاً ... ويا حزناً ٠٠٠ أجرك ناقصاً) ، و في (ابن الجوزي، ١٩٩٥م): (فَوَا أَسْفَا ٠٠٠ وَيَا حَسْرَتَا ٠٠٠) ، وفي (الجزامي، ٢٠٠٣م)، و (القرافي، ١٩٩٤ م): (فيا أسفا... ويا حسرتا إن كان حجب ٠٠٠) ومثلها في (ابن الحاج، د.ت) باختلاف (٠٠٠ سعي ٠٠٠ حجي ٠٠٠) ، وفي (القرطبي، ١٩٩٦ م) و (ابن رسلان، ٢٠١٦ م): (فَوَا أَسْفَا ٠٠٠ ضَائِعًا ... وواحسرتا إن كان أجرك ٠٠٠) ، و في (ابن قدامة، د.ت): (فوا أسفا ٠٠٠ وواحسرتا إن كان حجب ٠٠٠) ، وفي (الدميري، ١٤٢٤ هـ)، و (الدميري، ٢٠٠٤م)، و (ابن رجب، ٢٠٠٤م) ، و (ابن المبرّد، ٢٠١١ م): (فوا أسفا ٠٠٠ خائبا ... و وا أسفا إن ٠٠٠) ، و في (ابن فرحون، ٢٠٠٢ م): (حَجُّكَ ٠٠٠ وَيَا أَسْفَا إِنَّ كَانَ حَجُّكَ ٠٠٠) ، وفي (ابن ناجي، ٢٠٠٧ م): (فيا أسفي ٠٠٠ ويا حسرتي إن كان حجب ٠٠٠) .

(٨)

التخريج : (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ١٢ / ٤ - ١٣) و له في وصف الرطب: (مجزوء الكامل)

١- انشَقَّ جَيْبٌ قَمِيصِهَا فَالْدَمْعُ عَنْهَا وَاكْفُ

٢- يَلْغَى بِقَاعِ إِنَائِهَا حَيْثُ اسْتَعْرْنَا خَاطِفُ

٣- وَمِنْ الْغَرَائِبِ أَنَّهَا يَكْرُ عَوَانٌ نَاصِفُ (٤)

(٩)

التخريج : (التوحيدي، ١٩٨٨ م ، ص ٨ - ٥١)، والأبيات بلا نسبة في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م، ص: ٢ / ١٢٧)، و (ابن المبرّد، ٢٠١١ م، ص: ٤٥)

لأحمد بن المَعْدَل: (الرجز)

١- أَيْتَهَا النَّفْسُ اسْمَعِي لِقِيلِي ٢- أَنْتِ مِنَ الْحَيَاةِ فِي أَصِيلِ

٣- وَأَنْتِ صَبُّ الْأَمَلِ الطَّوِيلِ ٤- فَلَا يَغْرُنْكَ مَدَى التَّأْمِيلِ

٥- وَقَدْ دَنَّتْ شَمْسُكَ مِنْ أَقْوَلِ

الرواية: ٣- في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م)، و (ابن المبرّد، ٢٠١١ م) (وَفِي غُرُورِ أَمَلٍ ٠٠٠)

٤- في (ابن الجوزي، ١٩٨٦م)، و (ابن المبرّد، ٢٠١١ م) (٠٠٠ ضُحَى التَّأْمِيلِ)

(١٠)

التخريج: (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-١٢)، والأبيات (٢-٤) في (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص ٨- ١٢٠) ، و أنشدتها المَعْدَلُ بن غيلان في (العباسي، د.ت، ص: ١ / ٣٨١) .

وَقَالَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَوَّارٍ الْقَاضِي (٥) : (الوافر)

١- أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَوَّارٍ عَنِّي رِسَالَةَ كَاتِبٍ أَهْدِي سَلَاماً

٢- أَفِي حَقِّ الْأَخُوَّةِ أَنْ أَقْفِي ذِمَامَكُمْ وَلَا تَقْفُوا ذِمَاماً

٣- وَقَدْ قَالَ الْحَكِيمُ مَقَالَ صَدَقِ رَأَى الْأَوَّلُونَ لَهُمْ إِمَاماً

٤- إِذَا أَكْرَمْتَكُمْ وَاهْتَمَمْتُمْ وَلَمْ أَغْضَبْ فَذَلِكُمْ فِدَاماً

الرواية : ٢- في (الصفدي، ٢٠٠٠م) و(العباسي، د.ت) : (٠٠٠ أن نقضي ... ولا تقضوا ٠٠٠)
 ٣- في (الصفدي، ٢٠٠٠م): (لقد قال ٠٠) ، وفي (العباسي، د.ت): (٠٠٠ قال الأديب ٠٠٠ رآه
 الآخرون ٠٠)

٤- في (الصفدي، ٢٠٠٠م) و (العباسي، د.ت): (٠٠٠ فأهنتوني ٠٠٠) .

(١١)

التخريج : (الخطيب البغدادي، ١٩٤٩م، ص: ١٣٤)
 أَهْدَى أَحْمَدُ بْنُ الْمُعَدَّلِ إِلَى رَجُلٍ دَفَنَ فِيهِ دُعَاءً وَكَتَبَ إِلَيْهِ : (البسيط) :
 ١- فيه دُعَاءٌ إِذَا مَا الْأَمْرُ أَغْضَلَنِي وَأَسْتَحْكَمَ اللَّهُمَّ فِي قَلْبِي فَأَرْقِنِي
 ٢- نَادَيْتُ مُعْتَمِدِي فِي كُلِّ نَائِبَةٍ فَلَمْ أُثْمِمُهُ حَتَّى هُوَ يُخْلِصُنِي

(١٢)

التخريج: (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-١٠)، والأبيات (١- ٣) لبصري من عبد القيس في: (ابن أبي الدنيا
 ، ١٩٨٦م، ص: ١٠٥)، و(ابن أبي الدنيا ، ١٩٩٣م ص: ٤٢)، و أنشدها الأصمعي لجعفر الصادق (ع) في: (الثعلبي ،
 ٢٠٠٢م، ص ١- ٢٨١ ، ٥- ٩٧)، و (القزويني ، ١٩٩٧م، ص ١١- ٣٨٨)، و (ابن فرج ، ٢٠٠٦م، ص ٨- ٢٦٨)،
 وهي بلا نسبة: في (ابن رجب ، ٢٠٠١م، ص ٢- ٣٠)، (ابن رجب، ٢٠٠٤م، ص: ٢٤٥)، والبيتان (٣، ٢) بلا نسبة في
 (الأصبهاني، ١٩٨٥م، ص ٢- ٦٦٢)، و (الصُّحاري، ١٩٩٩م، ص: ٥٨٣ / ٣) .

خرج أحمد بن المُعَدَّل من البصرة إلى طرسوس (٦) فأطال بها المكث فكتب إليه ابنه: يا أبت وحشت بقاع، وفقدك إخوانك.
 فكتب إليه أحمد: [الطويل]

١- أَثَامُنُ بِالنَّفْسِ النَّفِيسَةِ رَبَّهَا وَلَيْسَ لَهَا فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ ثَمَنٌ
 ٢- بَهَا أَمْلُكُ الدُّنْيَا فَإِنْ أَنَا بَعْتُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا فَذَلِكُمْ الْغَبْنُ
 ٣- إِذَا ذَهَبْتُ نَفْسِي بَدْنِيًّا تَتَأَلَّهَا فَقَدْ ذَهَبْتُ نَفْسِي وَقَدْ ذَهَبَ الثَّمَنُ
 ٤- فَبِعْتُهَا بِهَا قَمَنٌ إِلَيْهِ مَصِيرُهَا فَإِنَّكَ فِيهَا لِلْمَنِيَةِ مُرْتَهَنٌ
 ٥- وَدَعُ لَذَّةَ الدُّنْيَا لِتَتَّعَمَ خَالِدًا لَدَى جَنَّةٍ لَا خَوْفَ فِيهَا وَلَا حَزَنٌ
 ٦- فَتَبَدَّلَ شَيْئًا لَسْتُ تَمْلُكَ مَنَعَةً فَيَجْزِيكَ بِالْإِحْسَانِ ذَوَالْفَضْلِ وَالْمَنَنُ

الرواية : ١- في: (ابن أبي الدنيا ، ١٩٨٦م)، و(الثعلبي ، ٢٠٠٢م)، و (القزويني ، ١٩٩٧م)، و (ابن فرج ، ٢٠٠٦م)،
 و(ابن رجب ، ٢٠٠١م)، (ابن رجب، ٢٠٠٤م): (٠٠٠ لها في الخلق ٠٠٠).

٢- في: (ابن أبي الدنيا ، ١٩٨٦م): (بها تملك ٠٠٠)، وفي (ابن أبي الدنيا ، ١٩٩٣م)، و (الثعلبي ، ٢٠٠٢م)،
 و (القزويني ، ١٩٩٧م)، و(ابن فرج ، ٢٠٠٦م): (بها تشتري الجنات ٠٠٠)، وفي (الأصبهاني، ١٩٨٥م)،
 و(الصُّحاري، ١٩٩٩م): (لها تُطْلَبُ الدُّنْيَا ٠٠٠)، وفي (ابن رجب، ٢٠٠١م): (بها تملك الاخرى ٠٠٠)، وفي
 (ابن رجب، ٢٠٠٤م): (بها تدرك الاخرى ٠٠) .

٣- في (ابن أبي الدنيا ، ١٩٨٦م)، و (ابن أبي الدنيا ، ١٩٩٣م)، و (القزويني ، ١٩٩٧م)، و (ابن فرج ،
 ٢٠٠٦م)، و (ابن رجب، ٢٠٠٤م): (لئن ذَهَبْتُ ٠٠٠ اصبتها لقد ذهبت ٠٠٠)، وفي (الثعلبي ، ٢٠٠٢م)،
 م): (٠٠٠ بدنيا أصبتها. . . فقد ذهب الدنيا ٠٠٠)، وفي (ابن رجب، ٢٠٠١م): (لئن ٠٠٠ أصيبتها ... لَقَدْ ذَهَبْتُ
 . (٠٠٠)

(١٣)

التخريج : (المرزباني ، ١٣٨٥ هـ ، ص: ٤٢٧) .

اعتلَّ أحمد بن المُعَدَّل فلم يعده أبو حفص الرياحي (٧)، وكان صديقه، ولزمه في علته سليمان بن حرب (٨)، وبُسِّرَ بن داود المهلب (٩)، فكتب إليه : (الطَّوِيل)

- ١- سَلَامٌ أبا حفصٍ عليكِ ورحمةً و إن كنتَ عَنَّا نائياً متجافيا
- ٢- كفالك سليمانُ بن حربٍ عيادتي وما زال بُسِّرَ بالزيارة وافيا
- ٣- وما منهما إلَّا تراخيتَ دونه وما كنتَ عن كليهما متراخيا
- ٤- وقد قالَ بعضُ المنصفينَ مقالةً مضتُ مثلاً بين الأخلاءِ جاريا
- ٥- (وإنِّي لاستحيي أخِي أن أرى له عليَّ من الحقِّ الذي لا يرى ليا) (١٠)

المنسوب له

(١٤)

التخريج : (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص: ٨ / ١٢٠)، و (العباسي، د.ت، ص: ١ / ٣٨٢)، والبيتان لعبد المحسن بن محمد السوري في (الثعالبى ، ١٩٨٣ م، ص: ١ / ٣٦٣)، و (ابن عساكر، ١٩٩٥ م، ص: ٣٦ / ٢٥٥)، و (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣م، ص: ١١ / ٢٣١)، و في (السوري، ١٩٨١م، ص: ٢ / ١٢٩ - ١٣٠) .

قال أحمد: (الرمل)

- ١- قال لي أنت أخو الكلبِ و في ظَنِّهِ أن قد هجاني واجتهدُ
- ٢- أحمدُ الله تعالى أنَّه ما درى آتِي أخو عبد الصمدُ (١١)

(١٥)

التخريج : (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص: ٩ / ٤)، والأبيات لأبي هفان في (السري الرفاء، ١٩٨٦م ، ص: ١ / ١٠٠)، و (الأبشيهي، ١٤١٩هـ، ص: ٢٦٦)، وفي (أبو هفان ، ٢٠٠٨ م، ص: ٢٨)، والبيتان (١، ٤) لأحمد بن المُعَدَّل في (الخُصري، ١٩٧٢م، ص: ٣ / ٧٠٦)

- ١- أخو دَنَقٍ رَمْتُهُ فَأَقْعَدْتُهُ سَهَامٌ من لحظك لا تطيشُ
- ٢- قوائِلُ، لا قَداحِ سَوَى اخُورَارٍ يَهَنُّ ولا سَوَى اللّحظَاتِ ريشُ
- ٣- أَصْبَنَ سَوَادَ مُهْجَتِهِ فَأَضْحَى سَقِيمًا لا يَمُوتُ ولا يَعِيشُ
- ٤- كُتَيْبًا إِنْ تَحَمَّلَ عَنْهُ جَيْشُ من البلوى أَلَمَ به جُيُوشَ

الرواية : ١- في (السري الرفاء، ١٩٨٦م) و (الأبشيهي، ١٤١٩هـ) و (الخُصري، ١٩٧٢م):

(٠٠٠ رَمْتُهُ فَأَقْعَدْتُهُ ٠٠٠ من جُفُونِكَ ٠٠٠) .

٢- في (السري الرفاء، ١٩٨٦م) و (الأبشيهي، ١٤١٩هـ): ((لا نِصَالٌ ٠٠٠ ولا سِوَى الأَهْدَابِ ٠٠٠))

٤- في (السري الرفاء، ١٩٨٦م) و (الأبشيهي، ١٤١٩هـ): ((تَرَحَّلَ عَنْهُ ٠٠٠ أَنَاخَ بِهِ ٠٠٠))

(١٦)

التخريج : (الخطيب البغدادي ٢٠٠٤م ، ص: ١٩ - ٨٦) ، ويتنازع نسبة البيتين أكثر من شاعر، فهما لابن المُعَدَّل في (ابن عساكر، ١٩٩٥ م، ص ٣١- ٧٤)، ولأبي نصر عبد الله بن علي السراج في: (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣م، ص: ١٨ / ٣٢ ، وللشريف الرضي في (أبو شامة، ١٩٩٧م، ص: ١ / ٤٣٤) ، وأنشدها عون بن هبيرة في (ابن خلكان، ١٩٧٢م، ص: ٦ / ٢٣٩)، وهما لأبي العتاهية في: (المستعصمي، ٢٠١٥م، ص: ٩ / ٢١٥) ، ونسبا لعون بن هبيرة في (الذهبي ،

١٩٨٨ م، ص: ٢ / ٢٦٧). وبلا نسبة في: (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص: ١ / ٢٤٢)، و (ابن أبي حجلة، ١٩٨٤م، ص: ٥١)، و (ابن حجة، ١٩٧١م، ص: ١ / ١٠)، ولأبي نصر عبد الله بن علي السراج في: (ابن تغري بردي، د.ت.ص: ٤ / ١٥٣).
لأحمد بن المَعْدَل: (البسيط)

- ١- ما ناصَحْتَكَ خبايا الودِّ مَنْ رَجَلٍ ما لم يَنَلْكَ بمكروهٍ مِنَ العَدْلِ
 - ٢- مَوَدَّتِي لَكَ تَأْبَى أَنْ تُسَامِحَنِي بِأَنْ أَرَاكَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الزَّلَلِ
- الرواية : ١- في (ابن عساكر، ١٩٩٥ م): (٠٠٠ يملك بمكروه من العدل) ، وفي (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣ م): (٠٠٠ ما لم تَنَلْكَ (٠٠٠) ، وفي (أبو شامة، ١٩٩٧ م): (٠٠٠ خبايا الود ٠٠٠ ما لم يصبك (٠٠٠) ، وفي (ابن خلكان، ١٩٧٢م)، و (الذهبي ، ١٩٨٨م): (٠٠٠ الود من أحد ...) ، وفي (المستعصمي، ٢٠١٥م) (٠٠٠ مِنْ ثَقَّةٍ ...)
٢- ورد البيت في (المستعصمي، ٢٠١٥م) بروايتين إحداهما: (مَوَدَّتِي لَكَ تَأْبَى أَنْ تُؤَافِقَنِي (٠٠٠) (١٧)

التخريج : (وكيع ، ١٩٤٧م، ص ٢-١٦٦) ، البيت لعبد الصمد بن المَعْدَل في اكثر المصادر وربما كان ذلك لشهرته في الشعر ، وقد ورد البيت مع آخر منسوباً الى ابن المَعْدَل في (ابن قتيبة، ١٤١٨هـ، ص ٣-٢٠٩) ، و (المبرد، ١٩٩٧م، ص ٢-٣) ، و (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م، ص ٤-١٤٩) ، ونسباً لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ المَعْدَلِ في: (الخطابي، ١٣٩٩ هـ، ص: ٢٩) ، و (الثعالبي، د.ت، ص ١١٧) ، و (الثعالبي، ٢٠٠١م، ص ٢٢٠) ، و (الثعالبي، ١٩٩٧م، ص ١٨٤) ، و (الثعالبي، ٢٠٠٠م، ص ٩) ، و (الخُصْري، ١٩٧٢م، ص ٣-٧٠٩) ، و (ابن عبد البر، ١٩٨١ ، ص ١-١٧٠) ، و (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م، ص ٤-١٠) ، و (ابن خلكان، ١٩٧٢م، ص ٦-١٦٣) ، و (المستعصمي، ٢٠١٥م، ص ٥-٤٠٩ ، ٤١٤) ، و (الذهبي ، ٢٠٠٣م، ص ١٧-٢٥٣) ، و هما في (ابن المعذل، ١٩٧٠م، ص: ١٦٢-١٦٣).
وأنشدت لأحمد بن المَعْدَل: (الطويل)

- ١- وقالت: سَلِ المعروفَ يحيى بن أكنم فقلت: سَلِهِ رَبِّ يحيى بن أكنم (١٢)
- الرواية : ١- في (ابن قتيبة، ١٤١٨هـ) ، و (المبرد، ١٩٩٧م) ، (الدينوري، أبو بكر، ١٩٩٨م) ، و (الخطابي، ١٣٩٩ هـ) ، و (الثعالبي، د.ت) ، و (الثعالبي، ٢٠٠١م) ، و (الثعالبي، ١٩٩٧م) ، و (الثعالبي، ٢٠٠٠م) و (الخُصْري، ١٩٧٢م) ، و (ابن عبد البر ١٩٨١) ، و (اليحصبي، ١٩٦٥م-١٩٨٣م) ، و (ابن خلكان، ١٩٧٢م) ، و (المستعصمي، ٢٠١٥م) ، و (الذهبي ، ٢٠٠٣م) ، و (ابن المعذل، ١٩٧٠م): (تقول سَلِ المعروفَ يحيى بن أكنم ... فقلت سَلِهِ رَبِّ يحيى بن أكنم) .
نتائج البحث :

- ١- قَدَّمَ البحث اطلالة تعريفية أضاءت الجانب الأدبي من شخصية فقيه عالم فصيح، وأديب شاعر ينحدر من أسرة عريقة في الشعر عاش في القرن الثالث الهجري .
- ٢- أَسَّسَ البحث امتلاك أحمد بن المَعْدَل مقدرة بيانية أنتى عليها العلماء، فضلاً عن ثقافة أدبية أعانته على الاجادة في صياغة الكلام نثراً و شعراً .
- ٣- رصد البحث تركيز علماء الرواية على المقارنة بين أحمد بن المَعْدَل وأخيه عبد الصمد، وتكرار التفاتهم الى التناقض بين الشخصيتين على المستوى الأخلاقي و الاجتماعي.
- ٤- نَبَّهَ البحث على ضياع أكثر أشعار أحمد بن المَعْدَل بينها قصائد نالت شهرة في عصرها .
- ٥- عَرَّجَ البحث على أهم الخصائص في شعر أحمد بن المعذل ،و أَسَّسَ تماهياً واضحاً بين شخصية الشاعر وطبيعة الموضوعات التي طرقها وفي مقدمتها الزهد والحكمة .
- ٦- جمع البحث ما تناثر في المصادر المختلفة من أشعار أحمد بن المَعْدَل وكانت الحصيلة (٥٤) بيتاً تقع في ١٧ نصاً بعضها مما ينسب له .

الهوامش :

- (١) هو أبو عاصم النبيل ، الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني، بالولاء، البصري، وكان شيخ حفاظ الحديث في عصره. ولد بمكة، وسكن البصرة، وتوفي بها سنة ٢١٢ هـ. ينظر: (الزركلي: ٢٠٠٢م، ص: ٣/ ٢١٥- ٢١٦).
- (٢) صدر البيت مُضمَّن من قول حسان بن ثابت :
- إن كنتِ كاذبةً الذي حدَّثتني ... فنَجَوْتُ مَنْجَى الحارث بن هشام . (حسان، ١٩٧١ م، ص: ٢٩ / ١)
- (٣) هو زُفَر بن الهُدَيل العنبري الفقيه صاحب أبي حنيفة، وكان ثقة في الحديث، موصوفاً بالعبادة. نزل البصرة وتفقها عليه، ومات سنة ١٥٨ هـ. ينظر: (الذهبي، ٢٠٠٣م، ص: ٥١ / ٤)
- (٤) الأبيات مذيلة بخبر جاء فيه (قال القاضي إسماعيل: عرضت على أحمد بن المعدل هذه الأبيات بكمالها، فقال: هي هكذا، إلا البيت الأخير، فإني لم ألقها، وينبغي أن يكون عبد الصمد قاله). (اليحصبي، ١٩٦٥م - ١٩٨٣م، ص: ١٣ / ٤).
- (٥) هو أبو سوار عبد الله بن سوار بن عبد الله بن قدامة العنبري القاضي البصري، كان صاحب علم و راو للحديث وثقة أبو داود وغيره، وتوفي سنة ٢٢٨ هـ. ينظر: (الصفدي، ٢٠٠٠م، ص: ١٧ / ١٠٨- ١٠٩).
- (٦) طرسوس: اسم اعجمي لبلدة في شمال بلاد الشام. (ياقوت، ١٩٩٥م، ص: ٢٨ / ٤)
- (٧) هو عمر بن عبد الوهاب بن رياح بن عبدة، أبو حفص الرياحي البصري، راو للحديث مأمون، وثقه العلماء وروى عنه كثيرون، وتوفي سنة ٢٢١ هـ. ينظر: (الذهبي، ٢٠٠٣م، ص: ٥ / ٦٤٣).
- (٨) هو أبو أيوب سليمان بن حرب بن بجيل، الأزدي البصري حافظ للحديث ثقة مشهور حدث بالبصرة وبغداد وتوفي سنة ٢٢٤ هـ. ينظر: (الذهبي، ٢٠٠٣م، ص: ٥ / ٥٨٢).
- (٩) بُسْر بن داود المهلبى من اصحاب ابن المعدل ولم نعرف عنه إلا ما انفرد العسكري به في كتاب التصحيقات حيث ذكره و قال إنه ولي السند. ينظر: (العسكري، ١٤٠٢هـ، ٢ / ٥٨٢).
- (١٠) البيت رقم (٥) الذي يتمثل به الشاعر في آخر المقطوعة مشهور لجرير ثابت النسبة اليه في جميع المصادر التي ترويه ومنها (الجاحظ، ١٤٢٤هـ، ص: ٣ / ٤٩٠، ٥ / ٥٩٥)، و (ابن قتيبة الدينوري، ١٤١٨هـ، ص: ٣ / ٢٣)، و (المبرد، ١٩٩٧م، ص: ٢ / ١٠٢، ١٣٩)، و (ثعلب، ١٩٩٥م، ص: ٥٠)، وعلى الرغم من ذلك لم أجده في ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب في طبعته الصادرة عن دار المعارف، ولا في نشرة حديثة أخرى للديوان صادرة عن دار الكتب العلمية، علما أن البيت هو موضع احتجاج المرزباني على الشاعر، وسبب رواية النص.
- (١١) هو عبد الصمد بن محمد بن أحمد ابن غالب الصوري الوراق أخو عبد المحسن الصوري، كان شاعرا و بينه وبين أخيه وحشة ولأخيه فيه أشعار. ينظر: (ابن عساكر، ١٩٩٥ م، ص: ٣٦ / ٢٥٤).
- (١٢) هو يحيى بن أكرم بن محمد التميمي القاضي المشهور أيام المأمون، وكان عالما فقيها، وله كتب في " الاصول " وكتاب سماه " التنبيه " وتوفي سنة ٢٤٢ هـ. ينظر: (الزركلي: ٢٠٠٢م، ص: ٨ / ١٣١- ١٣٢).

المصادر**القرآن الكريم .**

- الأبيهي (ت ٨٥٢هـ)، ١٤١٩هـ، المستطرف في كل فن مستطرف، ط١، دار عالم الكتب، بيروت .
- ابن أبي حجلة، أحمد المغربي (ت ٧٧٦هـ)، ١٩٨٤م، ديوان الصبابة، دار ومكتبة الهلال، بيروت .
- ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد (ت ٢٨١هـ) :
- د.ت، التوبة، تحقيق وتعليق: مجدي السيد إبراهيم.، دار مكتبة القرآن، مصر .
- ١٩٨٦م، محاسبة النفس، تحقيق: المستعصم بالله أبي هريرة، مصطفى بن علي بن عوض، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت .
- ١٩٩٣م، الفناعة والتعفف، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط١، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.
- ابن بسام، أبو الحسن علي الشنتريني (ت ٥٤٢هـ)، ١٩٧٩-١٩٨١م، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق د. إحسان عباس، ط١، دار الكتب، ليبيا - تونس .
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن يوسف الظاهري (ت ٨٧٤هـ)، د.ت، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر .
- ابن الجوزي، أبو الفرج (ت ٥٩٧هـ) :
- ١٩٨٦م، التبصرة، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ١٩٩٥م، مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن، قدم له وحققه وفهرسه: د. مصطفى محمد حسين، ط١، دار الحديث، القاهرة.
- ابن الحاج، لأبي عبد الله محمد بن محمد العبدري (ت ٧٣٧هـ)، د.ت، المدخل، دار التراث، بيروت .
- ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ)، ١٩٧١م، ثمرات الأوراق، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة - مصر .
- ابن حمدون (ت ٥٦٢هـ)، ١٩٩٦م، التذكرة الحمدونية، تحقيق: إحسان عباس، وبكر عباس، ط١، دار صادر، بيروت.
- ابن خلكان (ت ٩٨١هـ)، ١٩٧٢م، وفيات الأعيان، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.
- ابن رجب، زين الدين السلمي (ت ٧٩٥هـ) :
- ٢٠٠١م، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - إبراهيم باجس، ط٧، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٢٠٠٤م، لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف، ط١، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت .
- ابن رسلان، شهاب الدين أحمد بن حسين بن علي المقدسي (ت ٨٤٤هـ)، ٢٠١٦م، شرح سنن أبي داود، تحقيق: عدد من الباحثين بإشراف خالد الرباط، ط١، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - مصر.
- ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ) :
- ١٣٨٧هـ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، الناشر: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب .
- ١٩٨١م، بهجة المجالس وأنس الجالس وشحن الذاهن والهاجس، تحقيق: محمد مرسى الخولي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٩٩٤م، جامع بيان العلم وفضله، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، ط١، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية.
- ١٩٩٧م، الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب .
- ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، ١٩٩٥م، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت .
- ابن العماد، العكري الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ)، ١٩٨٦م، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، حققه: محمود الأرنؤوط، وخرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، ط١، الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت .
- ابن فرج، محمد بن أبي بكر القرطبي (ت ٦٧١هـ)، ٢٠٠٦م، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن فرحون، برهان الدين اليعمري (ت ٧٩٩هـ) :
- ١٩٧٢م، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق: د. محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة .
- ٢٠٠٢م، إرشاد السالك إلى أفعال المناسك، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن الهادي أبو الأجناف، ط١، مكتبة العبيكان، الرياض .

- ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، ١٤١٨هـ ، عيون الأخبار، شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له رتب فهارسه: الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن قدامة ، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد (ت ٦٨٢هـ)، د.ت ، الشرح الكبير على متن المقنع ، ، أشرف على طباعته: محمد رشيد رضا، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع ، بيروت .
- ابن الميزد ، جمال الدين، الحنبلي (ت ٩٠٩ هـ) ، ٢٠١١ م ، معارف الإنعام وفضل الشهور والأيام (مطبوع ضمن مجموع رسائل ابن عبد الهادي) ، لجنة مختصة بإشراف: نور الدين طالب ، ط١ ، دار النوادر، سوريا .
- ابن المعتز (ت ٢٩٦هـ) ، ١٩٥٦م ، طبقات الشعراء المحدثين، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، مصر.
- ابن المعدل ، عبد الصمد، ١٩٧٠ م، شعره ، حققه وقدم له : زهير غازي زاهد ، مطبعة النعمان ، النجف .
- ابن ناجي، قاسم بن عيسى التتوخي القيرواني (ت ٨٣٧هـ) ، ٢٠٠٧ م ، شرح ابن ناجي التتوخي على متن الرسالة لابن أبي زيد القيرواني ، أعتنى به: أحمد فريد المزيدي ، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان .
- ابن النديم (ت ٣٨٥هـ) ، ١٩٩٧م. الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان ، دار المعرفة ، بيروت .
- أبو شامة، شهاب الدين المقدسي (ت ٦٦٥ هـ)، ١٩٩٧م، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق : إبراهيم الزبيق ، ط١، مؤسسة الرسالة ، بيروت.
- أبو هفان، الميزمي (٢٥٧ هـ)، ٢٠٠٨ م ، حياته وشعره ، تأليف وتحقيق: هلال ناجي ، دار الزمان للطباعة والنشر .
- إحياء التراث العربي ، بيروت .
- الأصفهاني، أبو بكر محمد بن داود (ت ٢٩٧هـ)، ١٩٨٥م، الزهرة ، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، ط٢، مكتبة المنار، الأردن
- الأصفهاني ، أبو الفرج (ت ٣٥٦ هـ) ، ٢٠٠٨ م، الأغاني، تحقيق د. إحسان عباس، ود. إبراهيم السعافين، وبكر عباس، ط٣، دار صادر، بيروت، لبنان.
- البستي، محمد بن حبان الدارمي (ت ٣٥٤ هـ)، ١٣٧٤هـ ، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء ، تحقيق: محمد حامد الفقي ، ط٣ ، مطبعة السنة المحمدية، مصر .
- التوحيدي، أبو حيان (ت نحو ٤٠٠هـ)، ١٩٨٨م، البصائر والذخائر، تحقيق: د. وداد القاضي، ط١، الناشر دار صادر - بيروت.
- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل النيسابوري (٤٢٩ هـ):
- د.ت ، خاص الخاص، تحقيق: حسن الأمين ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- ١٩٨٣ م ، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر تحقيق: د. مفيد محمد قميحة، ط ١ ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٩٩٧ م، لباب الآداب تحقيق: أحمد حسن ليج ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٢٠٠٠ م، أحسن ما سمعت وضع حواشيه: خليل عمران المنصور ، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت .
- ٢٠٠١ م ، الإعجاز والإيجاز ، تحقيق إبراهيم صالح، ط١ ، دار البشائر ، دمشق .
- ثعلب ، أبو العباس (ت ٢٩١هـ)، ١٩٩٥م ، قواعد الشعر، تحقيق: رمضان عبد التواب ، ط٢ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة.
- الثعلبي ، أبو اسحاق أحمد بن محمد (ت ٤٢٧هـ)، ٢٠٠٢ م، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور ، ط١ ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) :
- ١٩٦٠م، البيان والتبيين ، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، ط٢، الناشر مكتبة الخانجي، مصر.
- ١٩٦٥م. الحيوان ، بتحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون ، ط٢ ، مطبعة البابي الحلبي وأولاده - مصر .
- الجذامي ، ابو محمد جلال الدين السعدي (ت ٦١٦هـ) ، ٢٠٠٣ م ، عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة، دراسة وتحقيق: أ. د. حميد بن محمد لحمر ، ط١ ، دار الغرب الإسلامي، بيروت .
- حسان ، ابن ثابت الخزرجي الأنصاري (٥٤هـ) ، ١٩٧١ م، ديوانه ، تحقيق وليد عرفات ، معهد الدراسات الشرقية والأفريقية ، لندن .
- الحصري، القيرواني (ت ٤٥٣هـ)، ١٩٧٢م ، زهر الآداب وثمر الألباب، عناية: زكي مبارك ، ط ٤، دار الجبل، بيروت.
- الحنائي ، أبو القاسم الحسين بن محمد المَشَقِّي (ت ٤٥٩ هـ) ، ٢٠٠٧م ، الحنائيات (فوائد أبي القاسم الحنائي)، ، تحقيق: خالد رزق محمد جبر أبو النجا، ط١، دار أضواء السلف.
- الخطابي ، محمد بن محمد البستي (ت ٣٨٨هـ) :
- ١٩٣٢م، معالم السنن ، ط١ ، الناشر: المطبعة العلمية ، حلب .
- ١٣٩٩ هـ، العزلة، ط٢ ، المطبعة السلفية - القاهرة .

- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ):
- ١٩٤٩م، تقييد العلم، تحقيق: يوسف العش، دار إحياء السنة النبوية، بيروت.
- ٢٠٠٤م، تاريخ بغداد، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الدجاني، سعد الله بن نصر بن سعيد (ت ٥٦٤ هـ)، ٢٠٠٥م، سبط الملح وزوج الترح ويليه الأخبار في آداب النوم، تحقيق: د. خالد أحمد الملا السويدي، ط١، مؤسسة بين النهرين للإنتاج الفني والثقافي، دمشق.
- الدميري، محمد بن موسى الشافعي (ت ٨٠٨ هـ):
- ١٤٢٤ هـ، حياة الحيوان الكبرى، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٠٠٤م، النجم الوهاج في شرح المنهاج، المحقق: لجنة علمية، ط١، دار المنهاج، جدة.
- الدينوري، أبو بكر أحمد بن مروان بن محمد (ت ٣٣٣ هـ)، ١٩٩٨م، المجالسة وجواهر العلم، عناية: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، ط١، دار ابن حزم، بيروت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ):
- ١٩٨٥م، سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ١٩٨٨م، معجم الشيوخ الكبير، تحقيق: الدكتور محمد الحبيب الهيلة، ط١، مكتبة الصديق، الطائف - المملكة العربية السعودية.
- ٢٠٠٣م، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- الروياني، أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل (ت ٥٠٢ هـ)، ٢٠٠٩م، بحر المذهب (في فروع المذهب الشافعي)، تحقيق: طارق فتحي السيد، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الزركلي، خير الدين. ٢٠٠٢م، الأعلام، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت.
- سبط ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر (ت ٦٥٤ هـ)، ٢٠١٣م، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، تحقيق وتعليق: مجموعة محققين، ط١، دار الرسالة العالمية، دمشق.
- الساخوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ)، ١٩٩٢م، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت.
- السري الرفاء، ابن أحمد بن السري الكندي (ت ٣٦٢ هـ)، ١٩٨٦م، المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، تحقيق: مصباح غلاونجي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.
- سزكين، الدكتور فؤاد، ١٩٩١م، تاريخ التراث العربي (الشعر إلى حوالي سنة ٤٣٠ هـ)، نقله إلى العربية: د. محمود فهمي حجازي، راجعه: د. عرفة مصطفى - د. سعيد عبد الرحيم، أعاد صنع الفهارس: د. عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود، المملكة السعودية.
- الصُّحاري، سلمة بن مُسلم العُوثبي (توفي في النصف الأول من القرن السادس الهجري)، ١٩٩٩م، الإبانة في اللغة العربية تحقيق: د. عبد الكريم خليفة، وآخرون، ط١، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، سلطنة عمان.
- الصفدي، خليل بن أبيك (ت ٧١٤ هـ)، ٢٠٠٠م، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركلي مصطفى، دار
- الصوري، عبد المحسن بن محمد الصوري (٤١٩ هـ)، ١٩٨١م، ديوانه، تحقيق: كي السيد جاسم، و. شاكِر هادي شكر، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد.
- الصَّيْمري، الحسين بن علي (ت ٤٣٦ هـ)، ١٩٨٥م، أخبار أبي حنيفة وأصحابه، ط٢، الناشر: عالم الكتب، بيروت.
- العباسي، عبد الرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣ هـ)، د.ت.، معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت.
- العسكري، أبو أحمد (ت ٣٨٢ هـ)، ١٤٠٢ هـ، تصحيقات المحدثين، تحقيق: محمود أحمد ميرة، ط١، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة.
- القالي، أبو علي (ت ٣٥٦ هـ)، ١٩٢٦م، الأمالي، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمعي، ط٢، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- القرافي، أبو العباس أحمد بن إدريس (ت ٦٨٤ هـ)، ١٩٩٤م، الذخيرة، تحقيق: محمد حجي، وسعيد أعراب، ومحمد بو خبزة، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- القرطبي، أبو العباس أحمد بن عمر (ت ٦٥٦ هـ)، ١٩٩٦م، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، تحقيق: محيي الدين ديب ميسو، وآخرون، ط١، دار ابن كثير - دار الكلم الطيب، دمشق - بيروت.
- القزويني، عبد الكريم بن محمد الرافعي (ت ٦٢٣ هـ)، ١٩٩٧م، فتح العزيز بشرح الوجيز المعروف بالشرح الكبير، تحقيق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

- المازري، أبو عبد الله محمد بن علي (ت ٥٣٦هـ)، ١٩٩١م، المُعَلِّمُ بفوائد مسلم، تحقيق: فضيلة الشيخ محمد الشاذلي، ط٢، الدار التونسية للنشر، المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر.
- المبرد، محمد بن يزيد (ت ٢٤٧هـ)، ١٩٩٧م، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٣، الناشر: دار الفكر العربي، القاهرة.
- المرزباني، أبو عبيد الله بن محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ):
- ١٣٨٥هـ، الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء، وقف على طبعه واستخراج فهرسه: محب الدين الخطيب، ط٢، المطبعة السلفية، القاهرة.
- ١٩٨٢م، معجم الشعراء، تصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، ط٢، الناشر: مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- المرزوقي، أبو علي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، ١٤١٧هـ، الأزمنة والأمكنة، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- المستعصي، محمد بن سيف الدين (ت ٧١٠هـ)، ٢٠١٥م، الدر الفريد وبيت القصيد، تحقيق: د. كامل سلمان الجبوري، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- المقدسي، موفق الدين ابن قدامة الحنبلي (ت ٦٢٠هـ)، ١٩٩٧م، المغني، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، د. عبد الفتاح محمد الحلو، ط٣، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، السعودية.
- النهرواني، المعافى بن زكريا بن يحيى الجريزي النهرواني (ت ٣٩٠هـ)، ٢٠٠٥م، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- وكيع، محمد بن خلف بن حيان (ت ٣٠٦هـ)، ١٩٤٧م، أخبار القضاة، صححه وعلق عليه وخرّج أحاديثه: عبد العزيز مصطفى المراغي، ط١، المكتبة التجارية الكبرى، مصر.
- ياقوت، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)، ١٩٩٥م، معجم البلدان، ط٢، الناشر: دار صادر، بيروت.
- اليحصبي، القاضي عياض بن موسى (ت ٥٤٤هـ):
- ١٩٦٥م - ١٩٨٣م، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، تحقيق ابن تاويع الطنجي، وآخرون، ط١، الناشر: مطبعة فضالة - المحمدية، المغرب.
- ١٩٩٨م، إكمال المُعَلِّمِ بِفَوَائِدِ مُسْلِمٍ، تحقيق: الدكتور يحيى إسماعيل، ط١، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر.

Sources

The Holy Qur'an.

- Al-Abshihi (d. 852 AH), 1419 AH, The Extremist in Every Extreme Art, 1st Edition, Dar Alam Al-Kutub, Beirut.
- Ibn Abi Hijleh, Ahmad al-Maghribi (d. 776 AH), 1984, Diwan al-Sababa, Al-Hilal House and Library, Beirut.
- Ibn Abi al-Dunya, Abu Bakr Abdullah bin Muhammad (d. 281 AH):
- D.T., repentance, investigation and commentary: Magdy El-Sayed Ibrahim. , Quran Library House, Egypt .
- 1986 AD, Self-Accounting, Investigation: Al-Mas'tasim Billah Abu Huraira, Mustafa bin Ali bin Awad, 1st Edition, Publisher: Dar Scientific Books, Beirut.
- 1993 AD ,Contentment and Abstinence, edited by: Mustafa Abdel Qader Atta, 1st Edition, Cultural Books Foundation, Beirut.
- Ibn Bassam, Abu al-Hasan Ali al-Shantarini (d. 542 AH), 1979-1981 AD, ammunition in the merits of the people of the island, investigated by Dr. Ihsan Abbas, 1st edition, Dar al-Kutub, Libya - Tunisia.
- Ibn Taghri Bardi, Abu al-Mahasin Yusuf al-Dhahiri (d. 874 AH), d.t., The shining stars in the kings of Egypt and Cairo, Ministry of Culture and National Guidance, Dar al-Kutub, Egypt.
- Ibn al-Jawzi, Abu al-Faraj (d. 597 AH):

- 1986 AD, Al-Tabasrah, 1st Floor, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut .
- 1995 AD, Sexy love inhabitant to the most honorable places, presented to him and achieved and indexed: Dr. Mustafa Mohamed Hussein, 1st Edition, Dar Al-Hadith, Cairo.
- Ibn al-Hajj, by Abu Abdullah Muhammad bin Muhammad al-Abdari (d. 737 AH), d.t., entrance, Dar al-Turath, Beirut.
- Ibn Hajjah al-Hamawi (d. 837 AH), 1971 AD, the fruits of the leaves, investigated by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Cairo - Egypt.
- Ibn Hamdoun (d. 562 AH), 1996 AD, Al-Hamdouniya ticket, achieved by: Ihsan Abbas, and Bakr Abbas, 1st Edition, Dar Sader, Beirut.
- Ibn Khalkan (d. 981 AH), 1972 AD, deaths of notables, investigated by: Dr. Ihsan Abbas. , Dar Sader , Beirut .
- Ibn Rajab, Zain al-Din al-Salami (d. 795 AH):
- 2001 AD, Jami' al-Uloom wal-Hakam fi Sharh Fifty hadiths from Jami' al-Kalam, investigated by: Shuaib al-Arnaout - Ibrahim Bajis
- 7 th floor, Al-Resala Foundation - Beirut.
- 2004 AD, Latif Al-Maaref regarding the seasons of the year of jobs, 1st Edition, Dar Ibn Hazm for Printing and Publishing, Beirut.
- Ibn Raslan, Shihab al-Din Ahmed bin Hussein bin Ali al-Maqdisi (d. 844 AH), 2016 AD, Sharh Sunan Abi Dawood, investigated: a number of researchers under the supervision of Khaled Al-Rabat, 1st floor, Dar Al-Falah for Scientific Research and Heritage Investigation, Fayoum - Egypt.
- Ibn 'Abd al-Barr, Abu 'Umar Yusuf ibn 'Abdullah al-Nimri al-Qurtubi (d. 463 AH):
- 1387 AH, Introduction to the meanings and chains of transmission in Al-Muwatta, investigated by: Mustafa bin Ahmed Al-Alawi, Muhammad Abdul Kabir Al-Bakri, Publisher: Ministry of Awqaf and Islamic Affairs - Morocco.
- 1981 AD, The joy of the councils and Anas sitting and sharpening the mind and obsession, investigated by Muhammad Morsi Al-Khouli, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- 1994 AD, Jami' Bayan Al-Alam and its virtues. Achieved by: Abi Al-Ashbal Al-Zuhairi, 1st Edition, Dar Ibn Al-Jawzi, Saudi Arabia.
- 19977 ,Selection in the virtues of the three imams jurists, taken care of: Abdel Fattah Abu Ghuddah, publisher Office of Islamic Publications, Aleppo.
- Ibn Asaker (d. 571 AH), 1995 AD, History of Damascus, edited by: Amr bin Gharama Al-Amrawi, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Beirut .
- Ibn al-Imad, al-Ekri al-Hanbali, (d. 1089 AH), 1986 AD, Gold Nuggets in the News of Gold, edited by: Mahmoud Al-Arnaout, and his hadiths were produced: Abdul Qadir Al-Arnaout, 1st Edition, Publisher: Dar Ibn Kathir, Damascus - Beirut .
- Ibn Faraj, Muhammad bin Abi Bakr Al-Qurtubi (d. 671 AH), 2006 AD, The Collector of the Provisions of the Qur'an, investigated by Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, 1st Edition, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Ibn Farhoun, Burhan al-Din al-Ya'mari (d. 799 AH):
- 1972 AD, Al-Dibaj Al-Madhab fi fi Knowing the Notables of the Scholars of the Doctrine, Investigated by: Dr. Muhammad Al-Ahmadi Abu Al-Nour, Dar Al-Turath for Printing and Publishing, Cairo.
- 2002 AD, Guiding the traveler to the acts of rituals, study and investigation: Dr. Muhammad bin Al-Hadi Abu Al-Ajfan, 1st Edition, Obeikan Library, Riyadh.
- Ibn Qutayba al-Dinuri (d. 276 AH), 1418 AH, Oyoum al-Akhbar, explained, controlled, commented on and presented to him the ranks of his indexes: Dr. Youssef Ali Tawil, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut.
- Ibn Qudamah, Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Ahmad (d. 682 AH), d.t., The great explanation on the board of the masked, Printed by: Muhammad Rashid Rida, Dar Al-Kitab Al-Arabi for Publishing and Distribution, Beirut.

•Ibn al-Mubarrad, Jamal al-Din, al-Hanbali (d. 909 AH), 2011 AD, Knowledge of cattle and the virtue of months and days (printed within the collection of Ibn Abd al-Hadi's letters), a specialized committee under the supervision of: Nur al-Din Talib, 1st floor, Dar al-Nawader, Syria .

•Ibn al-Mu'taz (d. 296 AH), 1956 AD, Layers of Modern Poets, edited by Abdul Sattar Ahmed Farrag, Dar Al-Maaref, Egypt .

•Ibn al-Mu'adhil, Abd al-Samad, 1970, his poetry, achieved and presented to him: Zuhair Ghazi Zahid, Numan Press, Najaf.

•Ibn Naji, Qasim bin Issa al-Tanukhi al-Qayrawani (d. 837 AH), 2007 AD, Sharh Ibn Naji al-Tanukhi on the board of the message to Ibn Abi Zayd al-Qayrawani, taken care of: Ahmed Farid al-Mazidi, 1st edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut – Lebanon.

•Ibn al-Nadim (d. 385 AH), 1997. Index, edited by: Ibrahim Ramadan, Dar Al-Maarifa, Beirut.

•Abu Shama, Shihab al-Din al-Maqdisi (d. 665 AH), 1997 AD, Al-Rawdatain fi Akhbar al-Dawlat al-Nuriya wa al-Salahiyah, edited by: Ibrahim al-Zaibaq, 1st floor, Al-Resala Foundation, Beirut.

•Abu Hafan, Al-Mahzami (257 AH), 2008 AD, his life and poetry, written and investigated: Hilal Naji, Dar Al-Zaman for printing and publishing.

Revival of Arab heritage, Beirut .

•Al-Asbahani, Abu Bakr Muhammad bin Dawood (d. 297 AH), 1985 AD, Al-Zahra, achieved by: Dr. Ibrahim Al-Samarrai, 2nd Edition, Al-Manar Library, Jordan.

•Al-Isfahani, Abu al-Faraj (d. 356 AH), 2008 AD, songs, investigated by Dr. Ihsan Abbas, and Dr. Ibrahim Al-Saafin and Bakr Abbas, 3rd Floor, Dar Sader, Beirut, Lebanon.

•Al-Busti, Muhammad bin Hibban Al-Darimi (d. 354 AH), 1374 AH, Rawdat Al-Aqla and Nuzhat Al-Fadlaa, achieved by: Muhammad Hamid Al-Fiqi, 3rd Edition, Al-Sunnah Al-Muhammadiyah Press, Egypt.

•Al-Tawhidi, Abu Hayyan (d. about 400 AH), 1988 AD, Insights and Ammunition, investigated by: Dr. Wedad Al-Qadi, 1st Edition, publisher Dar Sader - Beirut.

•Al-Thaalibi, Abu Mansur Abdul Malik bin Ismail Al-Nisaburi (429 AH):

-D.T., private private, achieved by: Hassan Al-Amin, Dar Al-Hayat Library, Beirut.

- 1983AD, The Orphan of the Age in the Merits of the People of the Age, investigated: Dr. Mufid Muhammad Qamiha, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

-1997AD, Bab Al-Adab achieved by: Ahmed Hassan Labaj, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

- 2000 AD, the best I have heard put his footnotes: Khalil Omran Al-Mansour, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

- 2001 AD, Miracles and brevity, achieved by Ibrahim Saleh, 1st Edition, Dar Al-Bashaer, Damascus .

•Fox, Abu Al-Abbas (d. 291 AH), 1995 AD, Rules of Poetry, investigated by: Ramadan Abdel Tawab, 2nd floor, Al-Khanji Library, Cairo.

•Al-Thaalabi, Abu Ishaq Ahmad bin Muhammad (d. 427 AH), 2002 AD, Disclosure and statement on the interpretation of the Qur'an, investigated by: Imam Abi Muhammad bin Ashour, 1st Edition, House of Revival of Arab Heritage, Beirut .

•Al-Jahiz (d. 255 AH):

- 1960 AD, statement and clarification, investigation and explanation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, 2nd edition, publisher Al-Khanji Library, Egypt .

- 1965 AD. Animal, Investigation and Explanation: Abdel Salam Muhammad Haroun, 2nd Edition, Al-Babi Al-Halabi & Sons Press - Egypt .

•Al-Jadhami, Abu Muhammad Jalal al-Din al-Saadi (d. 616 AH), 2003 AD, The Precious Jewels Contract in the Doctrine of the World of Medina, Study and Investigation: Prof. Dr. Hamid bin Muhammad Lahmar, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut .

- Hassan, Ibn Thabit Al-Khazraji Al-Ansari (54 AH), 1971 AD, Diwana, investigated by Walid Arafat, Institute of Oriental and African Studies, London.
- Al-Hosary, Al-Qayrawani (d. 453 AH), 1972 AD, The Flower of Literature and the Fruit of the Kernels, Attn: Zaki Mubarak, 4th Edition, Dar Al-Jabal, Beirut .
- Al-Hana'i, Abu al-Qasim al-Husayn ibn Muhammad al-Dimashqi (d. 459 AH), 2007 AD, al-Hana'iyat (Benefits of Abu al-Qasim al-Hana'i), edited by: Khalid Rizq Muhammad Jabr Abu al-Naga, 1st edition, Dar Adwa' al-Salaf.
- Al-Khattabi, Muhammad ibn Muhammad al-Basti (d. 388 AH):
 - 1932 AD Milestones of Sunan, 1st Edition, Publisher: Scientific Press, Aleppo.
 - 1399 AH, isolation, 2nd floor, Salafi Press - Cairo.
- Al-Khatib al-Baghdadi, Abu Bakr Ahmad ibn Ali (d. 463 AH):
 - 1949 ,Restriction of Science, edited by: Youssef Al-Esh, House of Revival of the Prophet's Sunnah, Beirut .
 - 2004 AD ,History of Baghdad, investigated by Mustafa Abdel Qader Atta, 2nd Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Chicken, Saad Allah bin Nasr bin Saeed (d. 564 AH), 2005 AD, salt aspiration and the displacement of the Tarah followed by the news in the etiquette of sleep, investigated by Dr. Khaled Ahmed Mulla Al-Suwaidi, 1st Edition, Mesopotamian Foundation for Artistic and Cultural Production, Damascus.
- Al-Damiri, Muhammad ibn Musa al-Shafi'i (d. 808 AH):
 - 1424 AH, Great Animal Life, 2nd Floor, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut .
 - 2004 AD ,the incandescent star in explaining the curriculum, investigator: scientific committee, 1st floor, Dar Al-Minhaj, Jeddah.
- Al-Dinuri, Abu Bakr Ahmed bin Marwan bin Muhammad (d. 333 AH), 1998 AD, Majalis and Jewels of Knowledge, Attn: Abu Obaida Mashhour bin Hassan Al Salman, 1st Edition, Dar Ibn Hazm, Beirut.
- Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad (d. 748 AH):
 - 1985 AD,Biography of the Nobles, investigated by: Shuaib Al-Arnaout and others, 3rd Edition, Al-Resala Foundation, Beirut.
 - 1988 AD, Dictionary of the Great Sheikhs, investigated by Dr. Muhammad Al-Habib Al-Haila, 1st Edition, Al-Siddiq Library, Taif - Kingdom of Saudi Arabia.
 - 2003 AD, History of Islam and the deaths of celebrities and flags, achieved by: Dr. Bashar Awad Maarouf, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut.
- Al-Ruyani, Abu Al-Mahasin Abdul Wahid bin Ismail (d. 502 AH) 2009 AD, Bahr Al-Madhab (in the branches of the Shafi'i school of thought), investigated by: Tariq Fathi Al-Sayed, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Al-Zarkali, Khairuddin. 2002 AD, Flags, 5th Edition, Dar Al-Ilm for Millions, Beirut.
- Sibt Ibn al-Jawzi, Shams al-Din Abu al-Muzaffar (d. 654 AH), 2013 AD, The Mirror of Time in the Dates of Notables, Investigation and Commentary: A Group of Investigators, 1st Edition, Dar Al-Resala Al-Alamiya, Damascus.
- Al-Sakhawi, Abu al-Khair Muhammad ibn Abd al-Rahman (d. 902 AH), 1992 AD, The Brilliant Light of the People of the Ninth Century, Dar Al-Jeel. Beirut.
- Al-Sari Al-Rafa', Ibn Ahmad bin Al-Siri Al-Kindi (d. 362 AH), 1986 AD, the lover, the beloved, the sniffer and the drink, achieved by: Misbah Ghalawanji, Publications of the Arabic Language Academy, Damascus.
- Sezgin, Dr. Fouad, 1991 AD, History of Arab Heritage (poetry to about the year 430 AH), translated into Arabic: Dr. Mahmoud Fahmi Hijazi, reviewed by: Dr. Arafa Mustafa - Dr. Saeed Abdul Rahim, remade indexes: Dr. Abdul Fattah Muhammad Al-Helou, Publisher: Imam Muhammad bin Saud University, Kingdom of Saudi Arabia.

•Al-Sahari, Salamah bin Muslim Al-Awtbi (died in the first half of the sixth century AH), 1999 AD, Al-Ibanah in the Arabic language achieved by: Dr. Abdul Karim Khalifa, et al., 1st Edition, Ministry of National Heritage and Culture, Muscat, Sultanate of Oman.

•Al-Safadi, Khalil bin Aybak (d. 714 AH), 2000 AD, Al-Wafi Al-Mortality, investigated by: Ahmed Al-Arnaout and Turki Mustafa, Dar

•Al-Suri, Abdul Mohsen bin Muhammad Al-Suri (419 AH), 1981 AD, Diwana, achieved by: Ky Al-Sayed Jassem, and Shaker Hadi Shukr, publications of the Ministry of Culture and Information, Dar Al-Rashid Publishing, Baghdad.

•Al-Saymari, Al-Hussein bin Ali (d. 436 AH), 1985 AD, Akhbar Abu Hanifa and his companions, 2nd Edition, Publisher: Alam Al-Kutub, Beirut.

•Abbasi, Abdul Rahim bin Ahmed (d. 963 AH), d.t., Institutes of citation on the evidence of summary, achieved by: Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, World of Books, Beirut.

•Al-Askari, Abu Ahmad (d. 382 AH), 1402 AH, Modernist Newspapers, edited by: Mahmoud Ahmed Mira, 1st Edition, Modern Arabic Press, Cairo.

•Al-Qali, Abu Ali (d. 356 AH), 1926 AD, Al-Amali, concerned with its status and arrangement: Muhammad Abdul Gawad Al-Asma'i, 2nd floor, Dar Egyptian Books, Cairo.

•Al-Qarafi, Abu Al-Abbas Ahmed bin Idris (d. 684 AH), 1994 AD, ammunition, investigated by: Muhammad Hajji, Saeed Arab, and Muhammad Bu Bread, 1st Edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut.

•Al-Qurtubi, Abu Al-Abbas Ahmed bin Omar (d. 656 AH), 1996 AD, the understanding of what I form from summarizing the book Muslim, investigated by: Muhyi al-Din Deeb Misto, et al., 1st edition, Dar Ibn Kathir - Dar al-Kalam al-Tayeb, Damascus - Beirut .

•Al-Qazwini, Abdul Karim bin Muhammad Al-Rafi'i (d. 623 AH), 1997 AD, Fath Al-Aziz with the explanation of Al-Wajeez known as the great explanation, achieved by: Ali Muhammad Awad - Adel Ahmed Abdel Mawgoud, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

•Al-Mazri, Abu Abdullah Muhammad bin Ali (d. 536 AH), 1991 AD, the teacher with the benefits of Muslim, achieved by: His Eminence Sheikh Muhammad Al-Shazly, 2nd Edition, Tunisian Publishing House, National Book Foundation in Algeria.

•Al-Mubarrad, Muhammad bin Yazid (d. 247 AH), 1997 AD, the complete in language and literature, achieved by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, 3rd Edition, Publisher: Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.

•Marzipan, Abu 'Ubayd Allah ibn Muhammad ibn 'Imran (d. 384 AH):

- 1385 AH, Al-Muwashshah fi Ma'asiq al-Ulama al-Shu'ara, and he stood on printing it and extracting its indexes: Moheb al-Din al-Khatib, 2nd Edition, Salafi Press, Cairo.

- 1982 AD ,Dictionary of Poets, correction and commentary: Prof. Dr. F. Cranko, 2nd floor, Publisher: Al-Qudsi Library, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon .

•Al-Marzouqi, Abu Ali Al-Isfahani (d. 421 AH), 1417 AH, Times and Places, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

•Al-Musta'simi, Muhammad bin Saif Al-Din (d. 710 AH), 2015 AD, Al-Durr Al-Farid and the House of Poetry, achieved by: Dr. Kamel Salman Al-Jubouri, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

•Al-Maqdisi, Muwaffaq al-Din Ibn Qudamah al-Hanbali (d. 620 AH), 1997 AD, singer, achieved by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Dr. Abdul Fattah Muhammad Al-Helou, 3rd floor, Dar Alam Al-Kutub for printing, publishing and distribution, Riyadh, Saudi Arabia.

Al-Nahrawani, Al-Maafi bin Zakaria bin Yahya Al-Jariri Al-Nahrawani (d. 390 AH), 2005 AD, Al-Jalees Al-Saleh Al-Kafi and Al-Anis Al-Nasih Al-Shafi, achieved by: Abdul Karim Sami Al-Jundi, 1st Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.

•Waki', Muhammad bin Khalaf bin Hayyan (d. 306 AH), 1947 AD, Akhbar al-Qudah, corrected and commented on it and his hadiths came out: Abdul Aziz Mustafa Al-Maraghi, 1st floor, the Great Commercial Library, Egypt.

•Yaqut, Shihab al-Din Abu Abdullah bin Abdullah al-Rumi al-Hamawi (deceased: 626 AH), 1995 AD, Dictionary of countries, 2nd edition, publisher: Dar Sader, Beirut.

•Al-Yahsabi, Judge Ayyad bin Musa (d. 544 AH):

-- 1965 AD – 1985 AD , Arranging perceptions and approximating paths, edited by Ibn Tawit Al-Tanji, et al., 1st Edition, Publisher: Fadala Press - Mohammedia, Morocco.

- 1998 AD, Completion of the teacher with the benefits of Muslim, achieved by: Dr. Yahya Ismail, 1st Edition, Dar Al-Wafa for Printing, Publishing and Distribution, Egypt.