جامــعة واســط
مجلـــــة كليـــــة التربيـــة

العدد الحادي والأربعون
الجزء الثاني/تشرين الثاني/٢٠٢٠

سلالة ميس كالام دوك في ضوء نتائج تنقيبات وولي في اور
(١٩٢٢ -١٩٣٤)

أ.م.د. محمد كامل روكان
كلية الآثار - جامعة القادسية

الملخص:

استند الآثاريون والمهتمون بحضارة وتاريخ بلاد الرافدين على جداول الملوك السومريين في معرفة المدن الحاكمة والسلالات الملكية في بلاد الرافدين، وكانت اور والسلالات الملكية الحاكمة فيها من بين المدن التي ورد ذكرها في هذه الجداول، وقد حظيت باهتمام كبير من المتحف البريطاني لمكانتها الدينية وارتباطها بالنبي ابراهيم ، لذا مول المتحف البريطاني بالاشتراك مع جامعة بنسلفانيا بعثة تنقيب كبيرة للكشف عن بقاياها في عشرينيات القرن الماضي لاثني عشر موسما (١٩٢٢ – ١٩٣٤) ، وكان من نتائج هذه التنقيبات اكتشاف مقبرة ملكية كبيرة تضم مقابر سلالة ملكية حكمت في اور ، قد اغفل كاتب جداول الملوك السومريين ذكرها آنذاك.

هذا البحث يسلط الضوء على هذه السلالة الملكية ، ويثبت ان السلالات الملكية الحاكمة في اور اربع سلالات وليس ثلاثة في ضوء ما كشفته تنقيبات ليونارد وولي .

Abstract

Archaeologists and scholars based and their researchers devoted to the dynasties in Ur on the information provided by the Sumerian King List. However, during archaeological excavations in the 1922 –s skeletons were found in the Royal cemetery .it is believed that these skeletons belonged to the kings who ruled in Ur. While their names are not mentioned in the Sumerian king list.

The present research is a new study on the royal dynasties of Ur , which is based on the archaeological date and information provided by the Sumerian king list.

This research sheds light on this royal dynasty, and proves that the ruling royal dynasties in Ur were four, not three, in light of what was revealed by the excavations of Leonard Woolley.

المقدمة :

حظيت مدينة اور باهتمام كبير من قبل الباحثين والمهتمين بآثار العراق وحضارته . وقد ورد ذكرها في كتاب العهد القديم، وعرفت بأنها مسقط رأس النبي إبراهيم، فجاء في سفر التكوين : (وهؤلاء مواليد تارح : ولد تارح أبرام وناحور وهاران، وهاران قد ولد لوطا، ومات هاران قبل تارح أبيه في ارض ميلاده، في اور الكلدانين)[١]، وفي الإصحاح الخامس عشر من السفر نفسه يخاطب الرب ابراهيم قائلا :(انا الرب الذي أخرجك من اور الكلدانيين لأعطيك هذه الأرض ميراثا لك).[٢]

ورد ذكر مدينة اور والسلالات الحاكمة فيها ثلاث مرات في جداول الملوك السومريين، وكانت سلالة ميس آني بدا هي السلالة الاولى الحاكمة في اور – بحسب هذه الجداول– ، وخرمت أسماء ملوك السلالة التي تلت سلالة ميس آني بدا، وآخرها كانت سلالة اورنمو، التي عرفت عند الباحثين بـ (سلالة اور الثالثة).

يسلط البحث الضوء على سلالة ملكية كشفت عنها تنقيبات ليونارد وولي في المقبرة الملكية في اور، وأغفلها كاتب جداول الملوك السومريين، بالرغم من أنها كانت أقدم زمناً من السلالات الثلاث التي جاء ذكرها في الجداول.

ورد اسم مدينة اور في النصوص المسمارية بصيغة (**ŠEŠ.AB^{ki}**)[٣] ، التي تعني حرفياً (أخت البحر او القريبة من البحر)، الاسم مركب من مقطعين ، إذ يعني المقطع الاول ŠEŠ أخ أو بمحاذاة او قريب [٤]، أما المقطع الثاني AB فيعني البحر[٥]. وتعكس هذه التسمية موقع المدينة الجغرافي منذ نشأتها الأولى بالقرب من البحر، وتعزز هذه التسمية الفرضية القائلة أن مدينة اور كانت تقع بالقرب من البحر، ونعني الخليج قبل أن ينحسر الى ماهو عليه اليوم.

كما جاء اسم مدينة اور بصيغة أخرى، وهي الصيغة المتعارف عليها : (**UR^{ki}**)، وتكتب في النصوص المسمارية منتهية بالعلامة الدالة على المدن (^{ki}).[٦]

تقع بقايا اور حاليا على مسافة ١٣ كم الى الجنوب الغربي من مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، وعلى بعد ٣٦٥ كم الى الجنوب الشرقي من بغداد، وكانت قديما تقع على الضفة الغربية لنهر الفرات، الذي حول مجراه شرقا في العصور المتأخرة، وتنتشر حول المدينة بعض المواقع الأثرية، فإلى الجنوب منها على بعد٣٠ كم تقريباً تقع آثار مدينة اريدو، وإلى الشمال الشرقي على مسافة ٦ كم يقع تل العبيد، وعلى نحو ١٢كم تقع تلال الصخيري، ويقع موقع دغدغة إلى الشمال الشرقي منها بحوالي ٢ كم.

زار بقايا اور الرحالة الايطالي بترو ديلا فالي في القرن السابع عشر، وحمل معه بعض كسر الآجر المختومة بالخط المسماري[٧] ، وفي ١٨٥٠ زارها الرحالة البريطاني وليام لوفتس وحفر فيها مجسات بسيطا لم تسجل أي نتائج تذكر، وقام القنصل البريطاني في البصرة تايلور في عام ١٨٥٢ بحفريات غير منتظمة في تل المقير، فكشف عن جزء من قمة الزقورة، وعثر على مخروط طيني مكتوب بالخط المسماري، تبين فيما بعد أنه يعود للملك البابلي نبونائيد، وثق فيه أعمال تجديد معبد ننار، الذي كان مشيدا في أعلى الزقورة [٨]، ثم أوفد المتحف البريطاني في عام ١٩١٨ كامبل تومبسون، وحفر فيها مجسات اختباريه في أماكن مختلفة من الموقع، ثم أوكل المتحف البريطاني مهمة التنقيب الى الدكتور هول في عام ١٩١٩، فعدت تنقيباته أولى التنقيبات العلمية في اور، وقد استظهر خلالها جزءا من لزقورة وأجزاء من سور المدينة المقدس (التيمينوس)، كما أنه نقب في قصر شولجي، وعثر على العديد من الرقم الطينية واللقى الأثرية والأواني الفخارية .

وفي عام ١٩٢٢ ترأس السير ليونارد وولي بعثة مشتركة من المتحف البريطاني ومتحف جامعة بنسلفانيا للتنقيب في اور، واستمر العمل اثني عشر موسما من ١٩٢٢ حتى عام ١٩٣٤، وكانت نتائجها رائعة، فقد استظهرت البعثة الزقورة بأكملها، ونقبت في معابد المدينة والقصر الملكي والمقابر الملكية ومقابر سلالة اورنمو، وعدد من البيوت السكنية التي تعود لعصر ايسن ولارسا ، كما عثرت البعثة على آلاف الفخاريات والرقم الطينية واللقى الاثارية الثمينة .[٩]

ونقبت بعثة عراقية برئاسة الآثاري قاسم راضي حنين عام ٢٠٠١، وكانت نتائج هذه التنقيبات الكشف عن بيت سكني يعود للعصر البابلي القديم وعدد من الأختام الاسطوانية والفخاريات، فضلا عن الكشف عن بعض القبور[١٠]. ومؤخرا جرت اعمال تنقيب في اور من قبل بعثة امريكية برئاسة اليزابيث ستون لثلاثة مواسم ٢٠١٥ – ٢٠١٨ ،

تنقيبات وولي وجداول الملوك السومريين

بالعودة إلى تنقيبات البعثة البريطانية – الامريكية في اور التي دامت اثنى عشر موسما، كما اسلفنا، والتي تمكن بها المنقب ليونارد وولي من التعرف على بعض الملوك الذين حكموا في اور، من خلال اعمالهم البنائية، أو من خلال الكتابات المسمارية التي تم العثور عليها في موقع التنقيب، كما ورد أيضا ذكر اسماء هؤلاء الملوك، الحاكمين في اور، في جداول الملوك السومريين[١١]، التي تعد من المراجع المهمة التي يعتمدها الباحثون في حضارة بلاد الرافدين لتحديد تسلسل السلالات الملكية التي حكمت في بلاد الرافدين في حقبة ما قبل الطوفان وإلى عصور تاريخية متأخرة [١٢]، وهي جداول مطولة ومفصلة ذكر فيها أسماء الملوك الذين حكموا البلاد في عهد ما قبل الطوافان إلى الزمن الذي

جمعت فيه تلك الجداول، وقد وجد منها بعض النسخ كان آخرها النسخة التي دونت في عهد سلالة ايسن (٢٠١٧ – ١٧٤٩ ق.م).[١٣]

ورغم أهمية تلك الجداول في تحديد السلالات الملكية والمدن الحاكمة في بلاد الرافدين، هناك بعض الملاحظات على ما جاء بهذه الجداول، كالمبالغة في أرقام سني حكم الملوك الذين حكموا قبل الطوفان، وذكر بعض السلالات في هذه الجداول وكأنها متعاقبة في الحكم وهي في الواقع كانت متعاصرة جزئيا أو كليا، واغفال ذكر بعض السلالات الملكية التي حكمت في عصر فجر السلالات مثل سلالة لجش.[١٤]

وقد ورد في جداول الملوك السومريين ذكر السلالات الحاكمة في اور ثلاث مرات، إلا أنه خُرمت أسماء السلالة التي تلت سلالة ميس آني بدا من هذه الجداول، والتي عرفت عند الباحثين بـ (السلالة الثانية) ، وكما يأتي[١٥] :

دحرت اوروك (في الحرب) ونقلت ملوكيتها إلى اور، وفي اور:

حكم ميس آني بدا ٨٠ سنة

حكم ميس كياك ننا ابن ميس آني بدا ٣٦ سنة

حكم ايلولو ٢٥ سنة

حكم بالولو ٣٦ سنة، أربعة ملوك حكموا ١٧٧ سنة، ثم دحرت اور (في الحرب) ونقلت ملوكيتها إلى آوان.

وفي موضع آخر من الجداول ، ورد ذكر اور:

دحرت اوروك ونقلت ملوكيتها إلى اور، ثلاثة ملوك حكموا ١١٦ سنة[١٦] – (اسماء هؤلاء الملوك مخرومة، وهذه هي سلالة اور الثانية بحسب الجداول)، ثم دحرت اور ونقلت الى ملوكيتها الى أدب.

وفي موضع ثالث ورد ذكر اور:

دحرت اوروك ونقلت ملوكيتها إلى اور، وفي اور :

حكم اورنمو ١٨ سنة

حكم شولجي ٤٨ سنة

حكم امار سين ٩ سنوات

حكم شوسين ٩ سنوات

حكم ابي سين ٢٤ سنة

المجموع خمسة ملوك حكموا ١٠٨ سنة

ووفقا لما جاء في هذه الجداول فإن أول سلالة حكمت في اور هي سلالة (ميس آني بدا)، وقد حكم فيها أربعة ملوك، و دام حكمهم ١٧٧ سنة [١٧] .

الكشف عن السلالة الملكية

خلال تنقيبات وولي في اور، تم الكشف عن مقبرة كبيرة ما بين الاعوام (١٩٢٧– ١٩٣٤)، كانت تضم مجموعات متنوعة من المقابر، منها ما يعود إلى عهد سلالة اورنمو، السلالة الثالثة وفقاً لجداول الملوك السومرية، ومجموعات آخرى تقع في الجهة الجنوبية الشرقية من سور التيمينوس، ومجموعات ثالثة تعود إلى عصر العبيد (مطلع الألف الرابع ق.م)، وبعضها من العصر الشبيه بالكتابي من دور جمدة نصر (اواخر الألف الرابع ق.م)، وقسم منها يعود إلى العصر الأكدي، فضلاً عن مجموعات أخرى تعود إلى عصر فجر السلالات [١٨]، كان من بينها ستة عشر قبراً مميزاً، كلها مبنية في مستوى واحد تقريبا، وتجهيزاتها الجنائزية كانت ذات طابع واحد ايضا، تدل على أنها كانت تعود إلى حقب زمنية متقاربة جدا[١٩]،ينحصر تاريخها بين عصر فجر السلالات الثاني والثالث[٢٠]،عرفت باسم (المقبرة الملكية)، وقد فسرت من بعد اكتشافها بأن المدفونين فيها كانوا ملوكا، وقد دفنت معهم حاشيتهم وأتباعهم والحلي الذهبية والأثاث العائدة لهم، لحاجتهم إليها في عالم ما بعد الموت – بحسب معتقدهم الديني – ، وتؤكد الأدلة الأثرية التي استنتجت مصاحبة لهذه القبور بأن زمن هذه القبور أقدم من عهد سلالة ميس آني بدا،المعروفة بالجداول الملكية بـ (السلالة الأولى)[٢١].

عثر في هذا القبور على هياكل عظمية تعود لملوك، تم التعرف عليهم من خلال أختامهم الاسطوانية، التي عثر عليها بجانبهم، وهؤلاء الملوك وفقاً لقبورهم المكتشفة هم: آنزو ، ثم قبر ملكي لم يعرف صاحبه، يليه قبر الملك ميس كالام دوك ، بعده قبر ابنه الملك آ كالام دوك، وبينما يقع قبر الملك آباركي بعيدا عن قبر الملك ميس كالام دوك[٢٢]. وهناك قبور زوجاتهم، منها قبر(نن بندا) زوجة الملك ميس كالام دوك، الذي عرف من خلال ختم الملك ميس كالام دوك بجانب جثتها، وقبر الملكة بو آبي (شبعاد) زوجة الملك اباركي، الذي كان ملاصقا لقبر زوجها الملك آباركي [صورة رقم ١]، و قبور أخرى ربما تعود لملوك، لكن مما يؤسف له لم يتم التعرف على أسمائهم[٢٣].

ويبدو أن حكم هذه السلالة قد انتهى بسيطرة (أي –اناتم) حاكم لكش، الذي خرب المصليات التي كانت مقامة على قبورهم الملكية، ويرجح أن ميس آني بدا هو الذي طرد أي اناتم من اور وأسس سلالة جديدة[٢٤]، ذكرها كاتب الجداول بأنها السلالة الأولى في اور .

كان قبر الملك ميس كالام دوك فاخرا[٢٥]، ومميزا بتجهيزاته الجنائزية، وقد تم التعرف عليه من خلال ختم الملك الاسطواني، الذي نقش عليه اسمه ولقبه (لوكال) [٢٦]. وكانت جثة الملك ميس كالام دوك، بحسب وصف وولي [٢٧]، ترقد على الجهة اليمنى في تابوت خشبي على أرضية القبر [صورة رقم ٢]، وقد ثبتت فوق رأسه خوذته الذهبية، ويلتف حول الجثة حزام فضي عريض معلق عليه خنجر ذهبي، وبالقرب من الرأس خنجران ذهبيان ومجموعة حراب غرست كلها بالأرض، ونثرت أمام الجثة كمية كبيرة من اللآلئ الذهبية وأحجار اللازورد، بينما يوجد بجانب التابوت زورق فضي[٢٨]. تم التعرف على قبر الملك (أ– كلام – دوك) بن الملك (ميس – كلام – دوك)، من خلال ختمه، الذي نقش عليه اسمه ولقبه ايضاً: (أ– كلام – دوك ملك اور)[٢٩]، وكان قبراً واسعاً، يحتوي أثاث جنائزي نفيس، وضم إلى جوار الهيكل العظمي للملك اربعين هيكلاً عظمياً يرجح أنها تعود لحاشيته وخدمه[٣٠].

وكان قبر الملكة نن بندا زوجة الملك ميس كالام دوك مسقف ومعقود بالحجر، عثر فيه على هيكلها العظمي[٣١]، وقد ثبت على جمجمتها غطاء ذهبي، وعلى صدرها دبوس ذهبي، وكان بجوارها ختم أسطواني مصنوع من الذهب يحمل اسم الملك (ميس – كالام – دوك)[٣٢]،وعثر في قبرها على خمسة هياكل عظمية لرجال، يبدو أنهم كانوا من الخدم، لعدم وجود أي شيء ثمين بقربه[٣٣].

وليس بعيدا عن قبر الملك ميس كالام دوك، كشف عن قبر ملكي آخر، يعود للملك(آ– بار– كي)، مؤلف مخططه من قسمين؛ القسم الأول منه غرفة الضريح ذات السقف المعقود في الزاوية الشمالية من القبر، والتي كانت مخصصة لدفن الملك[٣٤]. وقد عثر في هذا القبر على حفرة كبيرة بعمق ٧ م عن مستوى سطح الأرض، تحتوي بقايا متفرقة لهياكل عظمية تعود لثلاثة رجال، ويبدو أن هذا القبر قد تعرض للنهب في العصور القديمة، عن طريق النزول من فتحة في سقفه، اذ كان موضع جثة الملك فيه خاليا من معظم الأثاث الجنائزي الذي كان بداخله[٣٥].

وأشتمل القسم الثاني من القبر على المساحة خارج غرفة الضريح، وكانت تتصل بمنحدر المدخل الكائن في الزاوية الغربية منه، وهذا القسم شكل حفرة كبيرة ردمت بالتراب[٣٦]، عثر فيها على أكثر من ستين هيكل عظمي، أغلبها تعود لنساء مدفونة بكامل زينتها، على رؤوسهن الذهب والعقيق الأحمر وحجر اللازورد، ويطوق عنق كل واحدة منهن عقد من اللآلئ الثمينة، وتوجد أمامهن بقايا قيثارة، أجزاؤها الخشبية كانت مهشمة، أما الأجزاء المطعمة بالذهب فلا زالت سليمة، وكان صندوق الموسيقى مزينا بالفسيفساء، وفي جهته الأمامية رأس ثور ذهبي عيونه مطعمة بحجر اللازورد، كما عثر وولي على حطام عربتين كانتا مزينتين بزينة فاخرة، تجرها ثلاثة ثيران، وجدت هياكلها أمام

العربات، وأمام هياكل الثيران الستة في المنحدر المؤدي إلى الحفرة ستة هياكل عظمية لرجال، يرجح أن هذه العربات كانت تحمل جثة الملك وعدة الدفن والتجهيزات الجنائزية [٣٧][صورة رقم ٣].

وبجوار قبر الملك آباركي ، كشف المنقب قبرا يعود للملكة بوآبي (شبعاد)، تم التعرف عليها من خلال ختم اللازورد الموجود بالقرب من الكتف الأيمن للجثة [٣٨]، وكان قبرها واسعا، ودفن إلى جوار جثتها مجموعة كبيرة من جثث حاشيتها، من النساء والحراس، بلغ عددها (٥٩) جثة، كما وجدت بقايا عربتين مع حيواناتهما من الحمر الوحشية وسائساهما [٣٩]، ويرجح أن الملكة بوآبي كانت زوجة الملك (آ– بار– كي) ، لوجود ختم اسطواني يحمل اسم الملك بجوار جثتها ايضا [٤٠][صورة رقم ٤].

أخيراً وفي ضوء ما أوردنا من تفاصيل عن قبور ملوك سلالة ميس كالام دوك، وطبقا لنتائج تنقيبات وولي في المقبرة الملكية، ومن خلال العثور على اختامهم الاسطوانية التي حملت القابهم الملكية، وطبيعة التجهيزات الجنائزية المدفونة في قبورهم، كالخوذة الذهبية والحلي والكؤوس والخناجر الذهبية وغيرها [صورة رقم ٥ ، ٦ ، ٧]، التي تدل على هيبة وثراء هؤلاء الملوك، والتضحيات البشرية الكبيرة من الخدم والحاشية والعازفات، الذين دفنوا بجوار الملوك ، لخدمتهم في العالم الآخر – بحسب معتقداتهم الدينية – ، يمكننا ان نستدل على أن ملوك هذه السلالة كانوا على قدر كبير من الهيبة والعظمة، وأنهم سبقوا سلالة ميس آني بدا في حكم مدينة اور، وأما إغفال كاتب الجداول لهذه السلالة وعدم ذكرها فربما كان بسبب بعد المدة الزمنية الفاصلة بين عصر هؤلاء الملوك وعصر كاتب جداول الملوك السومريين، الذي ربما عاش في عصر سلالة اورنمو أو عصر سلالة ايسن على الأرجح .

وختاماً ، فأن السلالات الملكية في اور في ضوء نتائج تنقيبات وولي وجداول الملوك السومريين اربعة وليست ثلاثة، سلالة ميس كالام دوك ، سلالة ميس آني بدا ، السلالة المخرومة اسماؤها[٤٢]، سلالة اورنمو .

الصور والاشكال :

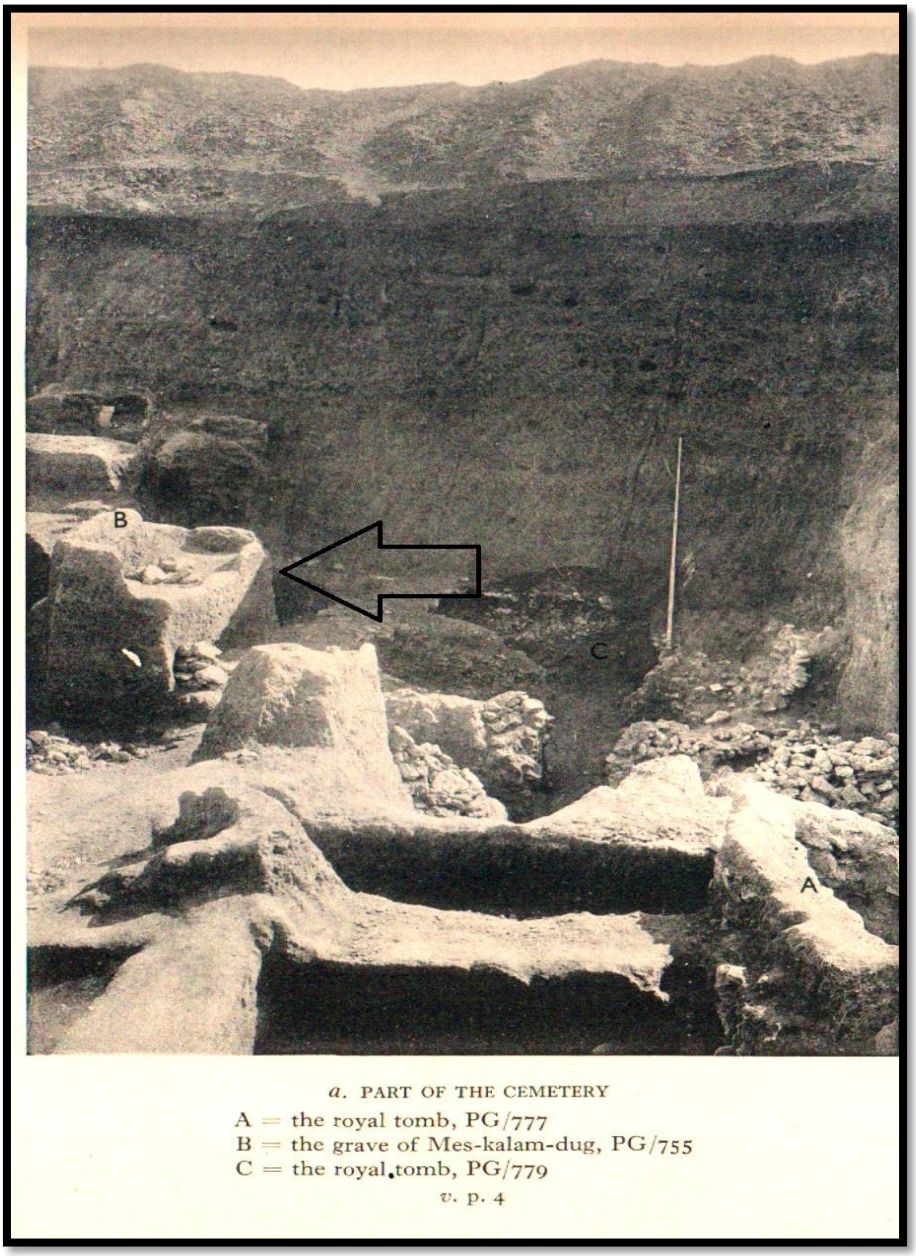
b. GENERAL VIEW OF THE CEMETERY EXCAVATIONS LOOKING SE.

A = grave of Mes-kalam-dug, PG/755
B = the royal tomb, PG/779
C = the royal tomb, PG/1054
D = the 'Great Death-pit', PG/1237

v. p. 4

(صورة رقم ١)

منظر عام لجزء من المقبرة الملكية ، ويظهر فيها قبر الملك ميس كالام دوك ، وقبر ابنه الملك ا كالام دوك ، وقبور ملكية اخرى .
الصورة من :
Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley,

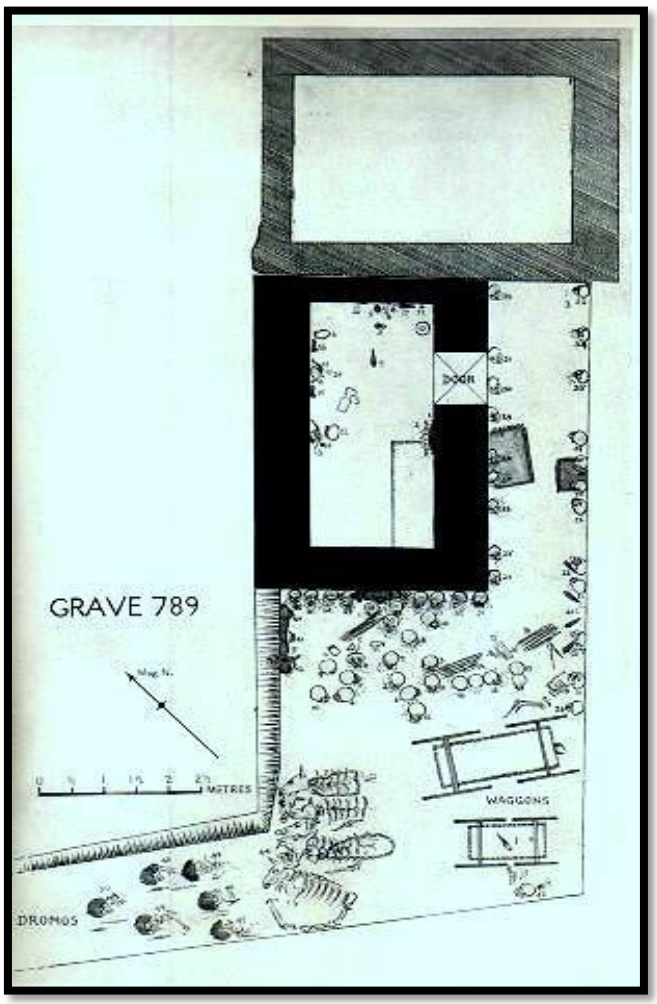


a. PART OF THE CEMETERY
A = the royal tomb, PG/777
B = the grave of Mes-kalam-dug, PG/755
C = the royal tomb, PG/779
v. p. 4

(صورة رقم ٢)

مكان قبر الملك ميس كالام دوك المرقم ٧٥٥ في المقبرة الملكية، الصورة من :

Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .

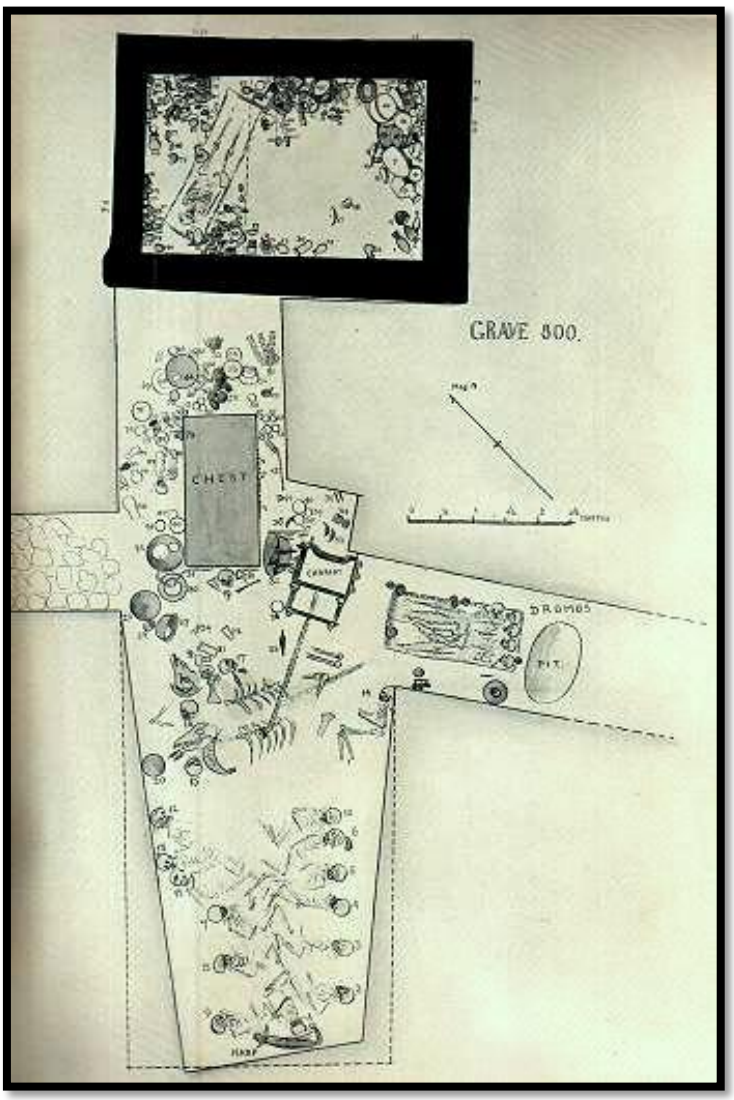


(صورة رقم ٣)

مخطط قبر الملك اباركي ، ويظهر فيه الهياكل العظمية للحاشية والخدم الذين دفنوا بجوار قبر الملك ، والهياكل العظمية للثيران وحطام العربات ، وعدد من الفخاريات .

الصورة من :

Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .



(صورة رقم ٤)

مخطط قبر الملكة شبعاد ، زوجة الملك اباركي ، ويظهر في الصورة اعداد المضحى بهم من الحاشية والحرس بجوار قبر الملكة ، وحطام العربات وثيرانها .

الصورة من :

Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .

(صورة رقم ٥)
الخوذة الذهبية التي كانت مثبتة على رأس الملك ميس كالام دوك

الصورة من :

Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .

(صورة رقم ٦)
الحلي الذهبية التي كانت تزيين راس وجسم الملكة بو آبي ، الصورة من :
Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .

(صورة رقم ٧)
بعض الكؤوس الذهبية والخناجر الذهبية التي عثر عليها في المقابر الملكية
الصورة من :
Ur Excavations , The Royal Cemetery , Volume II, by : Leonard Woolley, NEW YORK 1934 .

الهوامش والمصادر:

[١] العهد القديم ، سفر التكوين ، الاصحاح العاشر ، الاية ٢٧

[٢] العهد القديم ، سفر التكوين ، الاصحاح الخامس عشر، الاية ٧

3. Labat, R. Manual D'Epigraphie Akkadienne ,Paris, 1994, PP. 151 , 331.
4. Borger, R. Assyrisch - BabylonischeZeichenliste , Germany, 1978, PP. 138, 331.
5. Edzard, D. O. Die Orts- und Gewassernamen der prasargonischen und sargonischenzeit ,Wiesbaden, 1977, P. 176 ,187
6. Hackman, G. Sumerian and Akkadian administrative texts ,New Haven, 1958, P.177.

[٧] باقر ، طه ، مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة، ج ١، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ٢ ، بغداد ١٩٨٦، ص ١١٦.

[٨] شاه الصيواني ، اور بين الماضي والحاضر، بغداد ١٩٧٦، ص ١٣.

[٩] للاستزادة عن تنقيبات اور ، ينظر سلسلة :

(Excavations at Ur by Leonard Woolley)

[١٠] حنين ، قاسم راضي، التنقيب والتحري الاثري في مدينة اور الاثرية عام ٢٠٠١ ، مجلة سومر ، ج ١، ٢ ، مجلد ٥٢، بغداد ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ص ٢٦-٣٥.

[١١] ينظر طه باقر، المصدر اعلاه ، ص ٢٨٩ – ٢٩٧; و كريمر، صموئيل نوح، السومريون، ت: د. فيصل الوائلي، ص ٤٧٣-٤٧٨.

[١٢] باقر، مصدر سابق ، ص ١٤٣.

[١٣] المصدر نفسه، ص ١٤٣ – ١٤٧ .

[١٤] المصدر نفسه، ص ٢٨٩.

[١٥] اقتطعنا من جداول اثبات الملوك السومريين المطولة الاجزاء الخاصة بذكر مدينة اور وسلالاتها.

[١٦]ذكر كريمر في كتابه (السومريون) ، ترجمة الدكتور فيصل الوائلي ، ص ٤٧٦ : (اسماء ملوك سلالة اور الثانية الذين كان عددهم اربعة وربما حكموا ١١٦ سنة اصابها التلف)

[١٧]باقر ، مصدر سابق، ص ١٤٧.

[١٨]المصدر نفسه ، ص ٢٧٧ .

[١٩]نيسن، المقبرة الملكية وموقعها الزمني ضمن التاريخ البابلي، ت: د. فوزي رشيد ، مجلة سومر، مج٢ ١٩٦٦ ص ٦٩.

[٢٠]مالوان ، ماكس ، مذكرات مالوان ، ت: سمير عبد الرحيم الجلبي ، دار المأمون، بغداد ١٩٨٧، ص ٥٢

[٢١]باقر، المصدر اعلاه ، ص ٢٧٨.

[٢٢]سجل المنقب ليونارد وولي كل القبور التي كشفها في المقبرة ووصف كل تفاصيلها، وسجل كل قبر من القبور الملكية برقم خاص، فكانت ارقام قبور الملوك كالاتي: (RT:755) قبرالملك ميس كالام دوك،(RT: 1054) قبر الملك آ كالام دوك، (RT: 789) قبر الملك اباركي ، (RT: 1054) قبر نن بندا زوجة الملك ميس كالام دوك، (RT: 800) قبر الملكة شبعاد .

[٢٣]نيسن ، مصدر سابق ، ص ٦٩.

[٢٤]المصدر نفسه ، ص ٧٠.

[26]. Woolley, Excavations at Ur II, The Royal Cemetery, London 1934, P. 57.

[27]. Leick, Gwendolyn, Mesopotamia the invention of the city, published in Penguin .Books , London 2002, P. 114.

Woolley, op. cit, P. 5728.

[29]. ibid, P. 57 , 58 .

[30]. Leick, Op. cit , P. 114.

[٣٠]باقر ، مصدر سابق ،ص ٢٨٠.

[٣١]المصدر نفسه ، ص ٢٧٩.

[33]. Woolley, L., Ur of chaldees, New York 1965, P. 35.

[٣٣]حنون ، نائل ، المدافن والمعابد ، ج١ (المدافن وشعائرها) ، دمشق ٢٠٠٦، ص ١٤٧ .

[35]. Woolley, L., " The Royal Tombs of Ur " , Antiquity Journal ,Vol. 2 (1928) , P.11.

[36]. Woolley ,Excavations at Ur, Op., cit, P. 73

[37]. Woolley ,Op., cit, P. 73.

[٣٨]حنون ، المصدر السابق ، ص ١٤٨.

[٣٩] المصدر نفسه ، ص ص ١٤٨-١٥٠.

[٤٠] باقر، مصدر سابق ، ص ٢٨١.

[41]. Woolley , The Royal Tombs of Ur, Op., cit, P.11.

[٤٢] . ذكر طه باقر في كتابه المقدمة ص ٣٥١ اسماء ملوك السلالة التي تلت سلالة ميس اني بدا (السلالة الثانية)، والتي خرمت اسماؤهم في الجداول، وهم: لوكال – كنيشيدودو ، و لوكال – كيسالسي .