

ثقافة التسامح و تنمية قيم المواطنة من التشضي إلى الاندماج

م.د. معاذ

م.د. نزار عبد السادة أنصار

جامعة الأنبار/

احمد حسن جامعة واسط / كلية الآداب

كلية الآداب المقدمة

ليس هناك مجتمع أو دولة لا تتسم بالتعددية والتنوع، فإذا خلت هذه الدولة أو تلك من التعددية على أساس العرق والقومية فلا تخالوا على أساس الديانة والطائفة والعشيرة وهذه هي سمة المجتمعات البشرية، لذا فالمجتمع الانساني ينطوي على درجة كبيرة من التباين ويتجلى هذا التباين في العدد الكبير من الأجناس والقوميات والطوائف التي تحمل قيماً ومعتقدات تؤدي إلى ثقافات مختلفة وهنا لا بد من التسليم أن التعددية هي صفة ملازمة للكثير من المجتمعات . وان عدم تقبل الرأي الأخر واحترام ثقافته وقيمه من القضايا الجوهرية في تعزيز الخلافات التي تصب في مصلحة العنف وغياب الأمن والاستقرار المجتمعي، وهنا تتطلب الوطنية أن نحتكم إلى مبدأ العقل لتعزيز ثقافة التسامح، باعتبار إن العقل يمثل قوة مؤثرة وفاعلة في امن مسيرة الحياة الاجتماعية، وإن نقبض العنف هو التحرر من الخوف، ذلك أن العنف ليس سوى الوسيلة للصراع والاقنتال ضد مؤشرات الخوف. وسبب الخوف هو الخوف من الآخر، وفقدان الثقة بين أبناء البلد الواحد ليتحول هذا البلد إلى موجات تربك الحراك الاجتماعي وتعصف بثوابت المجتمع وتستبدل الأمن خوفا والغنى فقرراً والعلم جهلاً، فتتكرر ظواهر الجهل والامية وتتحقق التهديدات المستديمة للأمن الانساني. ومن هنا يجب التفكير بالعدالة في كل ناحية من نواحي الحياة لتحقيق المصلحة الوطنية العليا مقابل الشخصية والمصلحة الفردية. وينبغي أن نفهم أنه ليس من معيار الوطنية حرمية أو أقلية قومية أو دينية أو سياسية من حقوقها تحسب طائفة المصلحة الوطنية والثقافية . ولا يمكن تحقيق هذه المصلحة، إذا حرمت السلطة الحاكمة بعض



على الفعل النافع له^(٢). كما اثبت "ديفسون" ان الشخص المتسامح يكون فرداً موجهاً مشاعره نحو الآخرين أكثر من توجيهه والنخبة والة ان الله ويتميز صوابه باليقظة عاسفية الى اننا صنفه مع كمبع من انخراطه^(٣) من عصر التنوير وتكامل على أيدي مجموعة من فلاسفة التنوير أمثال: جوتون لوك (١٦٣٢-١٧٠٤) وفولتير (١٦٩٤-١٧٧٨) وبيركلندي (١٦٨٥-١٧٥٣)، وكوندراي (١٧١٥-١٧٨٠) وغومرهم فهذه لونهة دأ ابن العرقتبط بعى ك مصر الائم وسفارة الفهنوية سية ولإفراعية ولاعقفاض صباته الكباء كمرى، وأكص ذابح الكثر رر ام تلاك الى اللرجيع سلطة التقديرية في مهنة لالادين كوالشباب (الخط) ول أنرا أهلية في ثقافة ذا الموقظاوع سلامح نوي يتاؤها ضجفا أوتخاذا لا. سامح في تنمية قيم المواطنة Citizenship تتبع من خلال العلاقة المتفاعلة مع قضايا جوهرية كالأمن والاندماج الاجتماعي والسلم الأهلي، وكيفية إشاعة ثقافة الحوار والتسامح وضرورة الحفاظ على مبدأ الشراكة الاجتماعية والعمل على رفع مستوى الوعي بها وترسيخها لدى الأجيال وللجفناح نانه فذا اليه المجتمع مع العراقرضي مفاق شوة مفه شوم والتواظنة ثقافترة اللادوار والتعميقية لوف بي في مختلي مجف اللجاس تقلاواي والاجتماعية والاقتصادية مع السياسية من التوبوية لال تعميق وترسيخ وتنمية ثقافة الحوار والتسامح بين مكونات المجتمع واثار ذلك في تعزيز والنه بله الاجل بلمكاننا في التحقيرة قق في حال رصق الاثره دماج و التظلام وبن والتشاضي والاندوم الف سلمية وداله المجتمع در والاعمع تنرا افنه التوضي يي شله واقع التجوتي وتم قبا لعر الأمن للإنساني في ظل المجتمع الأمواقيع الراهنة، من خلال الاحتكام إلى المنهج العقلي والتربوي والأخلاقي وهو جوهر البناء والتعايش السلمي؟ ولا بد من وضع أنفسنا جميعاً أمام قضية مهمة وهي ان التلاقح العميق والتلاقح بين أفكار مكونات المجتمع بقومياته وطوائفه وأديانه هو الأساس في حصولنا على أيديكم ثم نرا القلب نولاء أن التمليلنا كالمجتمع مع ثقافة ذلك تلك وسنا مع وعلاقه رسه بقا أشيم للجلوا طرية قوس ان وفش رير الأمن نر علا على سلام فضي الصرفة والاليجوهرية، فحة الترق ربي تة الالرا ان سلام اولانا ذمالعلم لوه تي ولته روني الموضوع يبلوا لخدمه الخيرة فقه هو اللي كثر ونكسولون تي نر العرايين، فهل نرقى إلى هذا

١- المواطنة

٢- الانتماء

٣- التسامح

ثانيا - مقاربات نظرية

ثالثا - جدلية العلاقة بين الولاء والانتماء

رابعاً - العلاقة بين التربية والتعلم

والمواطنة خامساً - ثقافة التسامح وتحقيق الاندماج الوطني

الخاتمة

أولاً - إطار تصوري للمفاهيم الأساسية:

١- تطور مفهوم المواطنة:

اشتهرت لفظة مواطنة من مواطن وهي من (واطن) يقال واطن القوم أي عاش معهم في وطن واحد، والوطن مكان إقامة الإنسان ومقره واليه انتمائه، فاليات والمحلّة والقريّة والإقليم كلها وطن (٥). ويشير مفهوم المواطنة من المنظور الاجتماعي إلى "العلاقة المتبادلة بين الفرد ودولته، وتبرز هذه العلاقة بضمان الحقوق والواجبات التي نص عليها الدستور (٦) ونقطة مهمة التمدد المواطن ببيئة ثلاثة رادلو ولدوا في ملتوان خرق اللجاجة وقى والواجبى هق، وهذا حتمت ضمني بحماية الأة رادل إبتمي ضمان الحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية (٧) أو الطائفية والتلقب الاتق المزم بالموالاة بسايت والقع مكوّنات للمجتمع الواحدية لأنها جزء لا يتجزأ من الواجبات الاجتماعية والأخلاقية، فعندما يحس المواطن هذا الإحساس تجاه قوانين ومؤسسات مجتمعه سوف يبني ضابطا داخليا والموطن الزمة تلة ولانين التعبي ضنوية فسد اليه والمنتجة والذ المحلي تحي، لا تعب من الحاجن وطة إلع قى أسانوني قيق الط ك ضبط القوق والواجبي والترقايلة الوص شكلية لهذه اليه والمساة شراكة في التنظيم السياسي، وان كل شخص لا بد أن يحمل الجنسية، وتعزيرز وعبي مشترك في الخفيات الاجتماعية والفكرية ولاديمقراتكيل عة وفام تتركى ظرلى المولى مساواة، حكما حقا اتوق شاليزا إلى ساني والفتح ييم العلم المتبر شاركا قبل التوبر سافح العتبر فذ للعبة فالوفاحة وقن الإنس سبالنة

المساواة والإنصاف بين مواطنيها، فإن هذا ربما يؤدي إلى خلل في قضية الانتماء، وقد يعزز ثقافة الولاء مقابل ثقافة الانجاز على حساب الأمن الاجتماعي.

٢- مفهوم الانتماء

يمثل الانتماء غريزة فطرية يحتاجها كل إنسان وعادة ما ينسب الإنسان لأبيه وأسرته ومن ثم لوطنه وعقيدته ومع أن الواقع يبرز عددا من صراخ الانتماءات بين هذه الدوائر وغيرها ويتعداه إلى خلق عدد من التوترات والمخاطر على المستوى الأسري والوطني والعالمي، فإن الحاجة للإنتماء وما أكثبه شير الجاحي النزاع التي التمي قذح ودافع الفيل في لثا إلى أطيراله دخولها فلانتمى إطاءاترو اجتمه راوفي مظلمه ري تمع بين، بالنقاء ايقتل فيضيه ها بيئها من التلثة زدام كل واحد يميزها قولاً أخرى فيما يحقق فطالإطة الجميع (وند) صرته والدفاع عنه مقابل غيره من الأطر الاجتماعية والفكرية الأخرى، وكذلك الفرد يحتاج دوراً في إقامعجة انتماعله قوم الاجتواييه من قرن الجلائتم ل الحلجه اتق الأتباساط التي تربي تعكسة حيلو جث يرفو الانب الفسان ي دبع تي الانتم اناء إلى ساني كلفون بيولوا في جو اجتفاعلين (طافة) ص شغور بالانتميتها ويواحل مجتمه ف مع به ننا لهمث لم الأس لؤزة وود لنادي أوائل شحركة (أذا) المجتمع، للمحافظة على اس تقراره وتحقيق شروط النماء والنهوض، وهنا يمكن ان نستدل على ذلك من خلال المشاركة الايجابية في أنشطة المجتمع والدفاع عن مصالحه والمواظبة على الفلجوة والاعتناء بضمخازن الانتمه ف اعضلاء و الارتنباس الظ وألان اعالم اجتمه مع العكس وين لفتوضي ليم معه، واهل مواجى الحاقمة مة التشكلاتي نقاتوي نواجهم (٧) الكون، وتعطيه شحريع التماسك والاس تمرار في المجتمع مفهوم التسامح :

يشير التسامح على انه رؤية متفهمه أو متحررة فكريا حيل العقائد والممارسات المغايرة أو المضادة لمقائد الشخطة المتسامح ومنظوماته (٨) ايون نسكو عام ١٩٩٥ تعريفها شاملا للتسامح وهو "الاحترام والقبول والتقدير للتشكليات الثلاثية ثقافات عالمنا ولأشكال التعبير، وللصفات الإنسانية لدينا، ويتعزز هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والالتزام بحرية الفكر والضمير والمعتقد، وأنه الوئام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، وإنما هو

فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني أيضا، والتسامح هو الفضيلة التي تُيسر قيام السلام محل ثقافة الحرب" (١٩).

كما يشير مفهوم التسامح إلى "الخيار السليم الذي ينبغي ان يتم التعامل به، ولكنه لا يعني بأي حال من الأحوال التنازل عن المعتقد أو الخوض لمبدأ المساومة والتنازل، وإنما يعنى بمعنى القبول والسبب الأخلاقي للتعامل مع مواقفها على أساس أخلاقي قولها لسانة والمرك حريصا لوقاية التعبي صرنا النظم الرواى لكن أفك إن لوان وقتنا على ولى الأفتراض (٢) إذا المعنى مع الاعتراف بان أي طرف من أطراف التعامل الفردي أو الجمعي لا يمتلك الحقيقة المطلقة وإنما يمكن ان يكون جزءا منها وهو مع الآخر يعد تكميلا أو **يثبتك مقاربا للنظرية.**

سوف نحاول تفسير موضوع هذه الورقة من خلال بعض المقاربات النظرية المعتمدة في تراث علم الاجتماع، حول طبيعة المجتمع ووظائفه. وسنركز على جدلية العلاقة بين الفرد والمجتمع من خلال التقسيم التقليدي للنظرية الاجتماعية والتفريق بين النظرية الكلية Holistic

والنظرية الفردية Individualistic إذ تركز الأولى على المجتمع معتبرة أن المجتمع هو شئ أكبر من المكونات له وهذا يفسر لنا أن المجتمع مسؤول عن تحديد أفعال وسلوكيات الأفراد الذين هم جزء منه . في حين تشير النظرية الفردية إلى التركيز على الأفراد واعتبار أن المجتمع هو نتاجا لأفعالهم. وهناك من يرى أن الأفراد يخلقون المجتمعات وان المجتمعات تخلق الأفراد وهذا يشير إلى علاقة التفاعل والتبادل بين المجتمع والأفراد. ويعتد

المعالم (روي باس Roy Bhaskar) أن: هذه التقسيمات الثلاثية وفيها التفاعل الاجتماعي فالمجتمع إنسانية تتميز بخاصة يبين

العلماء - إنها لأنها علاقة معتبة في المجتمعات أن الأفراد لها علاقة دائمة متغيرة بين الفرد والمجتمع فبالعلماء ان عطلوا جيب دهنهم وبما بين الأشتطع ألاء يكما ديون مثلت رطي للأخ دخل فوان تكي تكي ووير عملياً تهمة للاجتماعية تملك علمنا النجاء المعلقات والافتراضات ان كانت انهم مختلفة لاختلافه ان أي جملة من الأفراد المجتمع مع شذنين أيقظونهم مل. ومنه المكان ووجنين له الدقه، والمجتمع والحق دائما بظننا هلاقنا المنظرين

علاقات بين الأفراد، فهناك مستوى معين تستقر عليه تلك العلاقات بغض النظر عن الأشخاص الذين يحتلون تلك المراكز والخاصية الثانية للمجتمعات الإنسانية أن لها عمقا انطولوجيا بمعنى فيها مستويات من الوجود تحت ما يظهر على السطح ابعاد مما يبدو للعيان، وهذه المستويات التحتيّة ذات أهمية خاصة لأنها تستطيع أن تفسر ما هو باد لنا (٢٢). وهنا يبدو لنا أن المجتمع الانساني له صورة معقدة لا يمكن تفسيرها من العوامل الظاهرة فحسب بل نحتاج أن نغوص إلى الأعماق للوصول إلى مستويات من الوجود لتفكيك ذلك هياكلنا لتفكيك الفرد والوطن والانسان لا يتغير المبدأ ربعه فكل فرد هو إذا بالفعل دليل على أن هذه هي تلك العوامل التي بقائه في ثقافته بطريق وريّة تعين سيرته فهاهنا مدلل على أن المجتمع الاجتماعي ردة لا يمكنه ان الباحثهم عن أن يكتفي ببعض فالمجتمع والمجتمعات التي السطح الاجتماعي عاين غير أنها تستمر في الوجود وتتغير فقط عبر فعل هؤلاء الفاعلين، ويرى

"بما أن المجتمع الإنساني ليس تحولاً بل هو **Transformative** كونه أن المجتمع الإنساني من منظور التحول بل هو ارتباط للمجتمع ببعدهات تقض المدم التكرارات الثقافية الخة التام في الكائنات سهم فوات التي تحقيق شريفة لتفاهل فلهذا الاجتهاد على أي هم ذمنا لاجادة، فكل من رجح تاملوا وتم الحيات لمة الاجتماعي رفق فلأخر (٢٣) أفراد يستطيعون أن يتفاهلوا اجتماعياً عندما تسمح الثقافة بإيجاد شكل من الاتصال بينهم. والأفراد يفسرون العالم المادي من خلال الرموز كالكلمات التي هي جزء من ثقافتهم، لذا يثبتت بارسونز أن المجتمع الانساني غير ممكن بدون ثقافة مشتركة، فهي تسمح للناس بالاتصال والفهم فيما بينهم وبالعمل باتجاه أهداف مشتركة (٢٤). وهنا تعمل هذه الثقافة كضابط أو موجه للسلوك وبالعكس، وهي تتطلب أيضاً إدامة وإعادة بناء. وهنا نجد هذه المقاربة تتفق كثيراً مع المجتمع العراقي الذي يتميز بالكثير من المميزات الثقافية والقيمية، وهو من المجتمعات المتجانسة على الرغم من التنوع البسيط الذي يشهده في بعض جوانبه وهذا لا يمنع أن يكون التنوع هو أساس بناء المجتمعات وكما يقول **أ- نيسان نور** ^٣ **أفردريك** ^٣ **معتوق** ^٣ **ففي** ^٣ **كتاب** ^٣ **ه** ^٣ **تتنوع ثقافي لا تعددية ثقافية الصادر عام ١٩٨٤** بأننا نحتاج إلى تنوع يثري



والمصير، إن التحول في المجتمع العراقي من ثقافة التشضي إلى الاندماج يستلزم منا الرجوع إلى العقائدية وثقافة التسامح للوصول إلى تعايش سلمي يضمن للجميع حقوقه تحت مظلة الديمقراطية مع أولئك الذين بنوا هويتهم على عاداتها ويعتبرون مستواة الحياة الاجتماعية من مقابله ثقافة الولاء وكما ذلك في الكثير من الدول ومنها على سبيل المثال "الولايات المتحدة الأمريكية"، ويكون التنوع عاملاً هداماً وتراجع في مؤشرات التنمية عندما يخضع إلى أجندات خارجية تسيره حسب مصالحها. لذا إننا مطالبون اليوم في المجتمع العراقي أن نتوحد وان نعزز ثقافة الحوار والتسامح بين الهام مدغمه الأسع خمي لهي مو التبع التعايش طلبات، وطلي مولوا لتجعل لي حد استقبال بمزودها مرة ومع ندم الس تقولا المجتمع. علي جي بجمال نؤسة أخص احرى أو اطاقف قائم على التوافقية أخل المي، والحستمر، الان الانع الأخرى والالتفاتة د ع والانع ش واظق القظ ابقى، لقائم ذاتنا بلأوان ناما كيرناس رزات في المجتمع ق العانورالقول الخكي أن لافا أنه اللامض م رتلا لالتبرك شو كهم الخليل في ألام الخلفاء العالين والشيخ واللام فية والعرقية وان تصحو ممن كيا بوس الماضي وترفض كل اللاعبين بمستقبلهم سواء على مستوى الفضايات المغرضة أو على مستوى بعض التوجهات الحزبية والسياسية المدفوعة بأجندة خارجية لتحقيق مصالح خاصة على حساب مصلحة البلد. ولا بد اليوم من أن يتصدر التيار العقلاني لدينا جميعاً على التيار المتطرف والخطأ أي وولبع ذات الأكلام ل قات العي للاحوة العواقة وفي الم الدكتور ثا حونة سديفا إذا تطلبي محبة الأموظ" الرثيم أفتها هي الأن تكروا النقلة وثقافة في وتلحفي يسر للجمي وضع للحد صور ثقفة وهمة التلا ه سامح ج ونهراجالنه ل وض بثقافة قبل العا الت راقا سالح مقابري جل وثقافة الألق ه صاء ذم الكلق اج انك ألثقافة ق لكام ب دمال الحراق" (أو يكونا ايكم المأجتم ل ع العراقي راق، أهل المودة والإخاء، أهل الصفاء والوفاء، أهل السخاء والعطاء، أهل الحكمة والعقل، أهل النجدة والشهامة... العراق بلد المعرق القديم، العظم الكريم، طوى الخلائق، وانطوى فيه الناس، التقى فيه العالم الأدمي، وتلاقحت الأعراق والأجناس، وتعانقت الشعوب والقبائل، وتعارفت بين الملل والنحل، والأديان والمعتقدات، والفروق والاعتقادات، والآراء والأفكار، والمذاهب والمشارب. يستأن معطاء، وبساط رائع جميل، نسخته طوال الدهر كل



والرقي، والإخاء والقوة، بلد الحضارة والمدنية، فوق كل شبر من ارض العراق حاضرة وحضارة، وتحت كل شبر مدينة ومدينة، الحضارة تلد الحضارة، والمدينة تلد المدينة، بلد المعطيات والمنجزات، بلد الاختراعات والابتكارات والاكشافات، بلد الرسائل والنبئين، والأولياء والصالحين والصحابة والتابعين، شرف بالأئمة، وبهاهي بالعلماء والفوضلاء والأدباء والكتّاب والشعراء. اعرفوا العراق حق معرفته، واقدروه حق قدره، تعاونوا على خدمته، وحرصوا على سلامته، واسعوا إلى الوفاء له (٢٥).

ثالثاً: جدلية العلاقة بين الولاء والانتماء البستان الذي ورثناه من أسلافنا، فهنا لا بد أن نعلق أن نذكره ونذكره في بؤبؤ استقباله في أي مستحق الانتماء لأننا إلهي وطني والولاء انجيلي مع الملازمة ربي، الكرافيقفة وهصل تخاهول فوجي تاوطني العواظنة التي ظلمتة اك مع العرقه نبي، علم دعوا إن التثني اسضي تقوار المحيطة بيع والتفواظنة في ظروف الأزمات التي تعرض لها المجتمع العرقه بي يانعك دل لك تأج شكل للنظ ابي في لمهي تراجم المواظفوشنة والالتمه التتميه ائع البشراطة واحدثة خلاا بنويي في الاستقراير للملاؤمعي مع التي تستوعب مختلف الانتماءات في المجتمع كما أنها تضع من المعايير التي تلزم الأفراد بواجبات والتزامات معينة تحقق الاندماج والتشاركية في تحقيق مصالح الأفراد والوطن من ناحية، ومن ناحية أخرى تتسم المواظنة وسبل تكريسها بالمسؤولية العامة والأهداف الوطنية التي يمكن تحقيقها من خلال أطر رسمية وبنية وعي مخطط لها ويتم الإشراف عليها وتقييمها من قبل أجهزة الدولة والمحاسبة على الإخلال بمبادئها من خلال مؤسسات الدولة كل حسب تخصصها وطبيعتها عملها (٢٦). في حين نجد ان الانتماء يلعب الدور الأساسي في تشكيلها لاعداد ان جدامية الخلافة بوى الأيديولوجية وعلة والثقاله سطح والاجتمعايعي تبلات دي انقي دارلا يمك اطنة الدول سيطرفه اعليه اني، انيسان تم ذام ائع ٢٠٢١ والأصروة القباؤل ان غتيرظا ائع مؤسن السانق لالامات الأخطب الربى اع ميقى والص سلتوى الحيد ديناغ هو الفكا دي وئالاع اع الفخ دوقف، بضمين فمكوني بعات الضخمه لأحيع العن اقاله الأمل سون السانق دي فواؤ رق انامباس إلأ المي اجولهم، اقذاتب حقه، ومن من ثصدا تم تعائيه للمواظ اج على هلبه باء للبوقة دنة التززت في تي ظمئل انه ذمالا رجميا اع نهج الانتمه ق اعوات فر عصاله الة كالأظنه من اطة لبر الظلمة وشبقر أو خلفبال الالاقه أة للمناطق أرضية

المناطقية لتحكم الحماية اتجاه أبنائها ويحصل بينهم ما يشبه العقد، الذي يقوم على مبدأ الحماية المتبادلة، وقد تعزز هذا الولاء إلى الجماعات الفرعية بعد ان سقطة خيمة الدولة التي كانت تؤمن لهم "الحاجة إلى البقاء" وهنا تفرق الناس من لجأ إلى عشيرة أو مرجعية دينية أو تجمع مدني أو كتل سياسية (٢٨). وهنا نحن لا نعييب للعراق أو الفوضوي التي الجماعات التي الملتزم مع الثقافة التي هـازنتك، مشن ثقافتهم والأحد ذالاً ولا عدل، حتى حول سباب ميكلووجي حقيقي وطن وفتن وزان الشواهد التي الترخيصية والممارسات التي علمي حذر أو القاب المودة التصالحية العلمية ونحن نرى وسهل الخط ثقافتنا التي يهولنا ذلك القافيم القوافل العربية فتنتك برسول الجديين ثقافتنا المصاحفة الفوقانية هـازني وثلاثية القوافل القوافل بالانتيك بلغة البنية العصرية بوهدي إنك تذهب ولنا مثلاً رقي الولاء التي الأتحديض صي (٢٩) ثقافتنا الانجليزية التي حيقه خطر كبير على حواء، للثمنية وبنوع للمعدلة قبلية التبعية، المكانة، الحظوة والنصيب من الغنيمية (٣٠). ان تعرض ثقافتنا الانجاز إلى التهميش والإهمال هو جوهر التخلف الذي تتعرض له مجتمعاتنا الإشراقيون انهم وبنين نعلم انهم اديما ولاء الديقالي عي المراد التي تبات التي عتقافة الملايكة لثقافتنا العمة الانثي تبلاء الانموطني وهما ثقافتنا الانجازي انهم الذي التهميشي بعدة بناء المجتمع وتقول للكانة. والشرف هو أساس الشرف المهني في وقتنا الحاضر الكلالة نوالقربانية في العلية (٣١) التي شهدتها المجتمع العراقي خلال العقود الأخيرة لم تتمكن من بلورة وعي اجتماعي صحيح يقوم على حسن المواطنة والانتماء، بل أدى إلى ارتباك انتماء وهذا أدى إلى ارتباك اجتماعي انعكس على مسيرة الانجازي كالاتن القاعية (٣٢) الانتماء انه القوطي يعهدني من أهشك القم المؤلطن راتة وللحمل الأشوا التي هي جدلية العالقة عين التي لا عول الانتماني يفسر من خلال الانتماء والتأثير المتبادل بين المجتمع وشخصية الفرد مع النمط الثقافي السائد، إما إذا لم يتوفر دافع الانتماء يصبح الفرد في حالة حياد عاطفي بالنسبة للأخرين أو المجتمع. ولهي العالمة إشل الجرة إوهري فاني فهار انتماء لهم الجديين رديهم في ذلك القم المؤلطن وتلعمول للذي اجال لتيدي اضعف، خلاق قائم على شاطئ العين الميكيتة والانجازي صافله قضايها المجتمعي وتترجع المشاكلة المجتمعية التي يولاءات الفرعية، فضلا عن دور المواطن في اداء الواجبات المنوطه به، وهنا نجد ان

المنوطاة به، وهذا نجد ان تبادل الادوار وتكاملها بين المواطنين والحكومة ستؤدي من الحد من هذه الجدلية وسيشعر حينها الفرد ان هناك مرجعية رئيسية وهي الدولة ستتولى بثالمواطن حقوقا بملها ولها ذاتية من حق نمو وابتغياتنا للمواطن سانة فمن الجديتفي نفوس المواطنين بدعم الثقة بين المواطنين والتنظيمات الاجتماعية وتعزز الأمان الاجتماعي بين المواطنين

والعلاقة بين التربية والتعليم والمواطنة:

لقد أكدت نظريات علم النفس التربوي أنه ليس هناك من مهمة خطيرة وعظيمة مثل مهمة بناء الإنسان عقلياً وسلوكياً. وإذا كانت الأسرة هي أصغر وحدة اجتماعية تضطلع بنصيب كبير في أداء هذه المهمة، فإن للمؤسسات التعليمية هي الأخرى لها دور فاعل في هذه العملية، ولذا نجد ان المعلم والمدرس وغيرهم من المربين هم ليسوا فقط ناقلين للعلم فحسب، وإنما الأداة الأمثل لغرس القيم النبيلة في السلوك والأخلاق، وبناء شخصية الفرد تحقيقاً للأهداف التربوية والاجتماعية غاية التربية ستعني إلهي بنا المجتمع الإنع، وسخان الصور في بمالي سمة يتفوقه بوقا حباته الممارسات في أضي إبط حناضالجماعة ررة تحيالتني لينتم ويغ الإيه لاف المضا لستوكة الان تنميسانية قدوات ذلك لاو بطافات تم إله ملتني ختوها لال لرف لي قلعه ستقبل تر لوجماي قة وتعليمي صوصية اته وهويت ولي إنجم لمن هج لانه اللولم لة الايظيم مابية، مولا سع محيطا بعه الاجن ان أعني ذنكم الأفكا اتخطر المتطوالتربية دوتوه في المولاي في التثنية بقول اللاننة والشبلان (٣٣) ده بالمعارف اللازمة عن تاريخ بلده وحضارته، وبالمعلومات الضرورية عن حقوقه وواجباته وترسيخ القيم الإنسانية، فضلا عن مخاطبة وجدانه لتشكل لديه منظومة قيم وأخلاق تنمي لديه الإحساس بالافتخار والاعتزاز وتحفز به على العطاء والإخلاص ولغة الحقيقة، كدور المواطن وساتة التعليمي خوفه له كتمه ايو كالمه دنا ارايك الكافي اعالف نفسي كلاجتم ل الملجي، والالات التولج دالية الوالتقيد قة تلوالعلمي ب دوة كتيبي تفجعا في تقدي انرقا عل دراي الألف دل ولج والتجيم لرقم يمن التجه لوقن والتكافيف لفا لاجتم ضارعي باوه دم واليجع دفاع لعنه لمل مدرس جهة وسة ثانوية لة تخووق رسن أصم بجم التجدي مع والموظفات قة أسواه لولم لانت ن أي تنميس بني الجلة المجتب الإلج الكذي تتقام شعور ل المؤلآخرين، كساتل التوبوي ذابرسة والتخليق ييم المواطن لاجتماعوينميه قة لرهوم عامل حماة غم في بناء للجممع أكثر مسافقت لرا شكل هو بسنة المحتم مع وصباغة



لذا نجد تزايد اهتمام المجتمعات بالتربية للمواطنة لمواجهة تنامي العنف والصراعات الاجتماعية، ومظاهر التفكك الاجتماعي، وهذا يسهم في خلق جيل صالح وواعي بثقافة وقيم ومعتقدات مجتمعه الأمر الذي يعزز من قيم للمواطنة والانتهاج الصلبة يواضع انعكاسه بشكل التاريخي على المواطنين وللمجتمعيم العزم والمقدرة والكرامة والافتخار وتفانيتها وتحفيز مبدق مجته الإبداع أكثاف، والتماس سلوكها واحترامها للاختلافات اتجاه الآخرين وهو المبدأ الجوهرية في تعزيز نزق لأهم المواطنة البيئة من التزجويل معتقد معي ستميليم خة للمواطننة الفقة فد قبال تعصبت مؤسسات التعليم الأمريكية تطوير البرامج وأساليب التعليم التي تهدف إلى تحقيق الأسس والمبادئ الآتية منها :- فهم النظام الاجتماعي والتعرف على الأوضاع الاجتماعية غير المرغوبة بالنسبة للمجتمع من أجل تصحيح وتعديل مواطن الخلل. بالإضافة إلى احترام التباين في آراء المواطنين، وتقدير معتقدات وأساليب حياة الآخرين، ونشر الوعي بين المواطنين بشأن الوسائل الدعائية المضللة التي تضر بالمجتمع. وحماية البيئة والمحافظة على موارد الأمة الطبيعية، وأخيراً دعم مشاركة المواطنين في كافة مجالات التنمية، وإرساء مبادئ السلام وقاعة داخول الدولة والنضال على التربي حماية معة الم والم والظنر عننة الوطنيه شوية والأترمي انتمشواكل فولرثي (اق ٣١) لا شون لك انزى تلافية قادهالقة ذمةالفب ياهى اوبيتهم بوان فيلعل ل فون مي الوصن اجول اليل تحقيمجتمه قع السليم اجيوقه دعوقن الإلت وتوسلات وهلايمقرقبطية افلي تمولقتملهم ونالمش فوقواليلي (الطبا) ناعيه ك نلواهمراك أهويالخير أو الإلتع لوزنام والوقن اليراليعق الوطنيه الج سلیمه معالج ي اللالهم ي شكلات وأحقيلف قواليعدال درافة والاسلام وطاديمقرن المله الا فتي المفق تسمجتمه ب بين ألماتهس وتغ وراس أكيف ابنه قديمهاالاجت نزلم المالعرق حدرال ثقافات في و حمانه البيئة داده للحياة الأفضل، والسدعوة إلى تعديس القم التيم للزمومن والعدالة والمئة عال الحليم سائلون بيا وتظنر الوحلانثي الحليم وتلق الم التالعلي عن بشم بروح اذالوق واليريو التسلقح على المواطنة من خلال تعليم الأفردا بقة وقهم وواجب اتهم اتجاه مجتمعاتهم وكيفية ممارسة هذه الحقوق والواجبات فضلا عن بناء قدراتهم وتمكينهم وإشراكهم في بنائها للمجتمع من أجل النهوض بمؤشرات التنمية البشرية وتحقيق الأمن الانساني، وهذا هو المطلوب الرئيس الذي ينبغي مواظن صالح يعرف ماله وما

مواطن صالح يعرف ماله وما عليه من الحقوق والواجبات لان جوهر المواطنة هو تحقيق المساواة والإنصاف بين الافرد والمجتمع.

خامسا: ثقافة التسامح وتحقيق الاندماج الوطني

تركز معظم الدراسات والحوارات حول تقارب الأديان والحوارات والثقافات على التسامح كقيمة إنسانية وتربوية وثقافية يقتضي العمل على تعميمها في سبيل السلام بين الشعوب، لكن يقتضي إدماج مفهوم التسامح في رؤية إيجابية شاملة من أولية لأن ثقافة التسامح يولت الأهمية في تعشيره إلى الرأفة على الإنسان في تحقيقه في حياته (٣٧) أو أكثر من البشر بهدف التواصل الإنساني وتبادل الأفكار والخبرات وتكاملها وهو نشاط حياتي يومي نمارسه في المنزل والشارع والعمل والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام ويقدر ما يكون الحوار ايجابيا يكون مثمرا في حياة الفرد وحياة الجماعة ويقدر ما يكون سلبيا يكون هداما لكيان الفرد والجماعة . والحوار كلمة تعني في اوسط مفاهيمها الشائعة قبول مجالسة الناس والاسماع لهم ونهمهم من ان كل رجل ان يهتم وفي طبقه جات وتوكتتف اليم الأدب ليعلم العلم سمولية ليقف سجنيا بالمطرح أص قلوبه على دي ففب أن الله القوه دخل والعق كلاء لنب سائل جفناكب صرية فخاصق تو ليمتد تو مبهنا للمفتن الأخرين به متشكل أن بعاب أخره وإعطانه سبلا (٣٨) وهزامعبذا الحراع ولين يه ذوز الحقايقه قة تملأ ل سفاح تعزير ذم ثقافة النقاش السلمية من تحقيق الاندماج الاجتماعي مود في بصمة إبهامهما . وإذا كان الأمر كذلك فإن كل امة سوف تحتفظ في عصر العولمة بخصائصها الحضارية التي تتمثل في الدين واللغة والثقافة والتاريخ والتقاليد الأصيلة، وبمعنى آخر سيعود للثقافة حفظ حضارتها وهويتها . تقوم على الفعاليات ذات أهمية الهامة والمواكب هذين اللذين ضلوا ان يور الثقافة ارس التعلات ف والواقعا صلح للثقافة كغيره من الوب شرفوكية التعبي يملك ان تسلم شكل أساسع الأخلايس رهالم لفظ شتوك ثقافير صا أو شغبال سلاليم وللاسخ يله فيل هالحلجذا العة إلى الم الى التذي نعسلح شت في شتته موالع ذاتي ه سلع وقلمنة للبتديع واع الأثن ذني هي والواي دينيها لامة سؤوطينتال التذي يذبعيات إلى الحنكة والي بحقه بينا للقتحليل بأجلها (٣٩) ثقافات والأديان والخرج بها من دائره المواجهة إلى مستوى التعايش والانسجام (٤٠).

وقد نادى "جون لوك" بضرورة التسامح المتبادل والاعتراف بالحقوق في الاختلاف والاعتقاد (٤١). وهذا يؤدي إلى التعايش والاندماج شير "د. حليم بركات" ان مما يرسخ الانقاسامات بين مكونات المجتمع الذي يتميز بالتنوع هو "وجود فروقات سياسية واقتصادية والمدنية وفي المكانة الاجتماعية بالإضافة إلى الفروقات في الهوية" (٤٢). ويعتد مجتمعنا اقرب إلى هذا النوع من المجتمعات الذي يتميز بالتعددية ولايمكرى "ون ان نلحق كيمالك الاصل دمالج النظر ووطني لتعدديون لتلحقا فبقية الكن فساؤلة مؤسسين للمكول دول انة امجتمعي الاعتة وهذاف بثقالا بة وهوان ننتبة جملي نظة مالم تروع ووجي ليحتولامه خاقيم يقود البلاد الى نتيجونبة متمذالطائفية فتفي الأض رايلر بالبلغ مكونات المحتل مع الجماءة لذاتها وشعورهم بالانتماء" (٤٣). وهذامؤشرف في اتساع الفجوة بين مكونات المجتمع وقد يفرز حالة من الإقصاء التي تهدد الاندماج الوطني، وهنا يرى "ويل كيملكا" ان جوهر الاندماج يكمن في مفهوم العدالة والإنصاف بحيث يتحقق فيها التكامل ما بين إنصاف شتى الجماعات الثقافية عن طريق الاعتراف بحق الأقلية من ناحية، وكما يمكن ان نحقق حق الاقلية مالمع نونق الفولالي شتوطين: الأول من المجتمع بولع الأقاليسياستي بك التكيف من الأخر الثقافة والأقلية ممنة عة فطربي المتحققة ووق والاشانلي لتقليدي وقبة مول الأكلجيرة تالفاك ررة (٤٤) ونيج نط دانا كيملكا ووق" الأقلية مؤش العيش العداالى لتلحق ووق التاوني لمعني ب (٤٥) هويلا بة الفم رن وتلحقية الإجماع ذفاج المؤساء علسلي ان المجتمعين مكمات مالمجتمن أفرع رولون وشجماء مولك الأقلية اعدان والتقاليد الاندوملاج سيدون في الظهالحيية الاقليات وياي شالي شعوتهم بالاندماج فجام وياتلمؤس سابقا انغلى أسى والاحتلغة ماعى شتركة وتيق مكوخ مجالا للمجعة التعبير حوالو التجاينات الفرعية والجزاعية. لتقوية علاقتهم الاجتماعية لتبادل التي تصيحققى للاضاحة النتاج للملوطني مساتي بتأثير عامل الزمن إلى بلورة مزاج عام ما بين الجماعات الثقافية التي تعيش على رقعة جغرافية معينة، بحيث يتحول هذا المزاج تدريجيا إلى ثقافة مشتركة تتعايش بموجبها الجماعات الثقافية، يتكون لدى أعضائها حس الانتماء إلى وطن مشترك ومؤسسان سياسية مشتركة، وسيتخفي في مرور الزمن وضعية الأثريية - والأقلية، لنكون أمام واقع قائم على أساس الهوية المشتركة التي تعبر عن جميع مكوناتها دون فقدان

وهنا ربما لا نغالي إذا ما قولنا ان الصدام بين مكونات المجتمع العراقي هو ثمرة صدام سياسي أو هدف له، وفي المقابل إذا ما نتقت هذه الصراعات والأطماع السياسية فإن من خباياكسة تحقير دي إلق إلى اهتياق مهاد إذا ال وطني يتطل يتحول إلى أهمي مينة بجالة التشريع التي الاندمل جمن التويد يوي للأباء والمعلمين حتى يمكنهم اكتساب المعرفة المناسبة والخبرات العلمية اللازمة لتعليم قيم المواطنة الصالحة وغرسها في نفوس الأشخاص، ولقد شهدت العقود الأخيرة أحداثا متلاحقة وتطورات سريعة جعلت عملية التغيير أمرا حتميا في معظم دول الن أي مالم شلوع سياسذاك زلي ليهتم سعي الينالمجتمع المجتمعات الحديثة تقدمة بالتلايي دلق ليهواطنن الهأه وأخص وطني ذية وساميتة ومفتحة ييرتكي عتار عليها فالمفكي تجربت ربيع والتقدمي ويزن ويعدد الان لمي جبال لوطني اعن في الأوتفك ضروراهة العال الخيري انة والاجتمهوية بين الأفراد والمجتمعات (صام) المجتمع المدني ولا يمكن النهوض بالمجتمع الديمقراطي بمعزل عن المواطنة وتعزيز دورها وتفعيله في المجتمع المدني، لذلك يترهن تعزيز مفهوم لىواطني دراسة وتنميتهنا قسبلي للثقافة احة الوار والىثقافية بمات فدعي النج الماح تنفيوي ليع ناديق تاللد يدركتوالم عب شاركة الله ترك مسيانية انلي، إلى مبى أن ثقافوقة يلمجددي وارة وثقائيد إلى واقع التان والىثقافة الوهي (٤٩):- بين الفئات والشرائح الاجتماعية وتحقيق للمواطنة يلمتسوية والمؤكاملة (٤٨)ة الحوار المنطاقة من مبادئ الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، والإقرار بأسس أن حوارا والثقافات مشرق غلمخيطة البشرية لومسوقها يتخذ من المقاربة التاريخية الثقافية منهجاً ولبراسأى ثقافة اللاعنرف وفتح طريق التطور السلمي، مهمة الجميع من متقفين ورجال فكر وسياسة.

- ❖ وجود حد أدنى من المرجعية المشتركة، والدفاع عن قيم جماعية، إنها قيم الحرية والعدالة والمساواة.
- ❖ احترام الآخر، ووعياً للذات واحترامها، واعتبار الآخر ليس نقيضاً، وإدارة الحوار بتبصر وتواضع.

خاتمة:-

ان مأزق التشضي الذي يعاني منه المجتمع العراقي لا يحلّه إلا ثقافة التسامح القائمة على الثقافة المتبادلة والاحتكام إلى التيار العقلاني بدلاً من التطرف وهو جوهر قبول الآخر، كما ان الحوار العقلاني سيؤسس إلى تحقيق العدالة والمساواة بين مكونات المجتمع العراقي، والقمة تتل علول هي اسدال البحث مارشا الم واوروجز خمبوض رانق لبلج ودهر جي فت شي وراق علبع لمبجتم دأ القتل اعرقا لة ليل ال سوتلهفنة والفت وسنقفير لالة الت دميرامج هوتتمير والتعبق يلم المواطني يفتنوخا قانق دقا الإن صنافخوع لالم القهم يثو اللولساء قة تعاللمى حوجز قانق للأخرى.ح كيفية تعزيز ثقافة التسامح وتحقيق الاندماج الوطني، وقد لاحظنا أهمية ثقافة الحوار في تقويض ثقافة العنف وتحقيق الاندماج الوطني بعيدا عن التشضي، كما لاحظنا ان الترابط الوثيق بين مفهوم المواطنة ودور ثقافة الحوار من العوامل الجوهرية في تنمية قيم الاندماج الوطني، وبما ان المواطنة هي حقوق وواجبات وهي أداة لبناء مواطن قادر على العيش بسلام وتسامح مع غيره على أساس المساواة وتكافؤ الفرص والعدل، بقصد المساهمة في بناء وتنمية الوطن والحفاظ على العيش المشترك فيه ، وتعتمد المواطنة على ثلاث ركائز أساسية وهي العدل والحريية والمساواة ، والتي تستند في عمقها إلى منظومة الحقوق والواجبات والتي تعد أساسا وهادفا موضيا وبعيا في عمالية التعاطي فهد هي حركة الحياة ، كذلك نلاحظ العلاقة بين مفهوم الانتماء والمواطنة ودور التربية والتعليم في تعميق مفهوم المواطنة واثار ذلك في خلق حبل

المصادر والهوامش

- ١- سورة النور أية (٢٢)
- ٢- محمد عبد المنعم نور، الإنسان ومجتمعه، ط١، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٧٨م، ص٢٣. نقلا عن محمد سعيد حسين، المعوقات الاجتماعية والسياسية للتسامح في المجتمع الكوردي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة صلاح حمادين، الخداج، قسم الأبحاث والدراسات الاجتماعية، ط١، مطبق ص٢٤. عبد الوهاب، التسامح الاجتماعي بين الذات والتغير، ط١، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦م، ص٦٧.
- ٥- مجموعة مؤلفين، المعجم الوسيط، ج٢، ص١٠٤٢.
- ٦- معاذ احمد حسن، المجتمع المأزوم ومشكلات الشباب، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الاجتماع، ٢٠١٢، ص٢٢٢. Diana E. Neaga, the dynamics on Citizenship- A theoretical approach, LES, NO.XVII, vol.2, 2012, p.242
- ٨- د. رباح مجيد الهيتي، انهيار سلطة الدولة في العراق، ط١، دار العرب للدراسات والنشر، دمشق، سوريا، ٢٠١٠، ص٤٤.
- ٩- Viola B. Georgi, citizenship in the making; youth and citizenship education in Europe, Free university Berlin, vol.2, No.2, 2008, p.108.
- ١٠- A critical Review of international research on citizenship and citizenship education – lessons for citizenship education in Slovenia, JSSE, vol.11, No.1, 2012, p. 88.

٣٤ د. نزار عبد الحميد، تكامل دور المؤسسات المجتمعية في ترسيخ قيم التعليم والمواطنة للجميع، مجلة علوم إنسانية، العدد (٤٦)، ٢٠١٥، ٢٣-٣٠. مدخلات قرواني، الاتجاهات المعاصرة للتربية على المواطنة، جامعة القدس المفتوحة، بحث منشور على الرابط التالي:-

<http://chababe.ma/accueil/images/telechargement/Samira/education%20civique.pdf>

٣٧ أنطوان مسرة، الأمن الإنساني: عناصر إستراتيجية معاصرة لتسامح، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد (١١)، مركز دراسات بلوحدما للدراسات والبحوث، بيروت، ٢٠١٠، ص ١٨.

٣٩ محمد سعيد حسين، المعوقات الاجتماعية والسياسية للتسامح في المجتمع الكردي نفسه، ص ٣.

٤١ - المصدر نفسه، ص ٤١.

٤٢ د. حليم بركات، المجتمع العربي المعاصر: بحث استطلاعي اجتماعي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٤، ص ١٦.

٤٣ حسان السيد علي مجيد، اشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر: جدلية الاندماج والتنوع، مجلة المستقبل العربي، العدد (١٤٦) ونوفمبر، ٢٠١٠، ص ٣٢.

٤٥ - المصدر نفسه، ص ٣٣.

٤٦ - المصدر نفسه، ص ٣٤.

٤٧ د. زياد بركات وليلى أبو علي، مظاهر المواطنة المجتمعية في المقررات الدراسية، ورقة بحث علمية مقدمة إلى المؤتمر العلمي الرابع لجامعة جرش الأهلية بعنوان التربية والمجتمع الحاضر والمستقبل، ص ٧٧، ٢٠١١.

٤٩ أحمد بن سيف السيد تركستاني، الحوار مع أصحاب الأديان مشروعيته وشروطه وأدابه، الموقع الإلكتروني/other/turkustany.

www.minshawi.com